الجامعات تقبل ٨١ ألف طالب من الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام « ص ٢ »

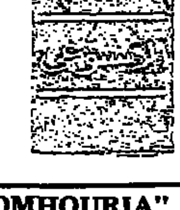
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول. ٨٠٩٨٢٣
تلكس مصر ٩٢٣٧٦ حوارى القاهرة - ٥٤٠٩٨ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش



الخميس ١٨ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٦ من يونيه «حزيران» ١٩٨٥ م - ٢٩ بشنس ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٨٢ - السنة ٣٢ — 6 JUNE, 1985. — "AL GOMHOURIA"

جلسة مغلقة بين مبارك وغاندى

المباحثات تناولت دور عدم الانحياز فى حل المشاكل
مبارك: لدولنا حق المشاركة المتكافئة فى التقدم
غاندى: نؤيد حق الشعب الفلسطينى فى وطن خاص به

كتبت هدى توفيق:

بدأت أمس المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك، وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند الذى وصل الى القاهرة أمس فى أول زيارة يقوم بها لمصر منذ توليه منصبه.

وقد عقد الرئيس مبارك وغاندى جلسة مباحثات مغلقة ظهر أمس بالقصر الجمهورى بالقبة استغرقت ساعة ونصف الساعة.

وعلمت أن المباحثات تناولت القضايا الدولية والاقليمية وفى مقدمتها الموقف فى الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وحرب الخليج ودور حركة عدم الانحياز فى حل هذه القضايا، بالاضافة الى التعاون الثنائى بين مصر والهند فى مختلف المجالات.

وأعلن الرئيس مبارك أن المباحثات كشفت عن تقارب وجهات النظر وتشابه الاولويات بين البلدين.

وقال الرئيس، فى كلمة ألقاها فى حفل الافطار الذى أقامه مساء أمس تكريما للضيف الهندى، ان لقاء بلدينا يستند الى رصيد كبير من التجربة المشتركة فى الماضى والحاضر والرؤية المتشابهة للمستقبل، والتصور الواحد لمصالح الدول النامية.

وأعلن راجيف غاندى أن الهند تؤيد حقوق العرب العادلة وتؤيد الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد.

وقال فى الكلمة التى ألقاها على مائدة الافطار أمس أن اسرائيل يجب أن تنسحب من كل الاراضى العربية المحتلة وإن الشعب الفلسطينى لايمكن حرمانه من وطن خاص به.

وأضاف أن النزاع المأساوى بين العراق وايران وهما عضوان فى حركة عدم الانحياز قد أدى إلى محنة الشعبين ونحن على اتصال وثيق بالزعماء فى البلدين.

وقال أنه يتذكر فى سرور زيارة الرئيس مبارك فى نوفمبر ٨٢ ثم زيارته فى مؤتمر قمة عدم الانحياز.

البقية ص ٥

الرئيس حسنى مبارك يرحب بضيف مصر راجيف غاندى رئيس وزراء الهند لدى وصوله الى قصر القبة أمس
تصوير - فاروق ابراهيم

د. سلطان أبو على

اطلاق استيراد السلع التى لايوجد لها مثيل محلى

كتب جلال راشد

تقرر استبعاد كافة السلع التى لايوجد لها مثيل من الانتاج المحلى من العرض على لجان الترشيد والسلع التى تسمح لجنة الترشيد باستيرادها لضآلة نسبة الانتاج المحلى مقارنة باحتياجات البلاد

صرح بذلك الدكتور سلطان ابو على أمس وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .. وقال إنه تم تسمية وتبنيد السلع الخاصة للترشيد بمعرفة اللجنة ومندوب مصلحة الجمارك بوضوح مع تكليف لجنة الترشيد بمراعاة جودة الانتاج المحلى وأسعاره عند نظر طلب استيراد السلع المرشدة.

وقال وزير الاقتصاد انه تم الغاء القرار الوزارى رقم ٢٥٩ لسنة ١٩٨١ والتى تقضى احكامه بأن يكون البلد المصدر هو نفس بلد منشأ البضاعة المستوردة

جميلة فازت بعشرين ألف جنيه

النتيجة الكاملة ص ٩.

تعاون نووى سلمى بين مصر والهند

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بأن هناك تعاونا وتبادلا للخبرات فى مجال الطاقة النووية للاغراض السلمية بين مصر والهند حيث يقوم العديد من المهندسين المصريين بالتدريب فى مركز الطاقة النووية الهندى فى بومباى.

طائرات أمريكية للبحرين

أعلنت الولايات المتحدة انها تنوى بيع ست طائرات مقاتلة من طراز / اف ٥ / الى البحرين تبلغ قيمتها ٩٢ مليون دولار لدعم قوة دفاع البحرين.



الرئيس استقبل عبد الأحد جمال الدين

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وأمين شباب الحزب

واستقبل الرئيس حسنى مبارك الدكتور محمود شريف امين عام الشباب بالحزب الوطنى.

وسفير مصر بالهند

واستقبل الرئيس السفير عمرو موسى سفير مصر فى الهند.

مذكرة من الحكومة للتصرف فى ٣٠ ألف شقة مغلقة بالقاهرة

علمت «الجمهورية» أن الحكومة قد أعدت مذكرة حول وضع أكثر من ٣٠ ألف شقة من الإسكان الفاخر موجودة بمدينة القاهرة وخالية منذ الانتهاء من بنائها..

تتقدم المذكرة بعدد من الاقتراحات حول حل هذه المشكلة بغرض الاستفادة من الاموال المعطلة التى استثمرت فى بناء العمارات السكنية التى تتواجد بها الوحدات السكنية.

البقية ص ٥

يوم هادىء فى الثانوية العامة

استأنف طلبة وطالبات الثانوية العامة الامتحان امس بعد توقف الامتحان امس الاول الثلاثاء باعتباره يوم راحة.

ادى طلبة القسم الادبى الامتحان فى مادة الجغرافيا والقسم العلمى علوم فى مادة التاريخ الطبيعى ورقة اولى والقسم العلمى رياضيات فى الهندسة الفراغية وحساب المثلثات جميع الطلبة عدا الرياضيات الحديثة فقد ادوا الامتحان فى التكامل والهندسة الفراغية.

لم تحدث أى شكوى من الامتحان امس حيث توفر فى الاسئلة عنصر الاختيار.

القطن المصرى غير متوفر للعراق

طلبت العراق استيراد ٣٠٠ طن قطن مصرى بمبلغ مليون دولار فى نطاق اتفاقية الصفقة المتكافئة الموقعة بين البلدين عام ١٩٨٤.

اكتشفت السلطات ان هيئة القطن تعاقدت بالكامل على محصول ٨٥/٨٤. وان الباقى نحو ٥٠٠٠ طن محجوزة لحساب الاتحاد السوفيتى.

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: عبد الرحمن على مقدم برامج بالتليفزيون وأحمد السيد خطاب سكرتير أول بسفارة مصر ببروكسيل وصلاح الضرير مدير الشئون الادارية بمديرية ثقافة البحيرة والمحاسب سمير حسن الراعى بالادارة التعليمية بفارسكور والمهندس سعد زغلول ابراهيم بالمعاش والمحاسب سيد سعيد عبد العال بمرفق مياه القاهرة وأحمد محمد ابو رفاعى بالسعودية

موازنات مالية معدلة لشركات الصناعة لتحويلها الى الارباح وزيادة عائد الاستثمار

كتب - هانى صالح

تم الانتهاء من اعداد موازنات مالية معدلة لتسع شركات خاسرة لتحويلها الى الارباح فى العام المالى الجديد الذى يبدأ أول يوليو القادم ضمن برنامج الاصلاح للشركات الصناعية الذى يشرف على تنفيذه المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة.

تضم هذه الشركات شركة النصر للغزل والتريكو الشوربجى ومصر الوسطى للغزل وبور سعيد للغزل والشرقية بالزقازيق للغزل وابو زعبل للاسمدة والمصرية للاخشاب ومصر لصناعة الكيماويات والقاهرة للمنتجات المعدنية وفقا لكترون

ويجرى حاليا بحث موقف باقى الشركات الخاسرة وعددها ثمانى شركات لتحويلها الى الارباح وبحث اسباب استمرار الخسائر وتضم مشروعات مصر حلوان للغزل والنسيج والاهلية للغزل والمنسوجات الحريريه والنصر لصناعة الكوك ومواد الصباغة والكيماويات والعامة للبطاريات وترسانة الاسكندرية ومصر للفوسفات وصرح احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة للشئون الاقتصادية بان اسباب الخسائر التى

البقية ص ٥

م. محمد عبد الوهاب

إخطار المواطنين قبل قطع التيار عن أى منطقة

كتب فاروق عبد العزيز

تقرر إخطار المواطنين بمواعيد انقطاع التيار الكهربائى، ومدة الانقطاع، فى المناطق التى تجرى فيها الصيانة الدورية والوقائية للشبكات، وتستلزم قطع التيار.

سيتم الاخطار قبل قطع التيار بـ ٢٤ ساعة، عن طريق خطابات تسلم للبوابين بالعمارات لتبليغ السكان وأصحاب الورش والمحلات.. وسيتم الاخطار فى المناطق الشعبية عن طريق سيارات بمكبرات الصوت.

تم الاتفاق على ذلك فى اجتماع المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء بخبراء الكهرباء بالقاهرة الكبرى أمس.

صفوت الشريف رئيسا لجمعية الصداقة المصرية البافارية

اختارت جمعية الصداقة المصرية البافارية صفوت الشريف وزير الاعلام رئيسا شرفيا للجمعية. وكان وفد الجمعية قد قام بزيارة القاهرة والتقى بوزير الاعلام..

لأول مرة:

محكمة الجنح ترفض حكما لمحكمة النقض وتقضى بحبس موظف بالنقل العام ٦ شهور

كتب عبد الوارث زوين

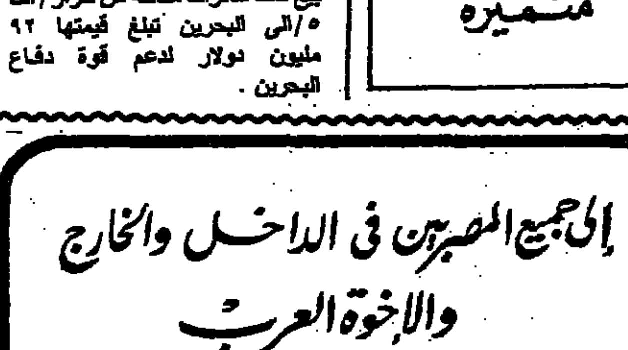
رفضت محكمة الجنح - فى أول سابقة من نوعها فى تاريخ القضاء المصرى - حكما أصدرته محكمة النقض، وهى أعلى سلطة قضائية. وقضت بتأييد حبس موظف ٦ شهور.

كان محمد محمود الروبى، الموظف بهيئة النقل العام بالقاهرة، قد ضبط متلبسا بسرقة حافظة نقود حنان محمد بيومى الطالبة بالجامعة أثناء نزولها من مترو حلوان عند باب اللوق وشهد شهود الواقعة بذلك وقدمته النيابة محبوسا للمحاكمة، حيث قضت محكمة جنح عابدين بحبسه ٦ شهور مع الشغل والنفاذ.

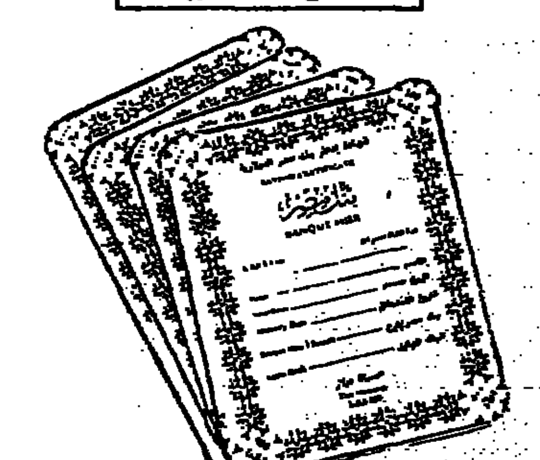
استأنف المتهم الحكم، فأيدت محكمة الجنح المستأنفة الحكم. فطعن عليه أمام محكمة النقض، التى قضت فى ٢٦ ديسمبر الماضى، بقبول الطعن شكلا، وفى الموضوع بنقض الحكم المطعون فيه، وهو رقم ١٥٠١٣ لسنة ٨١ جنح عابدين ورقم ٢٤٥٤ لسنة ٨١ مستأنف وسط القاهرة، وإعادة القضية إلى محكمة جنوب القاهرة لنظرها أمام دائرة أخرى.

وقالت محكمة النقض إن هناك تضاربا بين أقوال الشهود وأقوال المجنى عليها، وتناقضا فى أقوالهم مع الثابت من مفردات القضية بما يجعل الحكم المطعون فيه يستند إلى دليل غير صحيح يوجب بطلانه.

البقية ص ٥







حكايات عن القطاع الخاص: الخيار.. بين العقيدة.. والضرورة

بقلم: محفوظ الأنصارى

فى أغسطس عام ١٩٧٤ كلفت بمتابعة وتغطية زيارة أول وفد مصرى سياسى واقتصادى لكل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية.

- كان الوفد يضم، وزراء الخارجية، والتخطيط، وشئون مجلس الوزراء، وعددا من كبار المسئولين فى الصناعة والاقتصاد، والزراعة والإسكان.

- كنت يومها مازلت أعمل بالجزائر كمدير لوكالة أنباء الشرق الاوسط.

- وكانت مصر فى هذه الفترة تجتاز الشهور الاولى من سياسة الانفتاح الاقتصادى، وتحاول توسيع حجم ومدى تعاملها مع العالم.

فى أول اجتماع مشترك للجنة المشتركة المصرية الفرنسية برئاسة وزيرى الخارجية - اسماعيل فهمى، وسوفينيارج - طرح الوفد المصرى على مائدة المفاوضات فكرة جديدة، جريئة، واقعية وهامة - بمقاييس ذلك الزمان - طرح معادلة التعاون الدولى فى صورتها الجديدة والمثلى.

رأس مال عربى + تكنولوجيا غربية + يد عاملة مصرية.. هذه المعادلة أو المقولة - التى أفرغت من مضمونها، ومعناها فيما بعد - لاقت قبولا هائلا لدى الطرف الفرنسى.. التقطها سوفينيارج وزير الخارج الفرنسى وأمسك بها، وكأنه قابض على كنز.

فتطبيق هذه الصيغة هو مخرج الاقتصاد الفرنسى من أزمته.. هى الطريق الوحيد، لموازنة واردات البترول بأسعارها الجديدة، مع الدول العربية المصدرة له، فى صورة مشروعات، وإتفاقات تعاون اقتصادى وتجارى.

واستطاع الغرب أن يستثمر المعادلة إلى اقصى حد، وإن كان طرفها الثالث لم يدخل بنفس القدر ولم يستفد بنفس الدرجة التى حققها الآخرون. والمقصود بالطرف الثالث هو الطرف المصرى، الذى كان مقدرا له وفق هذه المعادلة وفى اطارها، كما جرى طرحها فى باريس، أن تكون مصر المكان الطبيعى المؤهل للمشروعات المشتركة..

- بالمال العربى العائد من البترول بعد ارتفاع اسعاره نتيجة حرب اكتوبر.
- وبالتكنولوجيا والمعرفة والخبرة الغربية.
- وفوق المسرح الطبيعى - مصر - حيث الوفرة فى الايدى العاملة المدربة والرخيصة. وحيث سهولة الاتصال والنقل.

وإن كانت المعادلة أو المقولة المصرية التى قدمت فى باريس، قد أصبحت العصا السحرية التى دخلت بها فرنسا والغرب إلى خزائن العوائد الضخمة من أسعار البترول.. إلا أنها كما ذكرنا لم تكن كذلك لاصحابها.

●●●

ووتر جيت والزيارة:

قبل أن تنتهى زيارة الوفد المصرى للعاصمة الفرنسية، والمفاوضات على وشك الانتهاء، وصلت أنباء أزعجت الوفد المصرى بشدة، بل وفاجأته.. الاخبار تقول - والغريب أنها لم تكن سرا - أن الرئيس الامريكى نيكسون، سوف يخرج من البيت الابيض مستقيلا، أو مقالا، خلال يومين.

البقية ص ٣

مصطفى كمال حلمى .. يتحدث للجمهورية

لا زيادة فى القبول بالجامعات

ندرس ترشيد المجانية .. وزيادة مصروفات الراسبين

الدكتور مصطفى كمال حلمى .. عالم فاضل .. وأستاذ قدير .. وخبير تعليم من المستوى الدولى .

يحظى باحترام كل الذين يعرفونه أو يعملون معه .. فضلا عن الآلاف الذين تتلمذوا على يديه .

تولى منصب وزير التربية والتعليم .. ثم جمع بينها وبين التعليم العالى ثم تفرغ فى الفترة الاخيرة لمنصبه كنائب لرئيس الوزراء ووزير للتعليم العالى والبحث العلمى .

عندما طلبت موعدا لاجراء هذا الحديث ، رحب ، وخلال الحديث لم يتردد فى الاجابة على أى سؤال ـ وعندما تطرقنا الى قضية تطوير التعليم ، فضل أن يعرض الاقتراحات المقدمة من الجامعات ، وأن يحتفظ برأيه ، حتى لا يؤثر فى وجهات النظر المعروضة فى قضية يجرى الاستعداد لمناقشتها قلت للدكتور مصطفى كمال حلمى :

اجرى الحديث
جمال كمال

□ □ خلال الاسابيع الماضية تقدم مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة والجامعات باقتراحات لتطوير وتحديث التعليم الجامعى .. فما هو التطوير من وجهة نظر وزير التعليم العالى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات ؟!

● قال : الحقيقة ان المجلس الاعلى للجامعات هو وحده الذى يضع سياسة التعليم الجامعى وهناك مجموعة من الدراسات تمت من الجامعات للمجلس الاعلى من يناير الماضى وخرجت بعشر نقاط تحتاج لتطوير وتحديث فى المجتمع الجامعى ككل وليس رئيس الجامعة فقط وانما تتناول اراء رؤساء الاقسام ومجالس الكليات والجامعات ونوادى هيئات التدريس واراء الكلية من خلال اتحادهم بدون مظهرية وبموضوعية واعطينا فرصة شهر كامل انتهى بنهاية مايو ليضمنوا تصوراتهم النهائية لعملية التطوير والتحديث على ان تناقش فى الاجتماعات القادمة للمجلس الاعلى .

ويبدأ التطوير من العام الدراسى القادم ويستمر خمس سنوات مع ضرورة ان يبدأ بتعديل وتطوير سياسة القبول وتعديل جزئى فى خطط الدراسة ورعاية الطلاب واعضاء هيئة التدريس .

استراتيجية التطوير

□ □ لكن .. ما هى الدوافع وراء التحرك لتحديث التعليم الان ؟

● حقيقى انا غير راض عن ماوصل اليه مستوى الجامعة الان لانه لايتناسب مع دورها فى خطة التنمية فالمجتمع المصرى فى حالة حركة دائمة .. العدالة الاجتماعية ومؤسسات التعليم وقفت لفترة لظروف خارجة عن ارادتها لذلك كان لابد من التحرك بمعدلات اكبر من معدل حركة المجتمع فنحن لانهدف لتعديل شعارات وانما نهدف لتعديل مسار يتناول العملية التعليمية ككل .

□ □ واستراتيجية هذا التطوير ؟!

● الاستراتيجية العامة للتطوير ستقوم على تحديث رسالة الجامعة لتخدم المجتمع .. فالتعليم الجامعى مجانا .. واستقلالية الجامعات واقعا وتنفيذا وليس شعارا فقط بما يخدم التنمية والانتاج ومراجعة الاداء التعليمى من حيث مستوياته وتخصصاته .

الجامعة الأهلية مرفوضة ونظام البعثات فشل

□ □ وماهى النقاط العشر للتطوير ؟!

● اولى النقاط التى سيناقشها المجلس الاعلى سياسة القبول ورأى الجامعات فى نظم القبول .. فهناك اقتراحات تطالب بان يكون نظام القبول لحملة الثانوية العامة على اساس مجموع المواد المؤهلة لبعض الكليات مثل الطب والهندسة والعلوم والزراعة والكليات النظريه .. كأن يكون قبول طلبة الهندسة على اساس مجموع درجات الرياضيات وقبول طلبة الطب على اساس مجموع درجات الكيمياء والطبيعة . واقتراحات تطالب بان يتم القبول على اساس المجموع الكلى مضافا اليه المواد المؤهلة وعلى اساس تحديد سياسة القبول ستتحدد وظيفة مكتب التنسيق وكيف يتم تطويرها او تعديلها .

لازيادة فى اعداد المقبولين

□ □ هل سيؤثر نظام القبول الجديد على اعداد المقبولين بالجامعات خلال العام الدراسى القادم ؟!

● راى المجلس الاعلى للجامعات ان تشترك وزارة التخطيط ولجان قطاعات التعليم التى تضم عمداء الكليات وممثلين عن الوزارات المعنية والنقابات المهنية فى تحديد اعداد المقبولين بما يتناسب مع امكانيات الكليات والمطلوب بالخطة .

ومع ذلك بدأ المجلس فى تخفيض عدد المقبولين اعتبارا من عام ٨٢ الى ٨٦ الف طالب ثم انخفض العدد الى ٨١ الفا لذلك لن تزيد اعداد المقبولين عن هذا الرقم فى العام القادم بحيث تقبل كليات الطب ٢٨٠٠ والهندسة ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ والتربية ١٢ الفا لحاجتنا للمدرسين فى التعليم العام فلدينا عجز فى مدرسى اللغة العربية ولذلك وضعت تصورا لزيادة المقبولين بكليات التربية ودار العلوم والاداب بحيث يصبح لدينا ٣٧ الف طالب بالكلية خلال خمس سنوات .

فنحن فى انتظار احتياجات الوزارات لتحديد العدد النهائى للمقبولين مع عدم الزيادة باى صورة فاذا كانت احتياجات الوزارات اقل من اعداد المقبولين قبل ذلك فاننا بذلك نسير على الطريق الصحيح فعندما يثبت عدد المقبولين سنويا مع زيادة اعضاء هيئة التدريس وزيادة اعتمادات الوسائل التعليمية نصل لتحسين مستوى العملية التعليمية بالجامعة .

المعاهد الفنية

□ □ ولكن اعداد المقبولين للثانوية العامة يقارب ربع مليون والناجحين يصلون لاكثر من ١٥٠ الفا .. وليس امامهم سوى المعاهد الفنية بالحال الذى وصلت اليه .. فما هو التصرف ؟

● المعاهد الفنية التجارية والصناعية من النقاط المطروحة على المجلس ونعطيها اهتماما خاصا فلدينا ٣٩ معهدا منها ١٧ صناعيا والباقى تجارى ونعمل حاليا على ربط المعاهد الصناعية بالوزارت المعنية والشركات لتوفير الاعتمادات اللازمة لاستكمال التجهيزات بهذه المعاهد من اجل ربطها بالبيئة التى تخدمها .

وهناك منحة من البنك الدولى لتطوير المعاهد الفنية ومناهجها واساليب الدراسة وارسال ٩٠ عضو تدريس منها للتأهيل للخارج .

ونحاول من جهة اخرى ربط الجامعة بالمعاهد الفنية بان يكون لها رأى فى خطة الدراسة وهيئات التدريس والامتحانات والاشراف العلمى لتمتد مظلة الجامعات للمعاهد ولتتحول المعاهد الى كليات المجتمع لخدمة تخصصاته .

ومع ذلك فنحن نقبل سنويا ٩ الاف من خريجى المعاهد لاستكمال دراستهم بالجامعات .

□ □ نعود لباقى النقاط العشر ..

● النقطة الثانية الناحية العلمية وتحسين اداء التعليم الجامعى وسيتم ذلك بدراسة مسئولية مجالس اقسام الكليات ومجالس الجامعات والمجلس الاعلى والهيكل الجامعى وتشكيله واختصاصاته وارتباطاته بخطط الدراسة وتعيين هيئات التدريس والمعيدين وهناك اقتراحان : ان نأخذ بنظام التكليف .. او الاعلان بالاضافة الى حصانة اعضاء هيئة التدريس وضوابط النقل لخارج الجامعات للحفاظ فى النهاية على كيان عضو هيئة التدريس .

● النقطة الثالثة اقتصاديات التعليم الجامعى .. فالدولة اعتمدت للتعليم ككل ١٨٦٠ مليون جنيه هذا العام وهذا لايكفى ولكن لايمكن ان تقتصر ايرادات الجامعات على موازنة الدولة فقط لذلك سندرس زيادة ايرادات الجامعات من خلال الحصول على مقابل نظير قيام مراكز البحوث والدراسات باجراء الدراسات التى تطلبها الوزارات والشركات والهيئات ونحن مستعدون للقيام بمختلف انواعها فضلا عن اسهامات البنوك الوطنية .. واذا كانت الحكومة اعتمدت ١٨٦٠ مليون للتعليم فماذا يمنع القادرين من المساهمة فى تعليم ابناءهم !

ترشيد المجانية ..

□ □ هل معنى ذلك زيادة مصروفات الجامعة ؟

● اؤكد ان التعليم الجامعى مجانى ولن تزيد المصروفات .. ولكن هناك بعض الاقتراحات التى ستدرس تطالب بترشيد هذه المجانية وخاصة انه يطبق حاليا نظام تحصيل عشرة جنيهات رسوم على كل مادة للطلبة الذين استنفذوا سنوات الرسوب بالسنوات النهائية وماقبلها .

وهناك اقتراحات من الجامعات بان يدفع الطالب الباقى للاعادة فى اى سنة رسوم امتحانات على المواد فى السنوات التالية وليس الغرض من ذلك فرض اعباء جديدة على اولياء الامور . وانما الغرض ايجاد ايرادات للجامعة وليس للدولة .

وهناك اقتراح ايضا يطالب بتحديد رسم ١ ٪ على من يزيد دخله عن ٢٠ الف جنيه لصالح التعليم وهذا موجود فى كثير من الدول كنوع من التكافل الاجتماعى والجهود الذاتية .

وستناقش ايضا مجانية الدراسات العليا فالمعيد والمدرس المساعد يعفى من الرسوم اما الطلبة من خارج الجامعة فيتحملون المصروفات كاملة او تتحملها جهات عملهم التى ستستفيد من دراستهم

نرفض الجامعة الاهلية

□ □ هل معنى ذلك ان عودة التفكير فى انشاء الجامعة الاهلية . واردة ؟!

● قضية الجامعة الاهلية لم تطرح للمناقشة فلدينا ٥٦٠ الف طالب بالجامعات ولسنا فى حاجة الى جامعة اهلية تضم كليات الاداب والحقوق والتجارة لان لدينا ٢٧٥ الف طالب منهم بالجامعات .. ووزارة الصحة ونقابة الاطباء مثلا طلبت تخفيض عدد الاطباء .. فلماذا نسمح بجامعة اهلية تفتح كلية طب اضافية ؟!

النهاية جامعاتنا بامكانياتها الحالية قادرة ان تفى بحاجة المجتمع واذا كان هناك تخصصات جديدة لاتتوافر بجامعاتنا فنحن على استعداد لدراستها .. ثم ان الجامعة الاهلية ستؤدى فى النهاية لانتزاع هيئات التدريس الحالية بالاغراءات المالية وسيكون القبول فيها بعيدا عن نسب النجاح وهذه الامور نرفضها باصرار .



تصوير : وليم مرقص :

لاكليات إقليمية جديدة بدون دراسة وإعداد مسبق

□ □ عندما انشئت الجامعات الاقليمية كان هدفها تقليل الزحف على جامعات المدن ونقل تأثير الجامعة الى المحافظات التى تقوم فيها .. لكن بعد سنوات انخفض الاداء التعليمى وواجهت الجامعات الاقليمية عجزا فى المدرسين .. فما تقييمك للجامعات الاقليمية ؟!

● الجامعات الاقليمية قامت بدور طيب وليس الدور الامثل فالجامعات الاقليمية بها ٢٤٧ الف طالب يمثلون ٤٩٪ من طلبة الجامعات فهل يمكن ان تستوعب جامعات القاهرة والاسكندرية هذا العدد ؟!

الجامعات الاقليمية لديها ١٣ الفا و ٥٠٠ مدرس ومعيد يمثلون ٤٨ ٪ من اجمالى تدريس مصر . هناك ١٨٠٠ مبعوث بالخارج للجامعات الاقليمية يمثلون ٦٠ ٪ من اجمالى المبعوثين عاد منهم ٧٤٠ هذا العام .. هناك زيادة فى اعتمادات المعامل والتجهيزات والمبانى لتحسين اداء التعليم .. هناك ٣٢ الف مكان بالمدن الجامعية بالمحافظات .

ليس معنى ذلك ان الجامعات الاقليمية فى احسن صورة .. انها بدأت ولابد ان نرعاها .. اخذنا قرارا بالمجلس بعدم فتح اى كلية جديدة بالجامعات الاقليمية الا بعد توافر الامكانيات اللازمة للتعليم .. ولن يقبل باى صورة تحويل مدرسة زراعية او صناعية الى كلية .

حسم التحويل الجغرافى

□ □ بعد قرار الغاء الاستثناءات ووضع استراتيجية التطوير ماذا تقول فى التحويل الجغرافى ؟!

● التحويل الجغرافى سنضع له نهاية فى اجتماع المجلس الاعلى القادم .. وفى رأيى ان التقليل من هذا النظام افضل خطوة لتكافؤ الفرص وان يكون فى اضيق الحدود ولسبب ظروف عائلية طارئة .. ومع ذلك فالمجلس اعطى لمجالس الجامعة الحق فى الغاء او عدم الاخذ بهذا النظام طبقا لامكانيات الكلية .

□ □ .. وجامعة بيروت ؟!

● ليست جامعة مصرية بل لبنانية تحت اشراف جمعية البر والاحسان اللبنانية وكل ما هناك ان لها ارتباطا علميا مع جامعة الاسكندرية بمعنى ان تشرف على الخطط والمناهج على الامتحانات ولانضع قواعد القبول بها .. وضعنا فقط بعض الضوابط للتحويل منها للجامعات المصرية حتى لاتتحول لباب خلفى ولتنتظر الجديد .

مشكلة يصنعها الطلبة

□ □ ومعادلة شهادة الثانوية العامة بشهادات اجنبية وعربية ؟!

● الامر يخضع للجآن المعادلة بالمجلس الاعلى ووزارة التعليم ... ولكن هناك بعض الدول وبدون تسمية ادخلت اعمال السنة فى المجموع الكلى فارتفعت نسبة الحاصلين على اكثر من ٨٠٪ الى ٧٠ ٪ بعد ان كانت ١٠٪ ولذلك حددنا المقبولين بهذا النظام بنسبة صغيرة جدا الا اذا حصل الجميع على الثانوية العامة من دولة محددة .

□ □ ومشكلة الكتاب الجامعى ؟!

● الكتاب الجامعى ليس مشكلة ولانريد اعطاء الطلبة الفرصة لايجاد مبرر للتمسك بمرحلة التعليم العام فنحن نتحدث عن التطوير والتحديث وهناك فرق بين تلميذ المدرسة وطالب الجامعة وان الاوان ان يدخل الطالب الجامعى المدرج ويواظب ويستمع ويدون ويرتبط بالمكتبة .. فالدولة تخصص ١٢ مليون جنيه دعما للكتاب الجامعى وسنبدأ من العام القادم تطبيق نظام التأليف المشترك وزيادة المكتبات وادخال نظام الميكروفيلم ودعم الكتاب لغير القادرين وزيادة دعم صندوق التكافل الاجتماعى للكتب الجامعية .

□ □ ونظام الامتحانات الجامعية ؟!

● نظام الامتحانات الحالية سيعدل لانها تجبر الطالب على الحفظ وسيعتمد النظام الجديد على الاختبارات الموضوعية لابراز مقدرة الطالب على التفكير واظهار ملكاته الشخصية .

نظام البعثات - فشل

□ □ وعجز هيئات التدريس ؟!

● العجز يختلف من كلية لاخرى فنسبة الاساتذة والمدرسين المساعدين للكلية بشكل عام ١ الى ١٨ ولكنها فى الطب مثلا واحد الى ٧ وفى الهندسة واحد الى ١٠ وفى الكليات النظرية واحد الى ٦٠ ولدينا خطة تنتهى خلال عامين لتأهيل ٦٠٠٠ لحصولهم على الدكتوراة منهم ١٢٠٠ بالجامعات المصرية وسنصل بهم لسد العجز الموجود .

□ ○ والنظام الجديد للبعثات ؟!

● نظرا لفشل التجربة السابقة فى البعثات بكل المقاييس وضعنا نظام الاشراف المشترك وهو ان يسجل الطالب الماجستير والدكتوراة بمصر وفى مشكلة قومية ويشرف عليها مشرفون مصريون متخصصون مع مشرف اجنبى ويجرى بحوثه بمصر لمدة عامين ثم يسافر للخارج لمدة عامين اخرين ويسافر له المشرف المصرى على فترات للمتابعة والمراقبة .. ثم يعود عامين لمصر ويحضر ايضا المشرف الاجنبى لمتابعته ويجرى الامتحان المصرى والاجنبى معا وبالفعل ارسلنا ٦٥٠ مبعوثا على هذا النظام الى انجلترا وفرنسا والمانيا .

□ □ ومشاكل المدن الجامعية ؟!

● فى الموازنة التى ستعرض على مجلس الشعب اعتمدنا سبعة ملايين ونصف مليون جنيه لبناء مدن جامعية جديدة لكننا نريد ان نخرج على الشكل التقليدى فلابد من مساهمات المواطنين والمحافظات ولدينا امثلة كثيرة . محافظة بورسعيد مثلا تبنى عمارة لطلابها بالقاهرة ومحافظة الاسماعيلية تقيم مجموعة عمارات بالقاهرة والاسكندرية .. فمطلوب ان تطبق بقية المحافظات هذا النظام فالمبلغ المعتمد لن يكفى وليس هناك حل سوى الجهود الذاتية .

الهيئة العليا للتنسيق

بقلم : حافظ محمود

ربما كانت هذه أول مرة يتم فيها الاستجابة على وجه «الاستعجال» لتوصيات المجالس القومية المتخصصة فمنذ بضعة أسابيع فقط أوصى المجلس القومى للخدمات بمجموعة توصيات لمواجهة مشاكل القاهرة المترتبة على أشياء كثيرة من أهمها الهجرة المستمرة من القرى والمدن الاخرى الى القاهرة ، وكانت هذه النقطة بالذات هى النقطة التى تشرفت بطرحها فى اجتماع المجلس ، فاذا بها وبغيرها من توصيات مجلس الخدمات تدخل بشكل أفضل فى ورقة العمل التى أعدتها محافظة القاهرة بعناية خاصة من محافظها السيد صبرى أبو طالب . وستكون هذه الورقة فى مقدمة مايعرض على مؤتمر الادارة المحلية الذى سينعقد وشيكا .

وفى رأيى ان هذه روح جديدة سيكتب لها النجاح باذن الله لان فى مقدمة أسباب النجاح لاى مجتمع ألا تكون فيه الافكار حكرا على أحد . وان يستفاد بأية فكرة طيبة أياكان مصدرها ، فما بالك حينما يكون هذا المصدر من جانب فريق من المتخصصين الذين يبذلون ما استطاعوا من جهد ومن تلقاء انفسهم لرفعة شأن مجتمعهم .

ولقد أحسن السيد محافظ القاهرة حينما قال فى تصريح له أنه يضع فى حسابه معاونة السيد وزير الداخلية ومعاونيه فى تنفيذ خطة حماية القاهرة من الزحف عليها .. ولا أشك أن السيد وزير الداخلية سيكون على استعداد دائم للمعاونة فى ذلك .

●●●

على أن الخطة الطموحة سواء التى وضعها المجلس القومى للخدمات أو التى وضعها فى قالبها التنفيذى السيد محافظ القاهرة بمعاونة أجهزتها المختصة خطة لاتتطلب المدد من السيد وزير الداخلية وحده . بل انها تتطلب ، فى نظرى ، مددا من جميع الجهات المختصة فى كل الوزارات .

فمحافظة القاهرة حينما تعد بطاقة سكنية للقاهريين لابد لها من معاونة الاسكان . وكذلك الحال بالنسبة للتموين والتعليم وسائر الخدمات التى تنبغى أن تكون للقاهريين دون أن يكون ذلك مانعا من بعض الخدمات الانسانية فى بعض نواحى العلاج مثلا لغيرهم ممن يزورون القاهرة للعلاج بدلا من سفرهم الى الخارج .

من أجل هذا اعتقد أن التعاون على علاج تضخم القاهرة سيؤخذ أمامنا مثلا طيبا للتعاون فى كل الشئون الاخرى .. ذلك إننا نعرف جميعا أن من بين أسباب مشاكلنا أن كل جهاز يعمل على حدة بعيدا عن الاجهزة الاخرى فترى ، أو على الاصح كنا نرى ، مرفقا يزيل اصلاحات مرفق آخر اذا بدأ عملية اصلاح فى نفس المكان

حبذا لو ان مؤتمر الادارة المحلية أضاف الى جدول أعماله فقرة جديدة عن التنسيق بين مختلف الجهات سواء منها الجهات التى تملك الرأى والجهات التى تملك التنفيذ ، ولتكن لهذا التنسيق هيئة عليا يتعين الرجوع اليها فى جميع مشروعاتنا حتى نوفر علينا وعلى الدولة الشىء الكثير من الجهود التى تضيع نتيجة لعدم التنسيق أحيانا .

حكايات عن القطاع الخاص

الخيار .. بين العقيدة .. والضرورة

(بقية ص١)

ولم ننتظر كثيرا .. فى اليوم التالى ، جاء خبر الخروج ، وكانت المفاجأة أكبر ، والدهشة أعظم – رغم توقع الجميع للحدث ..

اتصل رئيس الوفد المصرى بالدكتور كيسنجر وزير الخارجية الذى بقى فى منصبه . سأله عن مصير الزيارة ، فطمأنه ، وقال .. « كل شىء يسير حسب المتفق عليه وحسب البرنامج ، وكأن شيئاً لم يحدث ، فهذا أمر حدث وانتهى ..» .

١١ أغسطس استقل الوفد المصرى وأنا معه ، الطائرة إلى واشنطن ، بعد أن بعث كيسنجر بحرسه الخاص إلى باريس ، ليكون فى صحبة وحماية رئيس الوفد المصرى .

غداة الوصول ، كان موعد حفل تنصيب الرئيس الجديد «جيرالدفورد ..» ، كل شىء طبيعى ، الحياة عادية ، ولاشىء يعكرها ، أو يشوب صفاءها ولا إشارة أو مظهر ، لخروج رئيس ومجىء رئيس جديد .. رغم أن عملية الخروج كانت وليدة فضيحة مدوية ، استغرقتها واستوعبتها ، وأذابتها ٦ أشهر قيل فيها كل شىء إلى أن جاء يوم الخروج وقد تهيأ الجميع له .

المهم سرعان مابدأ الوفد المصرى ، اجتماعاته ومفاوضاته ومباحثاته .. مع رجال الادارة .. والكونجرس .. ورجال الاعمال .

وفى منزل السفير الدكتور أشرف غربال تم اجتماع هام بين الوزراء المصريين والاعضاء المرافقين ، وبين عدد كبير من رجال الاعمال والبنوك والصناعة .

وجرت مناقشة واسعة ، وخصبة .. الجانب المصرى يطرح آفاق وفرص العمل والاستثمار فى مصر ..

والجانب الامريكى يسأل ويحاور ، ويستفسر عن الضمانات .. عن الحماية .

الجانب الامريكى يعرب عن تخوفه ، عن قلقه ، عن عدم ثقته فى القوانين والاوضاع ، والقرارات .

الجانب الامريكى يلف ويدور حول نقطة ، لا يريد أن يتعرض لها تصريحا ، لكنه فى النهاية يفجرها ..

– أين نحن واستثماراتنا التى تبحثون عنها من خريطة الاشتراكية والتأميمات والحراسات ؟

ضرورة اقتصادية :

● الوفد المصرى يرد بوضوح قاطع .. يقدم بيانا رسميا ، مصاغا فى عبارة واحدة صريحة وجامعة :

«الاشتراكية فى مصر لم تكن خيارا عقائديا وإنما كانت ضرورة اقتصادية ..» .

العبارة تدخل مباشرة إلى ذهن رجال المال والصناعة الامريكيين .. يفتح حولها حوارا ونقاشا عميقا ومثمرا .

التصفيق يدوى فى القاعة مع استمرار الحوار وارتفاع مستواه .

ويبدو وكأن الامريكان اقتنعوا .. وتبدأ مسيرة الانفتاح . وفى ظل التجربة والممارسة تظهر مشاكل ، وتسن التشريعات الجديدة ، والقوانين الجديدة .. وتقدم سلسلة واسعة من الضمانات ، ويصدر أكثر من قانون وتعدل القوانين اكثر من مرة ، ودائماً فى اتجاه التسهيل والتبسيط ، واشاعة الثقة ومنح الضمانات .

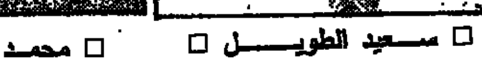
●●●

سماسرة .. لا رجال أعمال :

يمر على هذه التجربة عامان .. ويكاد النسيان يطوى الزيارتين ، فرنسا وأمريكا .

وأنقل مديرا لمكتب وكالة أنباء الشرق الاوسط بباريس .. ويصل الرئيس السادات على رأس وفد كبير إلى العاصمة الفرنسية .. الوفد يضم وزراء الخارجية ، والاقتصاد ، والاسكان والمواصلات وغيرهم .





□ سعيد الطويل □ — □ محمد زكى شافعى □

المحادثات لاتترك مجالا للتعاون بين البلدين الافتحته .. فى الاسكان .. فى الطرق ، والمواصلات ومترو الانفاق .. فى اطارات السيارات .. فى صناعة السكر وإنشاء الموانى ، وغير ذلك كثير .

أجلس مع الدكتور زكى شافعى وزير الاقتصاد – وقتها – وأسأله عن السبب فى كثرة الكلام ، وقلة العمل ..

أسأله عن كثرة الوفود الذاهبة والقادمة ، وعن المشروعات والمقترحات والوعود .. فى حين العائد ضئيل .. المحصلة ضعيفة .

أسأله عن الانجاز الغائب ، رغم وجود القرار السياسى ..

أسأله عن السبب فى عدم التنفيذ ، رغم أن الاتفاق على مستوى القمة وبين الرؤساء ، وبحضور أعلى مستويات الادارة العليا والجهاز التنفيذى فى مصر ، وهم الوزراء .

يرد الوزير الدكتور زكى شافعى بهدوء ملىء بالانفعال ..

يرد بحكمة العالم .. وخبرة الواثق المجرب ، العارف بشئون عمله ، وعالمه ..

يقول الدكتور زكى شافعى فى كلمات قليلة هادئة ومفجعة «المشكلة ليست فى القرار السياسى ، فهو موجود .. ليست فى القرار التنفيذى على مستوى الوزير ، فالاتفاق وقع وانتهى الامر ..»

انما المشكلة تكمن فى غياب رجال الاعمال .. ليس فى مصر رجال أعمال – وقبل أن استطرد أذكر أن الواقعة كانت منذ حوالى ١٠ سنوات وبالتحديد عام ١٩٧٦ ، حتى لا يغضب اتحاد رجال الاعمال ..

ويواصل الدكتور شافعى كلامه «الموجود فى مصر الان مضاربون وسماسرة ، ووكلاء للشركات الاجنبية» ..

«المضاربون .. والسماسرة .. والوكلاء لايبنون صناعة لايشيدون بناء اقتصاديا همهم الاول العمولة او النسبة وبمجرد ان يحصلوا عليها انتهى الامر .. لا يهمهم ان ينفذ المشروع او يتوقف» ..

الاخطر من هذا .. والكلام دائما للدكتور شافعى «الاخطر من هذا انهم غير قادرين على التفاوض .. هم فاقدون لاى خبرة أو تجربة فى مجال الاعمال .. تنقصهم المعرفة بالسوق بالصناعة » ...

ولهذا .. يواصل وزير الاقتصاد «لانجد امامنا الا رجال القطاع العام ، رؤساءه ومديريه ، يستعين بهم فى مفاوضتنا حول انشاء مصانع جديدة او اقامة مشروعات مشتركة ، او غير ذلك» .



□ كمال حسن على □

ربما كانت بعض الصناعات الاخرى الناجحة والمنتشرة على ارض مصر فى عاصمتها ومحافظتها شاهدا اخر ..

اليوم لايتسع المجال لتقديم عدد من هذه النماذج الناجحة للقطاع الخاص الانتاجى بمصانعه ورجاله .. الا أنه لابد وان يتسع المجال وفى أقرب فرصة لتقديم صور من هذا النجاح ، عله يكون حافزا للاخرين ..

لكن .. تبقى حقيقة اخرى وهى أنه مع وجود هذا العدد من الرجال الحقيقيين من رجال الاعمال والصناعة ..

مع وجود هؤلاء مازالت الساحة مليئة بالسماسرة ، والمضاربين ، ورجال العملات ، والوكلاء ، وتجار السوق السوداء والعملة .

وهؤلاء جميعا او الجزء الاكبر منهم – محسوب على رجال الاعمال ، واتحاد رجال الاعمال .. وهو خلط يضر ولاينفع .

هؤلاء يحكمهم ويحركهم شعار « اضرب واجرى . او اخطف واجرى ..!!

لايجرى فقط بعيدا عن الصفقة .. ولكن يجرى باموانه واموال غيره بعيدا عن الوطن .. كل طموحات هؤلاء ، واستثماراتهم حتى الشخصية ، فى الودائع والممتلكات والمعيشة خارج مصر .

العكس صحيح فى رجل الاعمال .. فى رجل الصناعة والاقتصاد ..

والدكتور الوزير لايريد هنا المساس بقيادات القطاع العام او الاقلال من شانهم وكفاءتهم .. وانما يريد ان يمس نقطة هامة ، وهى ان رجل الاعمال الحقيقى فى القطاع الخاص هو القادر على التحدث . من نفس الارضية والموقع مع زميله رجل الاعمال الخاص بينهما يمكن ان تكون الالفة والفهم المشترك ، والثقة المتبادلة ..

بينهما يمكن الاتفاق والعمل والانجاز .

●●●●●●●

ماهو المطلوب :

بعد هذا السرد التاريخى .. بعد هذا العدد من الحكايات

(١) ٨١

اخفوا القنابل

(٢) ٨٥

ابعدوا هؤلاء

السلام

تدمير الاسلحة

فرنسا والازمة الاقتصادية

١ – فى معرض الطيران «بورجيه» عام ٨١ طلب الرئيس ميتران اخفاء الاسلحة والقنابل لانه جاء الى الحكم بشعار عدم بيع السلام .

٢ – عام ١٩٨٥ ، وبسبب الازمة اصبح الدولة الثالثة لبيع السلاح فى العالم . طالب فى العرض بابعاد دعاة السلام وانصار تدمير الاسلحة

رجل الاعمال صنعته البناء .. هوايته التحدى .. خياله خصب ، فى كل لحظة فكرة جديدة وتطور جديد ، واستثمار جديد .

المنافسة تنعش خياله .. التحدى يذهب به بعيدا عن الحسابات الاتية والعاجلة للمكسب والخسارة .

متعته فى رؤية المنتج ، جيد ، منافس . طموحه فى ان يعلو البناء وينجح المشروع ويتسع ويستمر ..

ما اريد قوله اليوم ، هو تأكيد للمقولة التى طرحها الوفد المصرى فى واشنطن عام ١٩٧٤ ، ولكن بطريقة أخرى .. وهى :

بعد هذه السنوات التى مرت منذ الحكاية الاولى التى بدأت مع أول وفد سياسى اقتصادى مصرى ، ذهب يشرح ، ويطلب ويتفاوض فى باريس وواشنطن ، حول افاق المستقبل .. وفرص التعاون فى ظل السياسة الجديدة ، الانفتاح ..

بعد هذا كله .. ماذا اريد ان اقول ؟

أظن – وبعض الظن إثم – ان كثيرا من الامور .. كثيرا من الواقع قد تغير .

إظن ايضا وبعضه إثم – ان كثيرا من السلبيات التى طرحت وأثيرت منذ ١١ عاما ، مازالت باقية .

لكن .. اذا انتقلنا من الظن الى اليقين .

● فالمؤكد أن خطوات عملية وجادة قد اتخذت بالفعل من جانب الحكومة .

● المؤكد ان الحكومة صادقة فى عزمها على العمل من اجل ازالة جميع المعوقات التى تعترض سبيل الانتاج .

● المؤكد ان تعليمات الرئيس مبارك فيما يتعلق بتوفير جميع لوازم الانتاج ، وابعادها عن الروتين وتعقيداته – تعليمات ملزمة ، ووراؤها اصرار وقدر كبير من المتابعة ، حتى لاتتحول التعليمات الى شعارات والقرارات الى مقولات ، تتردد فى المواسم .

● المؤكد أن قناعة الرئيس ويقينه بأن القطاعين العام والخاص ، هما جناحا الانتاج ولاسبيل للعمل بأحدها دون الاخر ، هى نفس قناعة رئيس الوزراء كمال حسن على والوزراء . هذه القناعة التى ترى وجوب التعامل مع الجناحين بكل العدل والمساواة .

ويبقى السؤال .. هل بعد ٩ سنوات من كلام الدكتور زكى شافعى حول عدم وجود رجال اعمال حقيقيين فى مصر – قد تغير الوضع .. وأن الحياة الاقتصادية المصرية قد استطاعت ان تفرز رجال اعمال ، بالمفهوم الحقيقى لرجل الاعمال ؟

الرد السريع .. بالايجاب فقد خرج من التجربة عدد من رجال الاعمال الجادين .

ربما كانت مدينة ١٠ رمضان بمجموعة المصانع المنتجة والمقامة على أرضها شاهدا على ذلك .

« ان ما يحكم الحركة المصرية ... ويتحكم فى مسارها الاقتصادى هو :

– الضرورات .
– لاالعقائديات .

وهذه القاعدة حكمت مسيرتها امس وتحكمها اليوم ، كما ستحكمها غدا .

فالوسطية المصرية ، موقعا ، وموضعا ، ثقافة ، ومزاجا ، سلوكا وطبقة ..

تجعل الوسط العادل متحكما فى المسار والاتجاه المصرى ، بعيدا عن :

– ترف العقائديات .
– واسراف التطرف ، يمينا كان ام يسارا .
– بعيدا عن النقل الاعمى الذى لايضع فى الاعتبار والحسبان ، الخصوصيات ، والمكونات الاساسية لكل شعب .. ولكل مجتمع .

اخيرا .. لااظن ان هناك لبسا او غموضا .

– فيما يتعلق بالتوجه الاقتصادى .
– فيما يتعلق من موقف الدولة من القطاع الخاص .
– لااظن ان احدا لايرى اولا يعرف ان بعض اسباب التخلف والفساد هى من العوامل الرئيسية فى التعطيل والتعويق .
– وان هذا القطاع الكبير من رجال الاعمال المزيفين ايضا انصار « اضرب ، او اخطف واجرى » .. ووراؤهم مجموعة من المشعوذين والمبشرين ، هم الذين يقفون وراء حملة الاشاعة ، واضفاء جو من عدم الثقة وعدم الاستقرار ، لشل السوق وحركتها .

واغلب الظن ان الجو مهيأ لعمل جاد ، تشترك فيه الحكومة كجهاز تنفيذى .. والقطاع العام كجناح منتج .. والقطاع الخاص ، الجناح الثانى ، عمل يتعاون فيه الشركاء الثلاثة ، باخلاص وثقة كل فى مجاله .

عمل تجند فيه جميع الجهود .ويطلق فيه العنان للخيال العملى الخلاق .. من اجل بناء مصر .. مصر الحاضر ومصر المستقبل .

محفوظ الانصارى

الرئيس يهنىء بالعيد القومي للسويد

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للسويد .

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك طارق سيف النصر امين رئاسة الجمهورية لتشيع جنازة السفير عز الدين رمزي .. واللواء عبد المجيد محمد عبد الرحمن مساعد مديرا امن المنيا لتشيع جنازة اللواء شرطة محمود فهمي ابراهيم .. والعميد محمد يسرى انور للتعزية في وفاة المهندس محمد جمال مرسى والعميد محمد عمر عبد المتعال للتعزية في وفاة محمود رضوان الشناوى وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته ..

اعادة انتخاب رئيس وسكرتير نادى هيئة التدريس بالزقازيق

انتخب مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الزقازيق فرع بنها الدكتور نبيل النجار رئيسا للنادى والدكتور علاء حمروش سكرتيرا للنادى للمرة الثانية .

وقد بحث المجلس في جلسته مسألة استقلال فرع بنها عن جامعة الزقازيق وترتيبات مصيف النادى بالاسكندرية .

الكهرباء عادت للسويس

السويس – على منسى :

تم اصلاح الاعطال الكهربائية بمدينة السويس وعادت المخابز لانتاج الخبز البلدى والافرنجي بعد انقطاع دام لمدة ٣٦ ساعة نتيجة قطع ٨ كابلات كهربائية بحفارات شركة مختار ابراهيم للمقاولات .

صرح بذلك المهندس مجدى عاشور مدير عام كهرباء السويس



مطار أبو صوير للحجاج

تقرر تشغيل مطار أبو صوير بالاسماعيلية بكامل طاقته لاستقبال أفواج الحجاج من محافظات الشرقية والقناة وسيناء وبعض محافظات الوجه البحرى خلال موسم الحج لهذا العام .

قال عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية أنه تم تشكيل لجنة من هيئة الطيران المدنى لوضع الترتيبات النهائية لتجهيز ممرات المطار لاستقبال طائرات الحجاج والذين يقدر عددهم بحوالى ١٥ ألف حاج .

وأضاف أنه تم الاتفاق على دراسة تشغيل خطوط طيران مباشرة بين مطار أبو صوير وبعض عواصم الدول العربية وجنوب أوربا ..

تعاون اقتصادى مع رومانيا والمكسيك

تبدأ اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر ورومانيا ٢٤ يونيو الجارى وتستمر ٤ ايام تم الاتفاق على جدول اعمال اللجنة في اجتماع عقد بين الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى وسفير رومانيا في القاهرة .

كما عقد الوزير اجتماعا اخر مع سفير المكسيك تقرر خلاله تقديم موعد اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين ومشاركة المكسيك في عدد من المشروعات الاقتصادية في مصر .

تسعيرة ودية للخضر اليوم

كتب ابراهيم حسنين :

تجتمع اليوم لجنة التسعيرة الودية بوزارة التموين برئاسة المهندس حسين خليل وكيل الوزارة للتوزيع لوضع تسعيرة ودية جديدة للاسبوع القادم للخضر بالقاهرة الكبرى . ويعمل بالتسعيرة الجديدة من الغد الجمعة ولمدة اسبوع .

في ابتدائية الاسكندرية ٣٤ تلميذا وتلميذة حصلوا على ٢٩٨ درجة

الاسكندرية – سامية زكى

اعلنت امس نتيجة الشهادة الابتدائية بمدارس محافظة الاسكندرية وبلغت نسبة النجاح ٨٤,٥٣ ٪ .

احتلت ادارة وسط التعليمية المركز الاول بين الادارات التعليمية حيث بلغت نسبة النجاح بها ٨٨ ٪ . تليها ادارة غرب ٨٦,٩ ٪ ثم ادارة الجمرك ٨٦,٣ ٪ ثم شرق المنتزه ٨٢,٥ ٪ .. وتليها العامرية ٧٦,١ ٪ ..

وصرح الدكتور عبد الرزاق المكي وكيل وزارة التعليم بانه لاول مرة هذا العام يحصل ٣٤ طالبا وطالبة على مستوى المحافظة على مجموع واحد هو ٢٩٨ درجة ..

حصلت على المركز الاول ايمان فتحى عبد الحميد من مدرسة طريق الحرية الصباحية وعمرها ١١ سنه وشهرا ويومان .. والثانى مجدى منصور عبد الملاك من مدرسة ناصر الخاصة وعمره ١١ سنه وشهرا و٢٨ يوما .. والثالث احمد عبد اللطيف غازى من مدرسة المعالى الخاصة وعمره ١١ سنه و٣ شهور و ١٦ يوما من ادارة المنتزه .. والرابع عماد الدين عباس فهمي من ادارة وسط من مدرسة حرين الخاصة وعمره ١١ سنه و٣ شهور و ٢٤ يوما . والخامس محمد محمود محمد من ادارة غرب التعليمية من مدرسة مسائيه تحفيظ الورديان .

كاريكاتير

الثانوية العامة

الحلوه دى من امدبج

ويمتحنوا الاولاد في عز الصيام والحر والفوازير والجوهرى وتلوفنش .. هيه خيبت

.. اكيد المراقب ح يراقب!

بين السكان والمطافى في حريق عمارة القللى

مواجهة

حريق عمارة القللى هز القاهرة هذا الاسبوع .. الحريق ضخم بكل المقاييس .. بمقياس حجم العمارة التى شب فيها .. بمقياس المدة التى استغرقها .. بمقياس الخسائر التى أسفر عنها ..

وبنفس المنطق .. كان جهد رجال المطافىء للسيطرة على الحريق وحصاره واخماده ضخما بكل المقاييس .

تحقيق : محمود نافع

الاثاث الفخم والسجاد الايرانى والاف الجنيهات النقدية كلها اصبحت رمادا .

لكن سكان عمارة القللى المحترقة لهم ملاحظات على كل ما جرى ..

● قال الدكتور سمعان بطرس فرج الله وكيل كلية الاقتصاد وأحد سكان الدور العاشر في العمارة ، أنه لم يكن معقولا استخدام المياه في إطفاء حريق هائل من هذا النوع في الوقت الذى تستخدم فيه الدول المتقدمة موادا كيماوية .

وأضاف : صحيح أنه كانت ٣٠ سيارة إطفاء وهو عدد كبير .. لكن المسألة ليست في عدد السيارات .. فقد كان ضغط المياه ضعيفا .. وراحت السيارات الى شبرا وميدان الاوبرا تملأ فناطيسها بالمياه وتعود لاطفاء الحريق .. لقد كنا نتحرك بسرعة السلحفاة لاطفاء حريق يلتهم كل شىء بسرعة البرق !

أين الهليكوبتر

● سليمان كشك .. أحد السكان .. قال إن أحدا لايستخدم الآن المياه في إطفاء الحرائق الكبرى من هذا النوع .. أين طائرات الهليكوبتر التى ترش موادا توقف النيران فورا ؟

ويضيف : زمان ، كنا نجد تفتيشا دوريا على حنفيات الحريق في الاحياء لصيانتها وتنظيفها وضمان صلاحيتها للاستعمال في أى وقت .. أما في حريق عمارتنا .. فقد رأينا بأعيننا رجال المطافىء يبحثون عن مواقع الحنفيات لانهم لايعرفونها !!

● ماجد فريد يوسف ، طالب بكلية الهندسة ، ومن سكان العمارة قال ان اول سيارة مطافىء وصلت كان خرطوم المياه بها مقطوعا فانتظرت القوات الموجودة بها دون عمل حتى حضرت بقية السيارات .

سلالم قصيرة

أيضا – كما يقول – سلالم السيارات لم تكن تصل إلا للدور السابع .. بينما النيران تمتد حتى الدور الحادى عشر والسطوح .

ويضيف إن القوات التى جاءت لاطفاء الحريق لم يكن أفرادها يرتدون ملابس الاطفاء الخاصة التى تحمى رجل المطافىء وهو يؤدى واجبه ، ولذلك فإن نسبة الاصابات بينهم كانت كبيرة لان الشجاعة وحدها لاتكفى في مواجهة النيران .

الملاحظات خطيرة .. وعلى لسان شهود عيان كلهم من الضحايا .. لذلك حملتها الى العقيد مصطفى محمود عامر مدير إدارة مطافى القاهرة .

قلت له :

المياه أفضل

□ السكان يقولون أن مسألة استخدام المياه في إطفاء هذا النوع من الحريق صار بدائيا وأنه في جميع دول العالم يستخدمون طائرات الهليكوبتر فلماذا لم تستخدم الطائرات في هذا الحريق ؟!

– قال : الطائرات الهليكوبتر تستخدم في الخارج لاطفاء حريق الغابات .. ولاتستخدم في اطفاء حرائق العمارات السكنية أو الشقق .. لانه لابد من إطفاء الحريق بدخول القوات الى الشقة للتعامل مع النيران وإطفائها من هنا فالمياه هى افضل وسيلة ..

□ وهل وجدتم مياها في حنفيات الحريق ؟

– بصراحة وجدنا المياه .. ولكن كان ضغطها ضعيفا جدا .. فالمفروض أن ضغط المياه الذى يناسب الحريق لايقل من ٦٠ رطلا على البوصة المربعة ، بينما كان ضغط المياه الموجود يقل عن نصف هذا بكثير جدا ، لذلك كنا نستعين بخزانات السيارات التى راحت تملأ المياه من عدة أماكن للسيطرة على الحريق .

□ يقول السكان أيضا أنكم بحثتم كثيرا عن أماكن حنفيات الحريق الموجودة في المنطقة ولم تجدوها إلا بعد وقت طويل؟!

– ليس هذا صحيحا فلدينا غرفة عمليات كبيرة بها بيانات توصيلة عن أماكن هذه الحنفيات في كل منطقة وأماكن وجودها بالضبط تبعا لارقام العقارات ..

مرفق المياه مسئول

□ هل تقابلكم مشكلة ضعف ضغط المياه كثيرا ؟

– في بعض الاحيان يكون ضغط المياه ضعيفا ، وأحيانا لاتوجد مياه على الاطلاق .. مما يزيد من صعوبة مهمتنا ..

□ وماهى الجهة المسئولة عن هذا ؟

– مرفق المياه بالطبع (الطريف أن مبنى مرفق المياه يقع على بعد أمتار من عمارة القللى المحترقة !!



سليمان كشك



ماجد فريد يوسف



د. سمعان فرج الله

□ فلماذا لاتستخدمون موادا حديثه أكثر فعالية من المياه .. كالمواد الكيماوية مثلا ؟

– المواد الكيماوية تستخدم فقط في حرائق المواد الملتهبة مثل البنزين .. أما بالنسبة لجميع حرائق الشقق .. فلا تستخدم سوى المياه فقط لانها تقوم بعمليات إطفاء للشقق المحترقة ، وتبريد للشقق المجاورة ووقايتها من الحريق وكل ذلك في وقت أقصر من المواد الكيماوية وبتكلفة أقل كثيرا ..

المياه ضعيفة .. بالقرب من مرفق المياه
قوانين حماية المبانى من الحريق .. لاتطبق!

□ طالما تحدثنا عن الوقت .. فلماذا استمر إطفاء الحريق من العاشرة مساء حتى ظهر اليوم التالى ؟

– تمكنت قوات المطافىء من اخماد الحريق في ساعتين فقط ، بينما عملية تبريد الشقق وتأمينها من الحريق هى التى ظلت مستمرة حتى اليوم التالى ..

السلالم كافية

□ قال السكان إن سلالم المطافى لم تصل إلا للدور السابع فقط بينما النيران مشتعلة حتى الدور الحادى عشر ؟!

– من قال أن سلالم المطافى لا تصل إلا للدور السابع ؟!.. لقد استخدمنا سلمين .. أحدهما يصل ارتفاعه الى ٤٦,٥ مترا .. أى الى ١٧ دورا والآخر ارتفاعه ٣٠ مترا أى يصل الى العاشر .. وقد كانت هذه السلالم كافية .. ولو كنا بحاجة الى المزيد كنا استخدمنا !!

□ بماذا تعلل إذن طول مدة الحريق ؟

– حجم المخزن الذى شب به الحريق في البداية .. فهو يقع على مسافة قدرها ٥٠٠ متر مربع ، ويتكون من ٤ طوابق بالاضافة الى البدروم وشدة خشبية لاقامة دور خامس ، والمخزن بأكمله كان يمتلىء بقطع غيار السيارات وفوانيس الاضاءة ومعظمها مصنوع من البلاستيك وينبعث دخانا كثيفا وحرارة شديدة ساعدت على انتشار الحريق .

هذا بالاضافة الى انه عند وصول قوات المطافىء الى مكان الحريق وجدت أن جميع أبواب المخزن مغلقة وزادت المشكلة تعقيدا عندما تطايرت النيران الى شقق العمارة الملاصقة للمخزن !

أخطاء قانونية

□ هل يعد بناء مخزن كهذا بجوار عمارة سكنية سليما ؟!

– بالطبع لا ... هذا ماينص عليه القانون .. الذى يؤكد على ضرورة أخذ موافقة إدارة الدفاع المدنى والحريق قبل إصدار التراخيص للمخازن وذلك لتأمينها وتأمين المبانى المجاورة من خطر الحريق ..

وبالنسبة للمخزن موضوع الحادث فلم يتم إخطار ادارة المطافى بمعاينته ووضع التوصيات اللازمة لتأمينه وتأمين المبانى المجاورة من خطر الحريق ..

□ إذن من الذى أعطى المخزن ترخيصا بالبناء ؟

– المفروض أن الحى هو الجهة التى تعطى هذا الترخيص .. ولكن لانعلم إن كان قد حصل على ترخيص أم لا ..

□ هل هناك قانون يحدد بعض اشتراكات في البناء لتأمين العمارات المرتفعة من الحريق ؟

عمارة عثمان

– هناك قانون صدر عام ١٩٨٣ .. ويقضى بضرورة تأمين العمارات التى يزيد ارتفاعها عن ١٠ أدوار بوجود اكثر من سلم للعمارة ، ووجود مصعد مخصص للاطفاء ويعمل بمولد كهربائى خاص في حالة انقطاع التيار .. ويقضى القانون أيضا بوجود حنفيات حريق بضغط مناسب لاستخدامها في عمليات المكافحة ، وأن يركب لها خزانات مياه احتياطية يتم تزويدها بالمياه بماكينات تعمل بالكهرباء أو الديزل والسولار لضمان وجود المياه بضغط مناسب ..

□ وهل يطبق هذا القانون ؟

– طبق في عدد قليل جدا من العمارات .. الامر الذى يسبب لنا مشاكل كثيرة .. فقد حدث على سبيل المثال حريق في عمارة عثمان بالمريلاند .. وهى من العمارات الحديثه التى ينطبق عليها هذا القانون – فوجدنا أنه لاينطبق عليها اشتراطات الوقائية من الحريق بالمرة ..

□ ومن المسئول عن هذا ؟

– المفروض أن الحى هو الذى يعطى تراخيص البناء .. وهو الذى يجب أن يدقق في وجود تلك الاشتراطات ولايعطى موافقة للبناء إلا بعد استكمالها ..

مصرع واصابة ١٦ شخصا في حادث تصادم بالبحيرة

ايتاى البارود : طايل الشبشيرى

لقى ٤ أشخاص مصرعهم وأصيب ١١ آخرون في حادثتى تصادم على الطريق السريع بايتاى البارود والتوفيقية .

كانت السيارة رقم ١٠٧٨٧ نقل شرقية والتابعة لشركة النصر للاغذية المحفوظة «قها» قيادة السائق على عبد الحميد محمد قادمة من الاسكندرية بسرعة جنونية .. وعند مدخل ايتاى البارود وأمام نقطة المرور اصطدمت بمؤخرة السيارة الميكروباس رقم ١٨٨٦ أجرة بحيرة ثم انحرفت إلى يسار الطريق وداهمت ٩ مواطنين كانوا ينتظرون عبور الطريق في اتجاه الناحية الشرقية من المدينة .

لقى ثلاثة مصرعهم منهم سيدة وابنتها الطالبة بكلية الآداب وطفلة عمرها ١٠ سنوات وأصيب الباقون إصابات خطيرة وتم نقلهم إلى المستشفى العام .

وعند قرية التوفيقية كانت السيارة رقم ٧٦٨ أجرة غربية قادمة من دمنهور تحمل ٧ ركاب فاختلت عجلة القيادة في يد السائق وانحرفت يسارا ثم انقلبت في الاتجاه المضاد حيث كانت السيارة رقم ٣٦٣٨ قيادة السائق أحمد متولى بسيونى قادمة في الاتجاه إلى الاسكندرية فاصطدمت بالسيارة الاجرة ولقى مواطن مصرعه وأصيب ٦ باصابات خطيرة .. وتم نقلهم إلى المستشفى العام بايتاى البارود ..

● المتوفون في الحادثين هم : فريدة السيد محمد نصر «٥٠ سنة» وابنتها هناء عبد المقصود حامد طالبة بكلية الآداب «١٨ سنة» ونصر سعد حلس «١٢ سنة» وأحمد سعيد كشافى «٢٥ سنة» .

● والمصابون هم : عبد السلام ابراهيم العبد «٥٠ سنة» وابنه صبحى «١٢ سنة» وممدوحة صلاح حسنين «٤٠ سنة» وصفاء رمضان اسماعيل «٢٠ سنة» وشقيقتها هناء رمضان اسماعيل «١٥ سنة» وعبد الحميد الشباسى «٣٣ سنة» وفاطمة محمد زغلول «٤٥ سنة» وسعد محمد سعد «٢٨ سنة» وسيف النصر محمد «٣٥ سنة» وصباح ضاحى هليل ١٨ سنة وسائق السيارة الاجرة الذى لم يتسن استجوابه .

انتقل إلى مكان الحادثين كل من المقدم حسن أمين مأمور مركز ايتاى البارود والرائدين بدير القصير وعبد المنعم شمس ضابطى المباحث والملازم أول عبد الفتاح سالم معاون المركز

تولى مدحت الحسينى وكيل نيابة ايتاى البارود التحقيق

وبعد الحادث ...

الاهالى يعتدون على السيارات والمرور

وقد هاجم أكثر من ٥٠٠ شخص مبنى نقطة مرور ايتاى البارود وحطموه وأشعلوا النيران في ٤ موتوسيكلات خاصة لشرطة المرور أثناء عودتهم أمس من تشييع جنازة السيدة وابنتها اللتين لقيتا مصرعهما في الحادث الاول .

كان المشيعون أثناء عبورهم نفس الطريق الذى وقع به الحادث لم يجدوا أمين الشرطة المكلف بتنظيم المرور في موقعه وتعرضوا للسرعة الجنونية للسيارات المارة على الطريق .. وعند عودتهم بعد دفن الجثتين شاهدوا أمين الشرطة يجلس أمام نقطة المرور فاتجه بعض الاشخاص نحوه في غضب .. ووجهو له الشتائم .. فأخرج مسدسه وأطلق عدة اعيرة نارية في الهواء .. ثم هرول إلى داخل مبنى نقطة المرور .. فهجموا على المبنى بالحجارة وأشعلوا النيران في ٤ موتوسيكلات كانت مرابطة بجوار نقطة المرور فاحترقت وتمكن أمين الشرطة من الهرب .. وأوقفوا السيارات في الاتجاهين وانهالوا عليها بالحجارة .. ونتج عن ذلك توقف المرور لمدة ساعة ونصف .

انتقل إلى مكان الحادث اللواء عبد الحليم التطاوى مساعد أول وزير الداخلية لمنطقة غرب الدلتا واللواء عبد الخالق أبو السعود مدير أمن البحيرة واللواء محمد عبد الحليم الصيرفي والواء عمر عاصي مساعد مدير الامن والمقدم حسن أمين مأمور مركز ايتاى البارود وتولى مدحت الحسينى وكيل نيابة ايتاى البارود التحقيق .

جلسة مغلقة بين مبارك وغاندى

(بقية ص ١)



السيدة قرينة الرئيس مبارك أثناء استقبال رئيس وزراء الهند والسيدة قرينته

الرئيس حسنى مبارك وراجيف غاندى فى بداية اللقاء قبل جلسة المباحثات المغلقة

وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

ضيف مصر الكبير رئيس الوزراء راجيف غاندى

السيدة قرينة رئيس الوزراء غاندى

أيها الاصدقاء الاعزاء

بكل الاعتزاز والسعادة ، نرحب بكم على ارض مصر لخوة اعزاء ، وشركاء اوفياء فى مسيرة السلام والتقدم ورفاقا مخلصين على درب النضال من اجل عالم افضل ، يحل فيه التعاون محل التناقض ، ويسوده الحوار بدلا من الصراع ويحتكم فيه القوى والضعيف على السواء الى مبادىء الشرعية وقواعد القانون لا الى منطق القوه وشريعة الغاب .

مرحبا بكم ايها الاخ العزيز قائدا مرموقا لشعب عريق كان له اسهامه التاريخى الكبير فى تطوير الحضارة وازدهار العلوم والفنون والاداب ، ولازال يقوم بدور أساسى فى بناء المجتمع الانسانى المعاصر ، وصياغة العلاقات بين الدول ، فى هذا المنعطف الدقيق فى تاريخ البشرية .

مرحبا بكم فى هذا اللقاء الاخوى المفعم بالود والمحبة الحافل بالمشاعر الوجدانية الصادقة . الذى يستند الى رصيد كبير من التجربة المشتركة بالماضى والحاضر والرؤية المتشابهة بالمستقبل . والتصور الواحد لمصالح الدول النامية . وحق شعوب العالم الثالث فى المشاركة المتكافئة مع سائر الامم والشعوب فى تحقيق التقدم وارساء قواعد السلوك الدولى .

فلم يكن من قبيل المصادفة التاريخية اذن أن تتزامن النهضة الثقافية والحضارية لكل من البلدين منذ فجر التاريخ ، وأن يسهم الشعبان الهندى والمصرى بنصيب كبير فى الارتقاء بالحياة الانسانية وبلوغ مشارف جديدة للسمو الفكرى والتقدم العلمى ، وتعميق استيعاب الانسان لحقائق الوجود ، وادراكه للمفاهيم الدينية السامية ، ومبادىء الفلسفة الرفيعة ، وفهمه لحركة التاريخ ، وبذلك اصبح الشرق مركز الاشعاع الفكرى والهداية فى العالمين .

ولم ينقطع هذا التفاعل بين الثقافتين الهندية والمصرية على مر السنين بل أنه ازداد عمقا وانتشارا فى التاريخ القريب والمعاصر ، ومن هنا وجدت أشعار وكتابات طاغور وكبير وبريم تشاند وسورداس أصداء واسعة فى الحياة الفكرية المصرية ، وتحقق التفاعل بينها وبين كتابات المفكرين المصريين المعاصرين ، الذين أسهموا – بدورهم – فى رسم الملامح الاساسية للنهضة الفكرية فى بلدان العالم الثالث .

ومن جهة أخرى . فقد انعكس هذا التقارب الحضارى على تلاحم الحركات الوطنية فى البلدين وتشابه أهدافها واهتماماتها فى المراحل التاريخية المتعاقبة ، ابتداء من مرحلة تصفية الاستعمار وتحقيق الاستقلال الوطنى وتعزيز هذا الاستقلال اقتصاديا وثقافيا ، ثم الدعوة لاقامة تعاون وثيق بين بلدان العالم الثالث ، وهو ماتبلور فى تكوين حركة عدم الانحياز والمطالبة باقامة نظام اقتصادى دولى جديد ، يحقق قدرا أكبر من العدالة للدول النامية ، ويسمح لها بتطوير نظم الانتاج وتدعيم الصناعة الوطنية واستيعاب أحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة .

وقد تابعت أجيال عديدة من أبناء الشعب المصرى نضال المهاتما غاندى ورفاقه من رجال الرعيل الاول للحركة الوطنية فى الهند الحديثة والانجازات التى حققتها بلادكم تحت قيادة جدكم العظيم نهرو ، والمغفور لها السيدة أنديرا غاندى ، والدور الكبير الذى قاموا به على الصعيد الدولى مع اقرانهم من زعماء الحركة الوطنية فى مصر ، كما أننا جميعا نتابع بالاعجاب والتقدير الخطوات الحكيمة التى تتخذونها لترسيخ قواعد الوحدة الوطنية بين كافة أبناء الهند ، وتعميق المضارية الديمقراطية وتحقيق المزيد من التقدم الاقتصادى لصالح جماهير الشعب والاستمرار فى تطوير التكنولوجيا الحديثة ، ولاشك أنه سوف ينعكس على تعزيز قدرة الهند على القيام بدور أساس على الصعيد الدولى وفى حركة عدم الانحياز وهو أمر نسعد له ونرحب به كل الترحيب .

أيها الاصدقاء الاعزاء

لقد كشفت المباحثات التى بدأناها اليوم ونواصلها غدا عن تقارب وجهات نظرنا وتشابه أولوياتنا ، ونحن على ثقة من أن هذه الزيارة سوف تسهم فى تعزيز العلاقات بين البلدين وتكثيف التعاون بينهما فى شتى المجالات ، كما أنها تتيح للصديق راجيف غاندى أن يتعرف على الانجازات التى حققها الشعب المصرى منذ زار مصر مع المغفور له جواهرلال نهرو .

واسمحوا لى ايها الاخوة والاخوات أن أدعوكم للوقوف تحية للصديق العزيز رئيس الوزراء راجيف غاندى والسيدة قرينته ، وتحية لضيوفنا الاعزاء الحاضرين وتحية لكافة ابناء الشعب الهندى الصديق ، وللعلاقات الوثيقة بين البلدين والشعبين .

والسلام عليكم ورحمة الله .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان المباحثات تستأنف صباح اليوم بين الرئيس مبارك وغاندى كما تعقد اجتماعات بين الوفدين .

وقال اننا نكرر سعادتنا بزيارة رئيس وزراء الهند التى تربطها بمصر علاقات قوية متينة وصلات تاريخية وتعاون فى اطار دول عدم الانحياز ..

وقال ان هذا اللقاء هام جدا بالنسبة لمصر والهند وهو يتيح فرصة لتبادل الرأى بين الرئيس مبارك وراجيف غاندى وتعرف كل منهما على موقف الآخر ولاشك أن الزيارة تحقق كسبا كبيرا على المستوى الثنائى وبالنسبة لدول العالم الثالث .

ويلتقى الرئيس مبارك وراجيف غاندى اليوم لمدة ساعتين ويعقد رئيس الوزراء الهندى مؤتمرا صحفيا بقصر القبة عقب انتهاء جلسة اليوم .

وصرح سفير مصر فى الهند عمرو موسى بأن رئيس الوزراء الهندى يزور مصر كأول دولة من دول عدم الانحياز وهناك علاقات نشطة بين الدولتين ..

وعلمت ان مباحثات الرئيس مبارك وراجيف غاندى تكتسب أهمية خاصة حيث أن رئيس الوزراء الهندى سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة يوم ١١ الجارى كما يقوم بزيارة الى فرنسا والجزائر عقب انتهاء زيارته لمصر بعد ظهر اليوم ومن المنتظر ان يصدر بيان صحفى عن الزيارة

وتعقد اليوم المباحثات الموسعه بين الوفدين برئاسة د . عصمت عبد المجيد من الجانب المصرى ويضم الجانب الهندى وزير الدولة بوزارة الخارجية خورشيد علام خان وهارون سنج سكرتير البرلمان واحمد باتل سكرتير برلمانى وسكرتير الخارجية الهندية ومستشار رئيس الوزراء ..

ويصحب رئيس وزراء الهند وفد يضم ٢٣ شخصا وبعثة الشرف المرافقة لرئيس الوزراء الهندى وتتكون من المهندس ماهر اباظة والسفير عمرو موسى وسعيد كمال زاده أمين رئاسة الجمهورية والعقيد مراد الزيات ياور رئيس الجمهورية ..

وكان راجيف غاندى قد وصل والسيدة قرينته الى مطار القاهرة قبل ظهر امس ، وكان فى استقباله بالمطار كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والسيدة قرينته ، وسفير الهند بالقاهرة ، الذين رافقوا الضيف الكبير الى القصر الجمهورى بالقبة .

وقد اجريت مراسم الاستقبال الرسمية لرئيس وزراء الهند فور وصوله الى القصر الجمهورى بالقبة .

وكان الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى استقبال الضيف وقرينته وقد عزفت الموسيقى العسكرية السلامين الوطنيين الهندى والمصرى ثم استعرض الرئيس مبارك ورئيس وزراء الهند حرس الشرف وقدم طفلان وطفلتان باقات الزهور لضيف مصر وقرينته

وبعد ذلك صافح رئيس وزراء الهند كبار مستقبليه وهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور يوسف والى وزير الزراعة واحمد رشدى وزير الداخلية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

كما صافح رئيس وزراء الهند الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة واعضاء السفارة والجالية الهندية بالقاهرة وصافح راجيف غاندى المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة ورئيس بعثة الشرف المصاحبة للضيف الهندى خلال زيارته

ويرافق رئيس وزراء الهند خلال زيارته للقاهرة خورشيد علام خان وزير الدولة بوزارة الخارجية الهندية وهارون سنغ سكرتير برلمانى واحمد باتل سكرتير برلمانى ورويش بندادى سكرتير الشئون الخارجية لرئيس الوزراء وشارادا مراكاد مستشار اعلامى لرئيس الوزراء ، بالاضافة الى وفد صحفى من ٢٣ صحفيا .



الرئيس مبارك ورئيس وزراء الهند أثناء عزف السلامين الوطنيين المصرى والهندى

كلمة حب

●● اتسع نطاق الارهاب .. لم تكن الحكاية مجرد عصابات .. بل أصبحت بعض الدول والمنظمات تصدر الارهاب وترعاه وتموله .. أصبح العالم غابة :: تمشى فيها وأنت تنظر خلفك فى قلق .. وتنظر أمامك فى رعب .. فالخطر يمكن أن ينزل على رأسك فى أى لحظة ..

والدول القوية لاتخضع للارهاب .. ولا تعطى أى تنازلات .. ولا تهتم بأى ضغوط ارهابية تقع عليها .. والحكومات العاقلة تحترم نفسها وموقفها عندما ترفض أى إرهاب أو ضغط يوجه لها لكى تتنازل عن مبدأ أو عن قرار أو عن سيادة ..

والدول القوية ترفض الارهاب .. حتى لاتشجع عصابات الارهاب على الاستمرار .. وحتى لايغريها النجاح مرة لكى تضغط مرة أخرى .. وتتحول من الارهاب الى الابتزاز .. ولقد رفضت مصر الخضوع للارهاب .. ورفضت أمريكا .. ورفضت المانيا الغربية .. ورفضت الكويت .. وهى حكايات معروفة .. حدثت فى الفترة الاخيرة ..

●● ومع ذلك فهناك ارهاب من نوع آخر .. والخوف كل الخوف أن تخضع له الحكومة .. لانه ارهاب من نوع خاص .. وابتزاز على المستوى المحلى ..

نوع من الارهاب أن يضرب العمال لكى يتم تغيير المدير .. ونوع من الارهاب ان يضرب الطلبة لتغيير مراقب الامتحان .. ونوع من الارهاب أن يطلب الصحفى شيئا مخالفا للقانون .. ويستغل كلمه لارهاب الناس .. حتى يحصل على مايريده !!

ومايمارسه البعض ضد الوزراء والمحافظين نوع من الارهاب .. وبعض الوزراء والمحافظين يرفضون الارهاب .. ولايخضعون .. ولكن هذا البعض يسلطون عليهم كل مايملكون من وسائل الضغط والارهاب .. من ينقذ الوزراء والمحافظين .

●● وقانون الاحوال الشخصية يتعرض لنفس الحملة .. ارهاب وضغط وتخويف وابتزاز وتشويه لعلماء الدين .. بعض الكتاب يدعو النساء إلى الاضراب والعصيان والتمرد .. وبعض النساء يطالب بقوانين على الموضة .. وكل امرأة تحولت الى مصلح إجتماعى على حساب الشرع والقانون .. وتحولت بعض الاقلام الى المجاملة على حساب الدين والقانون .

ولقد وصلت حملة الاحوال الشخصية الى درجة الارهاب .. ولكن هل يمكن أن يغير ذلك من الحقيقة .. وهل يمكن أن تخضع الحكومة لارهاب من هذا النوع ..

محمد الحيوان

موازنات مالية

بقية ص ١

ظهرت فى ميزانيات الشركات ترجع الى ضعف الكفاية الانتاجية وتراكم المخزون ومشاكل عجز السيولة والخلل فى الهياكل التمويليه

وتستهدف الأجتماعات التى يرأسها وزير الصناعة لهذه الشركات وتضم رئيس هيئة القطاع العام الذى تتبعه الشركة ومجلس ادارة الشركة تحديد اجراءات محددة رفع الكفاية الانتاجية سواء من خلال الادارة الحالية أو ادارة جديدة واضاف وكيل اول وزارة الصناعة بانه سيتم عقب الانتهاء من بحث موقف الشركات الخاسرة بحث موقف الشركات الصناعية التى لاتحقق عائدا مناسبا مع حجم المال المستثمر والشركات التى تنخفض ارباحها المحققة عن الارباح الفعلية التى سبق تحقيقها فى الاعوام السابقة .. ويجرى حاليا اجراء حصر لهذه الشركات . وسيتم بحث موقف الشركات قبل بداية العام المالى الجديد لمعاونة هذه الشركات على زيادة عوائد الاستثمار والارباح المحققة .

مذكرة من الحكومة

بقية ص ١

المذكرة تقدر حجم هذه الاموال المعطلة بحوالى ٦ مليارات دولار ، على اساس أن أسعار الشقة تتراوح بين .. ألف دولار الى ربع مليون دولار للشقة .

من الاقتراحات التى تتضمنها المذكرة ، طرح هذه الشقق للبيع بالعملات الحرة للمصريين والاجانب بشرط إيداع قيمة الشقق بالنقد الاجنبى فى البنك المركزى المصرى على أن تقوم الحكومة بسداد القيمة لاصحاب الشقق بالجنية المصرى وحسب سعر الصرف فى السوق ..

ومازالت المذكرة محل دراسة وبحث والمتوقع إتخاذ قرار بشأنها قريبا .

محكمة الجنح

بقية ص ١

وأمس ، وبعد إعادة القضية لنظرها أمام دائرة أخرى ، عقدت محكمة جنح مستأنف عابدين جلستها برئاسة عبد المنعم أحمد منصور رئيس المحكمة وعضوية على يسرى وأسامة عمار واسماعيل أحمد اسماعيل ، حيث قضت برفض حكم محكمة النقض ، وتأييد الحكم المطعون فيه ، وحبس المتهم ٦ شهور مع الشغل والنفاذ .

وقالت المحكمة إن التهمة ثابتة فى حق المتهم بمحضر الضبط وهو ما يطمئن إليه وجدان المحكمة بصرف النظر عن تناقض أو تعارض أقوال المجنى عليها والشهود .

من حق المتهم الطعن فى هذا الحكم الجديد أمام محكمة النقض للمرة الثانية ، لكن تبين أنه قضى مدة العقوبة فى السجن وأفرج عنه أخيرا .

السياحة والطيران

صلاح عطية



الغردقة محمية طبيعية

تواجه الغردقة وبعض المناطق السياحية فى البحر الاحمر مشكلة يحسن الانتجاهلها ، بل ويحسن ايضا أن نواجهها بصراحة لانه لايمكن ان تحل هذه المشاكل بالسكوت او بمجرد الاثارة دون الملاحقة المستمرة مادامت الامور تحتاج الى «الطرق» باستمرار حتى يتحرك من يقدر له ان يكون الحل على يديه ..

باختصار تعانى المنطقة من تفجيرات الباحثين عن البترول .. وهذه التفجيرات تستخدمها بعض الشركات العاملة فى المنطقة لاحداث اهتزازات فى قاع البحر يتم قياسها وتحديد نوعيات صخور القاع والوصول بالتالى الى تحديد الصخور التى قد يتواجد فيها البترول .

امل السياحة فى مصر

وليست هناك مشكلة لو ان هذه التفجيرات تمت فى مناطق غير سياحية .. إنما فى البحر الاحمر ، فهنا المشكلة .. لان البحر الاحمر ليس هو امل مصر فى البترول فقط .. وانما هو ايضا امل مصر فى السياحة .. هو قدر البحر الاحمر ان تكون فيه كل ثروة مصر فى البترول او معظمها حتى الان .. وان يكون فيه كل امل مصر فى سياحة المستقبل او معظمها على الاقل .. سياحة الترفيه .. وحيث تنفرد مصر بالبحر الاحمر كشاطىء وجو يصلح طوال العام بعكس ساحلنا الشمالى الذى ينافسنا فيه الكثير من الشواطىء على جوانب البحر المتوسط .. ولايناسب جوه لسياحة تستمر الافى شهور قليلة من العام .

هذا البحر الاحمر .. الفريد بموقعه وجوه واحيائه المائية وشعابه المرجانية .. تتهدده تفجيرات البترول .. تقضى على الاحياء المائية اولا .. ثم ثانيا ازالة الشعاب المرجانية التى تحتاج كل منها الى مئات السنين لتتكون من جديد .

فإننا بتفجير لايستغرق ثوان نقضى على جهد الطبيعة فى مئات السنين .. وكأننا بالتفجير ايضا نبدد من بين يدينا ثروة قائمة بالفعل .. ثروة لاتنضب ولن تنضب ، فى سبيل ثروة قد تأتى وقد لاتأتى .. وهى ان اتت فى سبيلها الى نضوب .. ثم الى هذا وذاك نحن نستطيع ان نصل الى الاثنين معا بقليل من الجهد وبشىء من التكلفة .. فلماذا نبخل بهما ؟

العلم البديل

لاشك ان العلم قد قدم بديلا للتفجيرات فلماذا نلجأ الى هذه التفجيرات ؟ لماذا نلجأ الى السهل الذى يهدد السياحة والثروة المائية معا ؟..

ونظرة الى شاطىء الغردقة عقب كل تفجير والاسماك الطافية « قتلى » وبقايا الشعاب المرجانية طافية مكسورة دون ذنب .. نظرة الى هذا كله كفيلة بان تهز الضمائر الى نأمل فى ان تتحرك وتوقف هذه التفجيرات وتلزم شركات البترول باستخدام طرق اخرى لاحدث دون اتلاف للبيئة لن يمكن تعويضه ، ولن تسامحنا فيه لاالاجيال الحالية ولا المستقبلية ، ولايسامحنا فيه ايضا العالم الذى بدأ يدرك اهمية البحر الاحمر سياحيا ويدرك اهمية حدائق ماتحت الماء التى يكاد ينفرد بروعتها البحر الاحمر ..

ايقاف التفجيرات

مرة اخرى : نقول اوقفوا تفجيرات البحر الاحمر .. ابحثوا عن وسيلة اخرى .. نريد البترول ونريد السياحة .. السياحة ثروة لاتنضب وكل ثروة اخرى الى زوال .. لانريد لن نضحى بواحد على حساب الاخرى ..



شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

عــــالمية الإســـــلام

بقلم الدكتور : محمد شامة

غير ان حكمه الله اقتضت ان يكون لاختلاف التضاريس ، وتباين المناطق الجغرافية اثره على ملامح المجموعات البشرية ، فتمايزت كل مجموعة عن الاخرى ، وفى الحجم ، والشكل واللون ، واختلفت مشارب كل منطقة عن الاخرى ، فتنوعت اساليب حياتهم ، وكثرت اشكال عاداتهم وتقاليدهم ، واختلفت تبعا لذلك انتماءاتهم ، سواء كان ذلك على مستوى المجموعات الكبيرة كالامم والشعوب ، أو فى حدود التجمعات الصغيرة كالقبائل والاسر ، أو فى اطار الذاتية كالافراد والاشخاص .

ولولا هذه الاختلافات ، لاصبح من العسير تمييز شخص عن اخر ، او تحديد ملامح سكان منطقة ما ، وفصلها عن غيرها من سكان المناطق الاخرى ، فتختلط الامور وتتشابك اذ يصبح كل شبيه بالاخر ، ويصير الجميع نسخة مكررة ، لا ملامح للتميز ، ولا معالم للتفريق وقد عبر القرآن الكريم عن هذا المعنى فى قوله تعالى :

« يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . اى ليعرف كل منكم الاخر ، عن طريق الملامح المميزة له ، والعادات ، والتقاليد التى تفصله عن الاخر على هيئة شعوب وقبائل ، اى ليعرف كل منكم ، ان هذا ينتمى الى هذا الشعب أو تلك ، وان ذاك فرد من افراد هذه القبيلة او تلك . غير ان هذا الاختلاف أوحى الى بعض المفكرين ، ودعاة المذاهب الفكرية بالتفاضل بين الاجناس لدرجة انهم نسوا ان الناس خلقوا من اصل واحد ، فدعوا الى نظرية تعدد اصول الاجناس البشرية ، وتأثر بهذا بعض رجال الدين ، فاعتقدوا ان الله فضل جنسهم على سائر الاجناس البشرية .

فاذا كانت مبادىء الدين واتجاهاته التشريعية ، تحمل هذه المظاهر المحلية وتعامل الناس على اساس الفروق البيئية ، فتعالج مشاكل قبلية أو اقليمية فقط ، دون ان .. تتجاوزها الى المشاكل العالمية التى لاتختص باقليم دون أخر ، وتنحصر داخل حياة طائفة من الناس دون اخرى ، فهو دين محلى ، يختص باقليم دون اخر ، او يخاطب شعبا دون غيره من بقية الشعوب .

اما الاسلام ، فهو عالمى فى تسميته ، ومبادئه ، واحكامه ، وتشريعاته ، فهو لم يتخذ اسما خاصا باحد ، ولم ينسب الى فئة معينة ، او قبيلة خاصة ، فيقول الله تعالى : « ان الدين عند الله الاسلام »

ويقول : « ماكان ابراهيم يهوديا ولانصرانيا ، ولكن كان حنيفا مسلما »

فهو دين التسليم لله ، وهى صفة لاتخص مجموعة دون اخرى من الناس ، بل هى عامة عند الجميع ، فيقول الله تعالى :

افغير دين الله يبغون ، وله اسلم من فى السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون . «٣»

وهكذا نرى من النظرة الاولى فى الاديان ، نظرة الاقتصار على مجرد النسبة ان تسميه الاسلام توحى بأنه دين عام للمخلوقات كلها ، وللناس كافة .

فاذا انتقلنا من التسمية الى الوحى وهو اساس كل رسالة دينية ، لوجدنا ان الوحى الذى انزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، قد اشتمل على خصائص كل ما انزل على الرسل من قبله ، يقول الله تعالى :

« انا اوحينا اليك ، كما اوحينا الى نوح والنبيين بعده ، وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل ، واسحاق ، ويعقوب ، والاسباط ، وعيسى ، وأيوب ، ويونس ، وهارون وسليمان ، واتينا داود زبورا ، ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ، ورسلا لم نقصصهم عليك ..

فالتعبير بالنبيين من بعد نوح ، يشير الى القران الكريم جمع كل صفات الكتب السابقة التى انزلت على الانبياء جميعا ، مما صيره تشريعا عاما لجميع الناس .

كذلك التفصيل ثم الاجمال فى قوله تعالى : « واوحينا الى ابراهيم واسماعيل » الى ان قال : « ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك » « يؤكد عموم رسالة الاسلام ، لانها جمعت كل الخصائص التى اشتمل عليها كل وحى سبق على الاسلام ، وبناء عليه فهى لجميع البشر على اختلاف أقاليمهم ، وتنوع عاداتهم وتقاليدهم .

ولهذا جاء التعبير فى ايات القران الكريم بكلمة « الانسان » التى يندرج تحتها كل اجناس البشرية . يقول الله تعالى :

« اقرا باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم .

ولو أحصينا الايات التى ورد فيها ذكر هذه الكلمة التى تطلق على البشرية جمعاء وهى « الانسان » لوجدنا انها ذكرت فى اكثر من ستين اية .

واهم من هذا فى مفهوم عالمية الاسلام انه اكد مسئولية الفرد واستقلاله عن الارتباط فيها بالخصائص التى تفصله عن الهيكل الكلى للمجموعة البشرية ، كالقبيلة أو العشيرة ، فليست المسئولية تابعة لخصائص عرفية أو أقليمية ، وانما ترجع الى الانسان كفرد ، وهو يشترك فى هذا التخصيص مع كل انسان فى اى اقليم ، وداخل اى مجموعة عرقية أو قبلية ، يقول الله تعالى :

« انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال ، فأبين ان يحملنها ، واشفقن منها ، وحملها الانسان » .

ويقول : وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه ، ونخرج له يوم القيامه كتابا يلقاه منشورا ، اقرأ كتابك ، كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » ..

فالمسئولية تقع على عاتق الفرد وحده ، بعيدا عن اهله الذين تميز بهم عن غيره من إفراد الانسانية ، وبعيدا عن اقليمه الذى فصله عن غيره داخل حدود معينة وعادات وتقاليد مختلفة عن غيرها من تقاليد الاقاليم الاخرى وعاداتهم : فهى قد حملته من داخل هذا الاطار الضيق الى فضاء واسع : وهو : العالمية ، حيث يشعر بأنه أخ لكل انسان على وجه الارض .

فكل هذه الايات توضح مفهوم العالمية فى الاسلام ، وهى دليل يؤكد مابيناه من خصائص من تقع المسئولية على عاتقه ، وهى خصائص عامة يندرج تحتها كل انسان على وجه الارض .

ا) خلق الله الناس جميعا من اصل واحد ، فهم متساوون فى مصدر الخلق ، وفى العناصر التى تتكون منها اجسامهم

يقول الله تعالى « يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها »

لذا اشترك الناس فى الخصائص الانسانية العامة ، وفى الصفات الاصلية ، التى يقوم عليها مفهوم الانسانية .

الــدين يقــول لــك

● يسأل محمد السيد مجاهد من طموريا بمحافظة القليوبية قائلا :

ماهى مظاهر الوحدة بين المسلمين التى يضيفها عليهم شهر الصيام ؟

● ● يجيب على السؤال فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر يقول :

● ● فى حديث لصاحب الدعوة صلى الله عليه وسلم ، شبه المؤمنين –

وحــدة المسلميــن فى رمضان

المسلمين – فى التالف والتواد والتعاطف بالجسد الواحد ، إذا اشتكى منه عضو – ولو كان صغيرا – أعلنت بقية الاعضاء حالة الطوارىء ، فتألم الصحيح فيها بألم العليل .

وهذا التشبيه قمة البلاغة من نبى الفصاحة والبيان الرفيع ، يهدف منه الرسول – صلى الله عليه وسلم – الى توضيح مشاعر المؤمنين ، فهى مشاعر رجل واحد ، وحدة متماسكة يحس اقصاها بمشاعر اقصاها .

والاسلام – وهذا امر مفروغ منه – يربط فى كل تشريعاته وحدة مشاعر المسلمين برباط قوى من فولاذ . ترى ذلك فى الصلوات وفى الحج ، وفى العيد ، وفى حقوق المسلم على المسلم ، وفى التعاون ، وحقوق الجار ، والصاحب ، والولد .

وقد تكفل الصيام المفروض فى رمضان بقسط وافر فى تكوين وحدة المشاعر بين المسلمين مهما تناءت بهم الديار ، واصطنعت الحواجز : فكل مشاعر المسلمين تتجه نحو هدف واحد فى التاسع والعشرين من شعبان ، وتصغى الاذان من بداية ليلة الثلاثين علها تلتقط خبرا هنا أو هناك يبشر بحقوق الضيف الكريم .

ويوم يقبل شهر رمضان تتوحد فيه المشاعر نهارا وليلا ، فالصيام نهارا ، ومعاناة الجوع والعطش ، وقوة التحمل ، هى ومضات نور تشرق فى داخل كل صائم ، فإذا غربت الشمس فإنك تتخيل كل أسرة مسلمة ، يجتمع شملها على مائدة الافطار الطيب ، كل أسرة تجلس الى مائدتها فى وقت واحد هو غروب الشمس وإن اختلفت المغارب فى كون الله الفسيح ، ثم تتوحد مشاعرهم فى صلاة القيام فرادى كانوا أو مجتمعين ، وتتوحد مشاعرهم فى الاستيقاظ لطعام السحور ، والحرص على اداء صلاة الفجر مع الابتهال والتضرع الى مولى النعم ورب كل شىء .

ان الصيام طاقة هائلة تجمع المسلمين على وحدة المشاعر ، وصقل النفس وتهذيب السرائر .

والله اعلم .

رمضان .. وقيام الليل

قال تعالى « إن ناشئة الليل هى اشد وطأ وأقوم قيلا »

وقال تعالى : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا » الاية

وقال صلى الله عليه وسلم « يعقد الشيطان على قافية احدكم اذا هو نام ثلاث عقد يضرب مكان كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فان استيقظ وذكر الله تعالى انحلت عقدة فإن توضأ انحلت عقدة فإن صلى انحلت عقدة فأصبح نشيطا طيب النفس وإلا اصبح خبيث النفس كسلان اصبح خبيث النفس كسلان »

وقال ص « ركعتان يركعهما العبد فى جوف الليل خيرله من الدنيا ومافيها ولولا ان أشق على امتى لفرضتها عليهم » وقال ص لابى هريرة : اتريد ان تكون رحمة الله عليك حيا وميتا ومقبورا ومبعوثا .. قم من الليل فصل وأنت تريد رضا ربك .. ياباهريرة .. صل فى زوايا بيتك يكن نور بيتك فى السماء كنور الكواكب والنجم عند اهل الدنيا

وقال ص « عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم فان قيام الليل قربه الى الله عز وجل وتكفير للذنوب ومطردة للداء عن الجسد ومنهاة عن الاثم »

وقال احمد بن ابى الحوارى : قلت لابى سليمان الدارنى : اصوم النهار وأتعشى بين المغرب والعشاء أحب اليك أو أفطر بالنهار واحيى مابينهما ؟ فقال : اجمع بينهما . فقلت : ان لم يتيسر ؟ قال : افطر واصل مابينهما

زحــام الاتوبيســات فى رمضــان

أتوبيس مزدحم جدا .. يكتظ بالنساء والرجال .. السيدات واقفات بشكل غير لائق فى هذا الزحام .. هل هذا يبطل الصيام ؟ !

● ● يرد فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزه مفتى الديار المصرية :

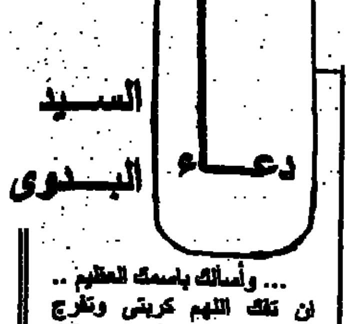
هذا المنظر غير لائق سواء فى شهر رمضان أو فى غير الشهر الكريم ويجب على المسئولين أن يخصصوا عربات أو اماكن للسيدات فى نفس الاتوبيس لايركبها احد سواهن

ويجب على الدولة ان تراعى هذا جيدا وتكون جادة فى تنفيذه

فما يحدث لايليق بالاسلام أو باخلاق الاسلام سواء فى صيام أو غير صيام .

وهنا اذا ثارت الغريزة نتيجة الزحام وتلاصق الرجل بالمرأة ففى هذه الحالة يفسد الصيام .. وهنا لانستطيع الجزم بافساد الصوم فى حالة اتوبيس مزدحم ولكنه قد يترتب عليه . فساد الصوم ويعتمد على انه اذا كان الانسان متزنا أم غير متزن .. ولكن الوضع فى النهاية حرام وغير لائق بالاسلام والمسلمين .





... وأسألك باسمك العظيم .. ان تلك اللهم كربتى وتفرج غمتى وتؤنس غربتى وتقيل عثرتى وتتفضل على بالهى بنظرة منك تكون لى النجاة بها فى الدنيا والاخرة انك على كل شىء قدير يأرحم الراحمين ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى اللهم على سيدنا محمد النبى الامى وعلى اله وصحبه وسلم .



القرآن .. فى القرآن الكريم — بعدها : ابو الحجاج حافظ

من كل مثل :

جاء فى اية ٨٩ من سورة الاسراء قوله تعالى :
– بسم الله الرحمن الرحيم . ولقد صرفنا للناس فى هذا القران من كل مثل فأبى اكثر الناس الاكفورا صدق الله العظيم .

السؤال ١٨ :

القرأن مع التوراة والانجيل فى سورة التوبة اذكر الاية ؟

شروط المسابقة

● تسلم الإجابات مرفقا بها ٣٠ كوبون المسابقة لمقر الجريدة ٢٤ شارع زكريا أحمد بالقاهرة أو بالبريد على العنوان التالى :
جمعية الحج والعمرة لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
● آخر موعد لوصول الإجابات الأسبوع الأول من شوال ١٤٠٥ هـ
● يحصل كل فائز على تذكرة سفر ذهاب وعودة القاهرة / جدة / القاهرة أو الإسكندرية / جدة / الإسكندرية أو الأقصر / جدة / الأقصر على خطوط مصر للطيران

مصر للطيران
بوينج ٧٤٧ - إيرباص - بوينج ٧٠٧ - بوينج ٧٣٧ - بوينج ٧٦٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
اسم المتسابق : ____
العنوان : ____



جولة فى رمضان

الإسلام والمرأة في رأي محمد عبده: تدخل الحاكم واجب

لتقييد الطلاق ومنع تعدد الزوجات

نشرت «الجمهورية» في عدد الخميس الماضي الحلقة الاولى من كتاب الاسلام والمرأة في رأي الامام محمد عبده .. وتنشر اليوم الحلقة الثانية والاخيرة .

كتاب جديد



□ الامام محمد عبده □

تأليف وتقديم د. محمد عماره

سبق واشرنا الى ان الاستاذ الامام قد رأى في عقد المساواة بين المرأة والرجل التطبيق العملي لذلك «الميثاق» الفطري الذي عقدته الفطرة على الرجل واعطته للمرأة . وهو يتحدث عن هذا «الميثاق» في تفسيره لقول الله سبحانه وتعالى (واخذنا منكم ميثاقا غليظا) . فيقول : «ان هذا الميثاق الذي اخذه النساء من الرجال لابد ان يكون متصلا لشئون الفطرة السليمة ، وهو ما اشارت اليه الاية الكريمة (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة) فهذة اية من ايات الفطرة الالهية هي اقوى ما تعتمد عليه المرأة في ترك ابويها واخوتها وسائر اهلها ، والرضا بالاتصال برجل غريب عنها ، تساهمه السراء والضراء ، فمن ايات الله تعالى في هذا الانسان ان تقبل المرأة بالانفصال من اهلها ذوي الغيرة عليها لأجل الاتصال بالغريب ، تكون زوجا له ويكون زوجا لها ، تسكن اليه ويسكن اليها ، ويكون بينهما من المودة والرحمة اقوى من كل ما يكون بين ذوي القربى . فكأنه يقول : ان المرأة لا تقدم على الزوجية ، وترضى بأن تترك جميع انصارها واحبائها لاجل زوجها ، الا وهي واثقة بان تكون صلتها به أقوى من كل صلة ، وعيشتها معه اهنأ من كل عيشة ، وهذا ميثاق فطري من اغلظ المواثيق واشدها احكاما ، وانما يفقه هذا المعنى الانسان الذي يحس احساس الانسان . فليتأمل تلك الحالة التي ينشئها الله تعالى بين الرجل وامرأته يجد ان المرأة اضعف من الرجل وانها تقبل عليه وتسلم نفسها اليه مع علمها بانه قادر على هضم حقوقها . فعلى اي شيء تعتمد هذا الاقبال والتسليم ؟ وما هو الضمان الذي تأخذه عليه ، والميثاق الذي تواثقه به ؟ .

ماذا يقع في نفس المرأة اذا قيل لها : انك ستكونين زوجة لفلان ؟

ان اول شيء يخطر في بالها عند سماع مثل هذا القول او التفكير فيه - وان لم تسأل عنه - هو انها ستكون عنده على خال افضل من حالها عند ابيها وامها ، وما ذلك الا لشيء استقر في فطرتها ، وراء الشهوة ، ذلك الشيء هو عقل الهي وشعور فطري اودع فيها ميلا الى صلة مخصوصة لم تعهدها من قبل ، وثقة مخصوصة لاتجدها في احد من الاهل ، وحنوا مخصوصا لاتجد له موضعا الا البعل ، فمجموع ذلك هو الميثاق الغليظ الذي اخذته من الرجل بمقتضى نظام الفطرة الذي يوثق به مالا يوثق بالكلام الموثق بالعهود والايمان ، وبه تعتقد المرأة انها بالزواج قد اقبلت على سعادة ليس وراءها سعادة في هذه الحياة وان لم تر من رضيت به زوجا ، ولم تسمع له من قبل كلاما - فهذا ما علمنا الله تعالى اياه ، وذكرنا به - وهو مركوز في اعماق نفوسنا - بقوله «ان النساء قد أخذن من الرجال الزواج ميثاقا غليظا - فما هي قيمة من لا يفي بهذا الميثاق ، وما هي مكانته من الانسانية ؟!

بهذا الافق المستنير نظر الاستاذ الامام الى ايات القرآن التي تحدثت او اشارت الى علاقة الرجل بالمرأة «تعد ركنا من اركان الاصلاح في البشر» وبنصوصه الكثيرة التي تناثرت في اثاره الفكرية صاغ اكثر محاولات الاجتهاد الاسلامي الحديث تقدما في هذا المجال ..

الطلاق بين الاطلاق والتقييد

لم يقف الاستاذ الامام عند الحدود التي وقف عندها أغلب الذين راموا الاصلاح في هذا الميدان عندما اكتفوا بايراد الحديث النبوي القائل : «ان أبغض الحلال الى الله الطلاق» ذلك أن هذا الحديث لا يؤدي الى اكثر من جعل الطلاق وفصم عرى الحياة الزوجية أمرا مكروها وبغيضا عند الله . فهو يكره الى الناس ، وبالذات الرجل ، استخدام هذا «الحق» «المباح» ولكنه لا «يقيده» ..

وما كان يبحث عنه الاستاذ الامام . ويرى فيه العلاج ، هو «تقييد» الطلاق .. والتقدم خطوة أبعد من جعل هذا «الحق» مطلقا وغير محدد بغير ارادة الفرد مالك عصمة الحياة الزوجية ، التقدم خطوة تجعل استخدام هذا «الحق» من اختصاص «القاضي» ، وذلك عن طريق تطبيق ما جاء في القرآن الكريم خاصا «بالتحكيم» في النزاع الذي يهدد بالطلاق ، اذا اعترى هذا النزاع علاقة الازواج .

وكما هي عادة الاستاذ الامام فلقد انطلق يبحث عن اجتهاد اسلامي يعالج هذة المشكلة بعد ان لمس ، كباحث اجتماعي ، مدى الظلم الذي يوقعه انتشار الطلاق في حياة الأسر والعائلات ، ومن ثم حياة الامة جمعاء ، والرجل يتحدث عن هذا الظلم فيره شر انواع الظلم التي يوقعها انسان بانسان ، فيقول : «ان ظلم الازواج للازواج أعرق في الافساد واعجل في الاهلاك من ظلم الامير للرعية ، لان رابطة الزوجية أمتن الروابط واحكمها فتلاقي الفطرة ، فاذا فسدت الفطرة فسادا انتكث به هذا الفتل ، وانقطع هذا الحبل ، فأي رجاء في الامة بعده ، يمنع عنها غضب الله وسخطة ؟؟

ثم ان هذا الظلم ظلم للنفس يؤدي الى الشقاء في الاخرة ، كما انه مشقي بطبيعته في الدنيا . وقد ابلغ التراخي والانفصام في رابطة الزوجية لعهدنا هذا مبلغا لم يعهد في عصر من العصور الاسلامية . فأسرف الرجال في الاطلاق ، وكثر نشوز النساء والفتاوهن من الرجال بالخلع - (دفع المال مقابل الطلاق) - لفساد الفطرة في الزوجين ، واعتداء حدود الله من الجانبين» .

وفي تفسير الاستاذ الامام لقول الله سبحانه (فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره) يعلل لماذا قال الله (فان طلقها) ولم يقل «فاذا طلقها» فيقول : انه سبحانه وتعالى «عبر عن الطلقة الثالثة «بان» دون «اذا» للاشعار بانها لا ينبغي ان تقع مطلقا - (اي لا ينبغي ان تفصم عرى الزوجية بالطلاق) - كأنه تعالى لا يرضى ان يتجاوز الطلاق مرتين» - (أي لا يرضى أن يتجاوز الطلاق الرجعي الى الطلاق البائن) .

وهذه الايات التي وردت في القرآن خاصة بموضوع الطلاق ، يقرر الاستاذ الامام أن الخطاب فيها موجه الى مجموع الامة ، لا للفرد المكلف وحده ، من ثم فان الدولة - الممثلة لمجموع الامة - مطالبة بالتدخل والقيام على تنفيذ وتطبيق هذه الوصايا والاحكام . ففي تفسيره لقول الله سبحانه : (فان خفتم أن لا يقيما حدود الله) يقول الاستاذ الامام : «ان الخطاب في مثل هذا للامة ، لانها متكافلة في المصالح العامة ، وأولو الامر هم المطالبون أولا وبالذات بالقيام بالمصالح ، والحكام منهم وسائر الناس رقباء عليهم» . وفي تفسيره لقول الله سبحانه : (واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن) يقول : ان «الخطاب للامة ، لانها متكافلة في المصالح العامة على حسب الشريعة .. يأخذ كل واحد حظه من الخطاب للمجموع .. والحكمة في الخطاب العام هنا ان يعلم المسلمون أنه يجب على من علم منهم بوقوع المنكر من أولياء النساء أو غيرهم ان ينهوه عن ذلك حتى يفيء الى أمر الله ، وأنهم اذا سكتوا عن المنكر ورضوا به يأثمون . والسر في تكافل الامة ان الافراد اذا وكلوا الى انفسهم فكثيرا ما يرجحون أهواءهم وشهواتهم على الحق والمصلحة ، ثم يقتدي بعضهم ببعض مع عدم النكير فيكثر الشر والمنكر في الامة فتهلك ، ففي التكافل والتعاون على ازالة المنكر دفاع عن الامة ، ولكل مكلف حق في ذلك ، لان البلاء اذا وقع فانه يصيبه سهم منه . قال تعالى : (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه ، لبئس ما كانوا يفعلون) .

فالامة بأسرها - وفي مقدمتها الدولة الممثلة لافرادها - مخاطبة بهذه الوصايا والاحكام ، ومطالبة بالتدخل والقيام على التنفيذ ، وهذا يعني أن امور الطلاق ليست «مسالة خاصة» بالرجل ، ولا هي شأن من شئون الاسرة وحدها .

[التحكيم مطلوب]

اما الحديث الذي تناول به الاستاذ الامام موضوع «تقييد» الطلاق بشكل صريح ومباشر وحاسم ، فلقد جاء في تفسيره لاية النساء ٣٥ التي يقول فيها الله سبحانه وتعالى (وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ، ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما ، ان الله كان عليما خبيرا) .. يقول الاستاذ الامام : «الخطاب للمؤمنين ، ولا يتأتى أن يكلف كل واحد أو كل جماعة منهم ذلك ، ولذلك قال بعض المفسرين : ان الخطاب هنا موجه الى من يمكنه القيام بهذا العمل ممن يمثل المسلمين ، وهم الحكام . وقال بعضهم : ان الخطاب عام ويدخل فيه الزوجان وأقاربهما ، فان قام به الزوجان أو ذوو القربى او الجيران فذاك ، والا وجب على من بلغه أمرهما من المسلمين أن يسعى في اصلاح ذات بينهما بذلك (اي بالتحكيم) .

ويعلق الاستاذ الامام على هذين الرأيين فيقول : «وكلا القولين وجيه ، فالاول يكلف الحكام ملاحظة احوال العامة والاجتهاد في اصلاح أحوالهم ، والثاني يكلف المسلمين أن يلاحظ بعضهم شئون بعض ويعينه على ما تحسن به حالة .. وقوله : (ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما) يشعر بأنه يجب على الحكمين الا يدخرا وسعا في الاصلاح كأنه يقول : ان صحت ارادتهما فالتوفيق كائن لا محاولة ، وهذا يدل على نهاية العناية من الله تعالى في احكام نظام البيوت الذي لا قيمة له عند المسلمين في هذا الزمان . وانظروا كيف لم يذكر مقابل التوفيق بينهما ، وهو التفريق عند تعينه ، لم يذكره حتى لا يذكر به ، لانه يبغضه ، وليشعر النفوس أنه ليس من شأنه ان يقع . وظاهر الامر ان هذا التحكيم واجب» .

وبعد ان قرر الاستاذ الامام «وجوب» التحكيم ، وضرورة تنظيمه ، وان الخطاب في ذلك عام يشمل الدولة التي لا يمكن تنظيم التحكيم دون تدخل منها ، بعد ذلك اخذ ينعى على المسلمين خلافهم حول التحكيم هل هو «واجب» أم «مندوب» ، ونسيانهم تطبيقه ، حتى ولو كان مندوبا ، وما ترتب على هذا الاهمال من شيوع الفساد والانحلال في العلاقات الاسرية والمجتمعات ، يقول : «...لكنهم اختلفوا فيه ، قال بعضهم : انه واجب ، وبعضهم : انه مندوب . واشتغلوا بالخلاف فيه عن العمل به ، لان عنايتنا بالدين صارت محصورة في الخلاف والجدال ، وتعصب كل طائفة من المسلمين لقول واحد من المختلفين ، مع عدم العناية بالعمل به ، فها أولاء قد أهملوا هذه الوصية الجليلة ، لا يعمل بها احد على انها واجبة ولا على أنها مندوبة . والبيوت يدب فيها الفساد ، فيفتك بالاخلاق والاداب ، ويسري من الوالدين الى الاولاد . (أن الله كان عليما خبيرا) اي أنه كان فيما شرعه لكم من هذا الحكم عليما بأحوال العباد واخلاقهم وما يصلح لهم ، خبيرا بما يقع بينهم وبأسبابه الظاهرة والباطنة ، فلا يخفى عليه شيء من وسائل الاصلاح بينهما . واني لأكاد ابصر الاية الحكيمة تومىء بالاسمين الكريمين - (العليم والخبير) - الى ان كثيرا من الخلاف يقع بين الزوجين فيظن انه مما يتعذر تلافيه هو في الواقع ونفس الامر ناشىء عن سوء التفاهم لاسباب عارضة ، لا عن تباين في الطباع أو عداوة راسخة ، وما كان كذلك يسهل على الحكمين الخبيرين بدخائل الزوجين ، لقربهما منهما ان يمحصا ما علق في اسبابه في قلوبهما ، متى حسنت النية وصحت الارادة» .

ولقد اتيحت للاستاذ الامام الفرصة ان يقدم فكره هذا حول «التحكيم» في صورة صياغات قانونية تقيد موادها الاباحة التي جرت الى الفوضى والفساد في هذا الميدان .. فلقد استشارته الحكومة في بعض الحالات التي تعرض للزوجة ، فتطلب فيها الطلاق ، فصاغ قانونا وضع به سلطة الطلاق بيد القاضي في عدد من الحالات ، وجعل من بين هذه الحالات : حالة وقوع الضرر بالزوجة من الزوج «كالهجر بغير سبب شرعي ، والضرب والسب بدون سبب شرعي» و «حدوث النزاع ، واشتداده مع عدم امكان انقطاعه» .. الخ .. الخ .. وعرض هذا القانون يومئذ على شيخ الازهر فاقره ، وبعث الى الاستاذ الامام برسالة اشادة وتأييد وثناء .

وعندما سأل «فرح أنطون» (١٨٦١ - ١٩٢٢م) صاحب مجلة «الجامعة» ، والاستاذ الامام عن رأي الشريعة الاسلامية في «التحكيم» بين العمال وأصحاب الاعمال استطرد في جوابه الى «التحكيم» الذي ورد في القرآن ، وتحدث عن «التحكيم» بين الزوج والزوجة فقط بانه «واجب» على ولي جماعة المسلمين ، وذلك يعني ان الاثم باهمال اقامته وتطبيق نظامه انما يلحق المجتمع الاسلامي بأسره ، حكاما ومحكمين ، ذلك ان اهماله يفضي الى «فساد في البيوت بين الاولاد والاقارب ، ومثل هذا الفساد مما يسري وينتشر حتى يؤدي الامة في صلاتها بعضها مع بعض ، كما شوهد ذلك عند اهمال هذا الحكم الجليل من زمن طويل حتى كأنه لم يرد في التنزيل !» .

فهو هنا قد حسم القضية لمصلحة «التحكيم» ، وعندما اعتبره «واجبا» على ولي الامر فانه قد وضع بذلك رأيه مع الذين يرون تقييد هذا الحق «بالتحكيم» وجعل «الحكمين» و «القاضي» الذي يمثل ولي الامر والدولة ضوابط وضمانات أمن للاسرة ترفع من سماء حياتها ذلك الشبح المخيف والخطر الذي يهدد بنيانها بالانتقاض .

تعدد الزوجات

أما موضوع تعدد الزوجات ، ورأي الاسلام فيه .. فلقد استمر اهتمام الاستاذ الامام به طوال حياته الفكرية فكتبت عنه في (الوقائع المصرية) (عددي ٨ ، ٢٧ مارس سنة ١٨٨٩م) وأصدر بشأنه فتوى ليس لها في الاجتهاد الاسلامي نظير في موضوعها عندما تولى منصب الافتاء - وافاض في الحديث عنه عندما جلس بالجامع الازهر يفسر قول الله سبحانه في الاية ٣ من سورة النساء (وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء : مثنى وثلاث ورباع ، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) وفي هذه المناسبات الفكرية الثلاث حدد الاستاذ الامام رأيه كأوضح ما يكون التحديد .

ففي مقال (الوقائع المصرية) الاول يدعو الى تقييد الشهوة الجنسية في الانسان ، ويرى التزام «الاختصاص بين الزوج والزوجة» عندما يقول : «ان سعادة الانسان في معيشته ، بل في صيانة وجوده في هذه الدار موقوفة على تقييد تلك الشهوة «الجنسية» بقانون يضبط استعمالها ، ويضرب لها حدودا يقف كل شخص عندها . وتوجب الاختصاص بين الزوج والزوجة»

وعندما يعرض لرأي الشريعة الاسلامية في تعدد الزوجات يقطع بانها قد علقت اباحة التعدد على شرط التحقق من العدل بينهن ، ويقطع بان هذا العدد غير ميسور التحقق «كما هو مشاهد» ، ومن ثم فان الموقف هو وجوب الاقتصار على الزوجة الواحدة ما دام هناك ظن بعدم تحقيق هذا العدل المطلق المطلوب - يقول - في المقال الثاني من مقالات «الوقائع المصرية» : «.. قد اباحت الشريعة المحمدية للرجل الاقتران باربع نسوة ، ان علم من نفسه القدرة على العدل بينهن ، والا فلا يجوز الاقتران بغير واحدة ، قال تعالى : (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) ، فان الرجل اذا لم يستطع اعطاء كل منهن حقها اختل نظام المنزل وساءت معيشة العائلة .. أفبعد الوعيد الشرعي ، وذلك الالزام الدقيق الحتمي الذي لايحتمل تأويلا ولا تحويلا ، يجوز الجمع بين الزوجات عند توهم عدم القدرة على العدل بين النسوة فضلا عن تحققه» .

وبعد مقالات «الوقائع» عرض الاستاذ الامام لنفس القضية في تفسيره للقرآن وفي الفتوى التي قدم فيها دراسة عن تعدد الزوجات من الناحية التاريخية وموقف الاسلام منه ، وما يجب أن نصنع ازاء مشاكله واثاره على حياة الاسرة المسلمة .. ولقد قرر - في عرضه هذا - عدة مبادىء أهمها :

١ - ان نظام تعدد الزوجات ، واعتياد هذا النظام ، ليس قسمة اصيلة من قسمات الشرق ، وليس عادة من عادات الشرقيين يتميزون بها عن الغرب والغربيين ، فان بعض شعوب الشرق مثل «التبت» و «المغول» لاتعرف تعدد الزوجات ، كما ان بعض فترات التاريخ قد عرفت هذا النظام عند بعض الشعوب الغربية مثل «الفولو» و «الجرمانيين» . ومن ثم فان هذا النظام هو وليد ظروف وعوامل اقتصادية واجتماعية وحربية ، وليس خاصية للشرق والشرقيين تستعصي على العلاج والتغيير والالغاء .

٢ - وان نشأة تعدد الزوجات قد ارتبطت بوجود الذين امتازوا باحتكار «الرئاسة» و «الثروة» في هذه المجتمعات . ولقد دعت اليه كثرة النساء عن الرجال بسبب الحروب التي اهلكت عددا كبيرا من الرجال - مثلما حدث للعرب في جاهليتهم - ومن ثم فانه مرتبط بظروف معلومة ، على الناس ان يفكروا في تغييره بتغير هذه الظروف .

٣ - وان الاسلام عندما ظهر قد اتخذ موقفا اصلاحيا من نظام تعدد الزوجات ، فلقد كان التعدد مباحا بلا حدود ، فجعل الاسلام له حدا لايتعداه وهو اربع زوجات ، وطبق هذا التحديد «باثر رجعي» عندما جعل الذين اسلموا ولهم اكثر من هذا العدد من الزوجات يتخلون عمن زاد على الاربع .. كما اشترط العدل المطلق لقيام التعدد .. وليس صحيحا مايدعيه بعض الباحثين الغربيين من ان الاسلام قد اقر نظام التعدد الجاهلي في الزوجات «وان ماكان عند العرب عادةجعله الاسلام دينا ..» وان منشأ هذا الخطأ عند هؤلاء الباحثين انهم قد درسوا احوال المسلمين وواقعهم لا الاسلام وقواعده ، وذلك في عصور بعدت فيها الشقة بين نظام تعدد الزوجات عند المسلمين والموقف الحقيقي للاسلام من هذا الموضوع .

جمال الدين الافغاني

٤ - وان الاسلام عندما اباح التعدد انما كان يريد الخروج بالناس من ظلم اشد ، وذلك عندما كانوا يتزوجون اليتيمات اللاتي تحت وصايتهم طمعا في مالهن ، فيهضمون حقوقهن .. فقال لهم الاسلام : دونكم الاخريات فتزوجوا منهن حتى اربع .. وانه عندما اباح لهم ذلك قد اشترط لهذه الاباحة تحقيق العدل المطلق بين الزوجات ، فان ظن الرجل عدم تحقيق العدل المطلق وجب الاقتصار على الزوجة الواحدة .. فالموقف ليس الترغيب في التعدد ، بل التبغيض له .

٥ - ثم يصل الرجل الى السؤال الحاسم : هل يجوز منع تعدد الزوجات ؟؟ .. ويجيب عليه بالجواب الحاسم : نعم .. لان العدل المطلق شرط لاباحة التعدد ، وتحقيق هذا العدل «مفقود حتما» .. ووجود الانسان الذي يعدل بين الزوجات المتعددات هو أمر نادر ، لا يصح ان يقاس عليه التشريع ، كما ان التعدد قد أصبح مصدر ضرر محقق واقع بالزوجات .. وانه يورث العداوة والبغضاء بين الابناء والبنات مما يهز كيان الاسرة ، اللبنة الاولى في المجتمع ، ومن ثم فان للحاكم ، ولعالم الدين ان يمنع تعدد الزوجات بشكل مطلق ، وذلك باستثناء حالة الضرورة القصوى ، مثل عقم المرأة مع رغبة الزوج في الانجاب ، الذي هو الغاية الكبرى من الزواج ، عند ذلك يباح الزواج بثانية ، بعد رفع الامر الى القضاء ، الذي يختص بالتحقق من قيام الضرورة ، أي ان الزواج بثانية لايباح الا بحكم من القضاء .

اما النصوص الكاملة التي ضمنها الاستاذ الامام هذه الاراء ، فهي :

● ● اولا : الفتوى التي أصدرها وهو يشغل منصب «مفتي الديار المصرية» . والتي نشرها المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا في عدد مجلة «المنار» الصادر في ٣ مارس سنة ١٩٢٧ م (٢٩ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ) .. والتي يقول في نهايتها :

«واما جواز ابطال هذه العادة ، اي عادة تعدد الزوجات ، فلا ريب فيه ..

● اولا : فلان شرط التعدد هو التحقق من العدل ، وهذا الشرط مفقود حتما ، فان وجد واحد في المليون فلا يصح أن يتخذ قاعدة ، ومتى غلب الفساد على النفوس ، وصار من المرجح الا يعدل الرجال في زوجاتهم جاز للحاكم أو للعالم ان يمنع التعدد مطلقا ، مراعاة للاغلب .

● وثانيا : قد غلب سوء معاملة الرجال لزوجاتهم عند التعدد ، وحرمانهن من حقوقهن في النفقة والراحة ، ولهذا يجوز للحاكم والقائم على الشرع أن يمنع التعدد دفعا للفساد الغالب .

● وثالثا : قد ظهر ان منشأ الفساد والعداوة بين الاولاد هو اختلاف امهاتهم ، فان كل واحد منهم يتربى على بغض الاخر وكراهيته ، فلا يبلغ الاولاد اشدهم الا وقد صار كل منهم من اشد الاعداء للاخر ، ويستمر النزاع بينهم الى ان يخربوا بيوتهم بايديهم وايدي الظالمين ولهذا يجوز للحاكم أو لصاحب الدين ان يمنع تعدد الزوجات والجواري معا صيانة للبيوت من الفساد .

نعم ليس من العدل ان يمنع رجل لم تأت زوجته منه باولاد ان يتزوج لاخرى لياتي منها بذرية ، فان الغرض من الزواج التناسل ، فاذا كانت الزوجة عاقرا فليس من الحق ان يمنع زوجها من ان يضم اليها اخرى .

وبالجملة : فيجوز الحجر على الازواج عموما ان يتزوجوا غير واحدة الا لضرورة تثبت لدى القاضي ، ولامانع من ذلك في الدين البتة ، وانما الذي يمنع ذلك هو العادة فقط» .

● ● ثانيا : التفسير الذي القاه الاستاذ الامام بالجامع الازهر للاية القرآنية التي جاء فيها ذكر تعدد الزوجات - «اية النساء رقم ٣» - (وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا) .. وهو التفسير الذي القاه في العام الذي توفي فيه «سنة ١٩٠٥ م» .. وفيه قال الاستاذ الامام :

«كان للتعدد في صدر الاسلام فوائد ، اهمها : صلة النسب والصهر الذي تقوى به العصبية ، ولم يكن له من الضرر مثل ما الان ، لان كان متمكنا في نفوس النساء والرجال ، وكان اذى الضرة لايتجاوز ضرتها ، اما اليوم فان الضرر ينتقل من كل ضرة الى ولدها ، الى والده ، الى سائر اقاربه .

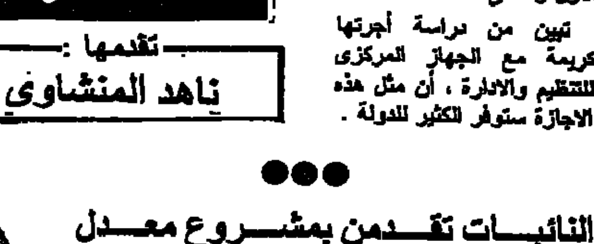
فيجب على العلماء النظر في هذه المسالة . فهم لا ينكرون ان الدين نزل لمصلحة الناس وخيرهم ، وان من اصوله منع الضرر والضرار ، فاذا ترتب على شيء مفسدة في زمن لم تكن تلحقه فيما قبله فلا شك في وجوب تغيير الحكم وتطبيقه على الحال الحاضرة .

ان اباحة تعدد الزوجات مضيقة ، قد اشترط فيها ما يصعب تحققه ، فكأنه نهى عن كثرة الازواج ، وانه يحرم على من خاف عدم العدل ان يتزوج اكثر من واحدة» .

• • •

وبعد .. فهذه كلمات الاستاذ الامام ، قدم بها الى الحياة الفكرية الاسلامية - منذ نحو قرن من الزمان - صفحة من صفحات الاجتهاد الاسلامي العقلاني المستنير .. وهي صفحة فيها - الى جانب الاراء والقضايا الهامة - المنهج المتقدم في النظر الى نصوص الفكر الاسلامي خاصة ، والفكر الديني عموما ، وهو المنهج الوحيد القادر على ان يجعل من هذه النصوص قوة وطاقة تساعد في تطوير المجتمعات الى الامام .

كما ان في هذه الصفحة احد الادلة على ان الرجل كان ابرز عقل اسلامي في عصرنا الحديث وقف امام كتاب الله وسنة رسوله فرأى فيهما ما لم يره الكثيرون من معاصرية ، وحاول بهما ان يسهم في تجديد وتطوير الحياة الفكرية والمادية للمسلمين خاصة للشرقيين على وجه العموم .. رحمه الله .



تقدمها : ناهد المنشاوى

أجازة للام العاملة ٤ سنوات بنصف أجر

كريمة العروسى ، عضو مجلس الشعب ، تقدمت بمشروع قانون للمجلس بمنح المرأة أجازة لمدة سنتين بنصف أجر مرتين فى حياتها الوظيفية ، وهما حالتا الانجاب الاول والثانى .

تبين من دراسة أجرتها كريمة مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، أن مثل هذه الاجازة ستوفر الكثير للدولة .

●●●

النائبات تقدمن بمشروع معدل لقانون الاحوال الشخصية الملغى

٣٦ نائبة بمجلس الشعب ، ومعهن الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ، التقين هذا الاسبوع ٣ مرات بالدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ، حيث قدمن له مشروعا معدلا لقانون الاحوال الشخصية الملغى ، رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ .

يتضمن المشروع المعدل الذى يناقشه المجلس منتصف هذا الشهر ضرورة إعلام الزوجة الاولى فى حالة الزواج من أخرى ، وأن الشقة من حق الزوجة طالما هى حاضنة .. ووجوب صرف نفقة متعة ونفقة عادية للزوجة لمدة سنتين عند الطلاق .

●●

لجنة لخدمة المرأة فى مصر والأردن

تكونت أول لجنة للتنمية البشرية بين مصر والاردن مهمتها تبادل المعلومات ودراسة مشاريع التنمية والمشروعات الاقتصادية والاجتماعية التى تخدم المرأة .

اللجنة ستبدأ عملها هذا الشهر .. ويقول دكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ، ان أول عمل للجنة سيكون اعداد خريطة سكانية للاردن لعلاج مشكلة الكثافة السكانية ودراسة حركة الهجرة والعودة والهجرة الداخلية وتنظيم الاسرة .

ستجمع اللجنة خبراء من مصر والاردن . وستؤسس أول مكتب دائم لمتابعة توصيات الندوة العلمية فى إقليم شمال البحر الاحمر وستقيم فرعا للمكتب فى مدينة العقبة .. وستعد الترتيبات لعقد ندوة متخصصة فى التنظيم الاقليمى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنظيم المدن والقرى فى اقليم العقبة ومحافظة جنوب سيناء .

●●

الملوخية .. طبق رمضان المفضل

عصائر الفاكهة بكل أنواعها مفيدة للصائم عند الافطار .. والملوخيه هى افضل الاكلات فى رمضان لانها تحتوى على سوائل وأملاح . هذا ما يؤكده خبراء معهد التغذية بالقاهرة .



قانون الاحوال الشخصية مازال عند معظم النساء العاديات فى مصر بلاتفسير ولامعنى سوى الكثير من القيود .. فنسمع منهن من تعارضه أو تؤيده بدون سبب ظاهر .

والمهم أن تعرف المرأة ماذا يعطى لها القانون من حقوق وما يرتب عليها من واجبات .. وبعدها يكون موقفها أكثر فهما وجدية وإيجابية .

ومن الواجب أن تقوم الجمعيات النسائية وأجهزة الاعلام بدور لتوعية المرأة بدون إثارة وبهدوء شديد بالتعاون مع الرجل .

ثم تأتى النقطة الهامة وهى التى تحسم أى مشاكل بين الزوجين وهى أن الاستقلال الاقتصادى لكل من الزوجين هام والشريعة نفسها أقرت باستقلال ذمة الزوجة وأموالها عن الزوج بعكس قوانين أوربا .

ثم إن عمل المرأة – أيا كان نوعه – مادام محترما وشريفا يكسب العلاقة الزوجية عمقا وفهما أفضل . والاهم أن يكسب المجتمع قوى منتجة جديدة تضاف على طريق البناء ..

ن



الجلابيه آخر .. موضه

أحدث خطوط الموضة للجلاليب المصرية التى تناسب المرأة طوال اليوم وفى الشواطىء والاندية والحفلات الساهرة شهدتها الاسكندرية فى عرض للازياء أقيم بفندق رامادا .

تضمن العرض مجموعة كبيرة من الجلاليب المصرية الحديثة المطبوعة بالرسوم الفرعونية والاسلامية أو المشغول بالتطريز الفنى الدقيق والمطعمة بالجلد والزهور والرسوم المبتكرة .

أعد التصميمات الدكتور محمد محمود رجب الاستاذ المساعد بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية والدكتور أحمد رجب .

إتيكيت .. رمضان

فى رمضان .. تكثر الدعوات على الافطار ، سواء كنت داعية أو مدعوة . لذلك من المهم أن تكونى على علم سابق بطريقة اعداد وترتيب مائدة الطعام وأنواع وأعداد الاطباق التى تستعملينها .. ونظامها وترتيبها .. وكيفية الاستعمال الصحيح لكل الادوات .

سامى العزبى مدير الحفلات بالهيلتون يقدم لك هذه النصائح :

□ فى بداية الاكل يوضع أمام كل شخص على المائدة طبق مسطح على بعد سنتيمترات من حافة المائدة . وعندما تقدم الشوربة يوضع فوقه طبق عميق أو فنجان .. وفى حالة الفنجان لاتستعمل الملعقة إلا فى التقليب .. ويرفع الفنجان مباشرة باليد اليمنى إلى الفم .

□ يسمح للاطفال فقط بتقطيع الخبز إلى أجزاء صغيرة فى الشوربة .. لكن ذلك ممنوع بتاتا للكبار .. إذ يجب عليهم تناول الشوربة بمفردها ووضع قطع الخبز باليد فى الفم .

□ إذا كان هناك شخص يقوم بالخدمة .. يرفع كلا الطبقين أو الطبق والفنجان بعد الانتهاء من الشوربة .. أما إذا كانت ربة البيت هى التى تقوم بذلك فيكفى رفع إناء الشوربة فقط .

□ إذا كان الصنف الاول من الطعام بعد الشوربة عبارة عن مشهيات توضع فى الطبق المسطح ، ثم يستبدل بعد ذلك بآخر نظيف . ويستعمل الطبق الجديد بعد ذلك لجميع الاصناف تباعا .. ماعدا الحلوى .

□ يراعى عدم لمس الاطباق والسلاطين باليد بتاتا .. وإذا استلزم الامر إمالة الطبق أو السلطانية قليلا فيجب أن يكون ذلك إلى الناحية الداخلية من المائدة .

□ طبق السلاطة يفضل أن يكون على شكل بيضاوى ويوضع على يسار كل شخص .

مائدتك .. هذا الأسبوع

مائدتك هذا الاسبوع تقدمها سهام عبد الوهاب وكيلة دار المعلمات بالزمالك .

● اليوم : جلاش بكريمة الجبنة – سلطة خضراء – بفتيك – خشاف بالبلح والمكسرات .

● الجمعة : بطاطس محشو بالعصاج – أرز بالشعرية – سلطة خضراء – كنافة .

● السبت : ملوخية بالفراخ – أرز – بطاطس محمرة – قطايف .

● الاحد : تورلى بالعصاج – أرز – سلطة زبادى – فاكهة .

● الاثنين : سلطة بابا غنوج – كفتة بطاطس – أرز – بلح الشام ..

● الثلاثاء : قالب الفول المدمس بالبيض – مكرونة – سلطة خضراء – فاكهة الموسم .

● الاربعاء : فته بالخل والثوم – بطاطس محمر – سلطة خضراء – لقمة القاضى .

أبحاث السكان لجامعة الازهر تنشر بعشر لغات فى العالم

تم الاتفاق بين صندوق الانشطة السكانية بالامم المتحدة وجامعة الازهر على طبع ونشر جميع الابحاث السكانية التى قام بها المركز التابع لجامعة الازهر بعشر لغات لتنشر فى جميع الدول الاسلامية .

تبين ان ٢٠ ٪ من سكان العالم مسلمون وهم فى حاجة إلى هذه الابحاث الخاصة بتنظيم الاسرة وبوسائل منع الحمل ورأى الدين فيها

سيبدأ نشر الكتاب والابحاث بالاتصال بـ ٤١ دولة من اعضاء المجلس الاسلامى لتوزيعها على الجاليات الاسلامية .

صرح بهذا دكتور رشدى الهنيدى المسئول عن البرنامج فى الشرق الاوسط اثناء زيارته للقاهرة .

الموسيقى بدلا من الدواء لعلاج ضغط الدم

كتب – كمال عرفه :

د . نبيله ميخائيل

الدكتورة نبيلة ميخائيل .. أول طبيبة تقضى ٣ سنوات كاملة فى بحث علمى طبى يعتبر الاول من نوعه وهو أثر الموسيقى فى علاج مرضى ضغط الدم المرتفع ، قضت الليالى تطوف بالأقسام العلاجية (القلب – الباطنية – الصدر) فى كل من مستشفى جامعة عين شمس والقاهرة لقياس ضغط الدم عند المرضى تحت اشراف مجموعة من أساتذتها الكبار وعلى رأسهم الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران أستاذ الجراحة ووزير الصحة السابق .

قالت الدكتورة (نبيلة ميخائيل) عازفة البيانو والمنتدبة بالمعهد العالى للتربية البدنية للمعلمات إن الموسيقى الهادئة مثل الفالس والتانجو لها تأثير كبير على المريض بارتفاع ضغط الدم الى جانب الدواء الذى يتعاطاه حيث تساعد على سرعة شفائه وتقليل ارتفاع الضغط الذى يشكو منه ..

انت والنجوم

الحمل : مسئوليات فى الطريق اليك فالله معك .

الثور : لاداعى للافكار الصبيانية التى تتحكم فيك .

الجوزاء : سعادة فى الحب واتفاق كامل مع شريك حياتك .

السرطان : اصبر ولاتحمل نفسك أكثر من طاقتها .

الاسد : تقف موقفا صعبا هذا الاسبوع .

العذراء : لاشىء يستحق كل هذا القلق والتوتر .

الميزان : انتبه للصغار فهم فى حاجة إلى رعايتك .

العقرب : لاتتقوقع داخل نفسك فالعالم واسع .

القوس : اسرار غيرك ليست ملكا لك فاحرص عليها .

الجدى : صحتك فى تقدم وكذلك حيويتك .

الدلو : لقاء سعيد مع شخص تكن له حبا .

الحوت : فكر قبل ان تقرر أى شىء حتى لاتندم .

٤٠٠ فرصة عمل لطلبة وطالبات الجيزة

شركات سيد وترانزستور والبطاريات والشوربجى ، والخلاصات الغذائية ، تقدم ٤٠٠ فرصة عمل خلال الصيف لطلبة وطالبات محافظة الجيزة . يشترط أن يكون المتقدم من أبناء المحافظة ، ومقيدا بإحدى الكليات وينجح بتقدير جيد وليس متخلفا فى أى مادة ...

سيحصل الطالب أو الطالبة على ٤٠ جنيه شهريا . الطلبات تقدم بأمانة المرأة بمقر الحزب الوطنى أمام مديرية أمن الجيزة ...

و ١٥٠ فرصة لطلبة الهندسة والعلوم

اتفقت راوية عطية عضو مجلس الشعب عن محافظة الجيزة ، مع وزارة الصناعة والبترول والثقافة ، على توفير ١٥٠ فرصة عمل لطلبة الهندسة (مدنى) والعلوم خلال الصيف بشركات البترول والمصانع وترميم القلعة .

يبدأ الطلبة العمل من أول يوليو القادم بمكافأة شهرية من ٨٠ إلى ١٠٠ جنيه .

يوم جديد

حقن منع الحمل للمدخنات ومرضى السكر ..

يمكن أن تكون حقن منع الحمل هى الطريقة المفضلة لمنع الحمل عند السيدات اللاتى فوق الخامسة والثلاثين من العمر أو إذا كن مصابات بمرض السكر . حيث أن الحقن لاتحدث أى تغيرات فى الدورة الدموية ولاتسبب فى حدوث جلطات دموية كما أنها لاتؤثر على عملية هضم المواد النشوية فلاتتسبب فى رفع مستوى السكر فى الدم . صحيح أن الحقن قد تسبب بعض المتاعب مثل نزول بعض الدم وزيادة الوزن إلا أنها لاتسبب أضرارا بصحة السيدات . من بحث أخير للدكتور محمود فتح الله عميد كلية طب أسيوط .

اختراع جديد

حبوب منع الحمل لمدة يومين فقط كل شهر

استحدثت احدى الشركات الفرنسية حبة جديدة لمنع الحمل .. هذه الحبوب لاتحتوى على هرمون الاسترين أو البروجستاجين التى تحتويها الحبوب العادية لمنع الحمل . لكنها تحتوى على مادة كيمائية تمنع تأثير هرمون البروجسترون على الانسجة كذلك فليس لها أى أعراض جانبية الاقراص الجديدة يكفى تعاطيها فقط يوم السادس والعشرين والسابع والعشرين للدورة أثبتت تجربة هذه الحبوب فى فرنسا نجاحا فى ٨٠ ٪ من الحالات .

بعد ذلك أبدت هيئة الصحة العالمية اهتمامها وبدأت تجربتها فى بلاد كثيرة منها المجر والسويد والهند .

اذا نجحت تجارب هذه الحبوب واستعملت على نطاق واسع فإنها ستحل مشكلة تعاطى حبة كل يوم طوال الدورة وكذلك الاعراض الجانبية التى تنشأ عن تعاطى الهرمونات .

ماهو أنسب وقت لتعاطى حبوب منع الحمل

سؤال تسأله كثير من السيدات هو ماهو أنسب وقت لتعاطى حبوب منع الحمل ..

أجريت دراسة قارنت بين مجموعتين من السيدات الاولى تتعاطى الحبوب فى الصباح والثانية تتعاطاها فى المساء ..

كانت النتيجة أنه ليس هناك أى فارق فى الفاعلية أو الاعراض الجانبيه بين المجموعتين ان أحسن وقت لتعاطى الحبوب الذى يكون معه احتمال النسيان .. سواء بعد الفطور أو الغذاء أو العشاء المهم أن تختار كل سيدة الموعد الذى تعتقد أنها ستتذكر فيه تعاطى الحبة كل يوم .

الرضاعة الطبيعية أهم وسائل تنظيم الاسرة

من بحث الخصوبة الذى أجراه جهاز التعبئة والاحصاء بالاشتراك مع المعهد الدولى للاحصاء .

تبين أن من الوسائل الهامة لتنظيم الاسرة هى وسيلة الرضاعة الطبيعية والرضاعة الطبيعية من الوسائل الهامة التى تتعلق بصحة الطفل ولها تأثير على تباعد فترات الحمل وهى وسيلة قوية لتنظيم الاسرة وتعود بالفائدة على صحة الام .

وعموما فقد ظهر أن النساء الصغيرات السن عليه إلى الادلاء بمدد رضاعة قصيرة وفى المحافظات الحضرية مثل القاهرة والاسكندرية تميل النساء إلى فطام الاطفال فى سن مبكرة .. بينما يلاحظ فى ريف الوجه البحرى و القبلى أن فترة الرضاعة تطول بحوالى ٣ إلى ٤ شهور .

ويؤكد حسن سليمان صاحب البحث إن نسبة الرضاعة تنخفض كلما زاد عمر الطفل من وقت وحضر .

من ٩٥ إلى ٨٣ ٪ أطفال عمرهم ٣ شهور .

٩٢ إلى ٧٧ ٪ أطفال عمرهم ٦ شهور .

٧٢ إلى ٥٣ ٪ للاطفال عمر سنة .

١٧ إلى ٧ ٪ للاطفال عمر سنتين .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيًا

١ – اغنية لمحمد عبد المطلب ارمل (معكوسة) – رياضة روحية .

٢ – ثلث باد – اغنية لعبد الوهاب (معكوسة)– حارس مصرى دولى قديم .

٣ – لقب انجليزى – تتبع (معكوسة) – ارفض (معكوسة) – فيلم بطولة ريتا هيوارث – من الاخشاب (معكوسة) .

٤ – ثلثا حاد – ثلث روم – دائرة معارف .

٥ – مؤسس علم الاجتماع – لاجله – فلك .

٦ – مح (معكوسة) – حرف شرط وتوكيد – حسم (معكوسة) – مدينة ايطالية .

٧ – ملك فارسى – حكم مصرى معتزل – ثلثا ديب .

٨ – متشابهان – يصبو – متشابهان – شاعر اسبانى – عمر (معكوسة) .

٩ – مشقة – للتعريف – شاعر مصر راحل .

١٠ – مسرحية للريحانى – من الاخشاب .

١١ – من الانبياء – سقطا – متشابهة – للتخيير – متشابهة .

١٢ – طحين القمح (معكوسة) – ولاية روسية – من افرع النيل .

١٣ – من رواد المتصوفة بالعراق – للنفى .

١٤ – زعيم اسيوى راحل – من الوالدين – عاصمتها هونولولو – مقوس الظهر .

١٥ – الجوى (مبعثرة) سنم – ورق السجائر – ثلثا فضة – دولة افريقية .

١٦ – سورة قرآنية – اديب مصرى راحل (معكوسة) – بواسطتى .

١٧ – ملك مصرى قديم – اعرف – ثلثا نور – رعشة – لاجلى .

١٨ – حرف موسيقى – للنداء – مؤسس مدرسة الالسن .

١٩ – دولة عربية – ثلثا ربع – يرشدهم – مطار فرنسى (معكوسة) .

٢٠ – يقتص – متشابهان – متشابهان – البتول .

٢١ – احد ملوك بنى اسرائيل – شاعر مصرى غنائى راحل – الروح قديما .

٢٢ – لولا (مبعثرة) – ثلثا دير – كاتب قصصى فرنسى كبير راحل .

٢٣ – ممثلة مصرية راحلة – للجزم – من طوائف الرافضة .

٢٤ – حيوان – اقتصدوا – آله موسيقية (معكوسة) – اشاهدك .

٢٥ – مقدمة برامج تليفزيونية – رؤيا – اللب (معكوسة) .

رأسيًا

١ – مطرب مصرى راحل – من رائدات الحركة النسائية فى مصر .

٢ – لقب ممثلة اغراء فرنسية (معكوسة) – اجر – من الزهور (معكوسة) – قاموس عربى .

٣ – اخشاب تشبه الفرقة – تلى (معكوسة) – ممثلة مصرية .

٤ – نبات قطبى – رمز رياضى – للتعجب – دولة امريكية – زعيم صينى راحل (معكوسة) .

٥ – ضمير وصل – ورل (مبعثرة) – وشى – قوام – ذوات – خلف .

٦ – اشاهد – شاعر الشباب – شركة ادوية امريكية (مبعثرة) – ثلثا رقى – لعبة اطفال .

٧ – هلال – من امهات المؤمنين – لسان (معكوسة) – للنفى – من الحشرات (معكوسة) .

٨ – اتوق – كاتب مصرى راحل .

٩ – فك – حرف جر – من الاسماء الخمسة – حرف ابجدى – أرشد (معكوسة) – معا (معكوسة) .

١٠ – رسول – يلزم (معكوسة) – من الاجناس – ماهرة – ثلثا حوت – نصف رافع .

١١ – من الاشجار – من الاوزان – عالم متفقة – ملك مصرى قديم .

١٢ – من الخضروات – للتفسير – افسده (معكوسة) – جواب – مذياع – حرف موسيقى .

١٣ – من الديانات السماوية – مملكة اسيوية – تؤدة (معكوسة) – نبات عطرى (معكوسة) .

١٤ – بحر – البعد (معكوسة) – تعنفه – متصوف – ارمل .

١٥ – اكداس – فقار – قسطاس – متشابهان .

١٦ – حرف جر – للنصب – خنزير – محب للمعرفة لصحافة (معكوسة) من الابراج – متشابهان .

١٧ – شخصية شيكسبيرية – شهر شمسى – متشابهة – للاذن – متشابهان – متشابهان .

١٨ – رواية لطه حسين – من الاسماك – فج – نصف احطم – قاسى (معكوسة) .

١٩ – مدينة فرنسية – عاصمة اسيوية – حرف اجنبى – مسجد بعرفات – متشابهة .

٢٠ – يتوعدهم – للاستثناء – متشابهان – شخصية شيكسبيرية – حارة .

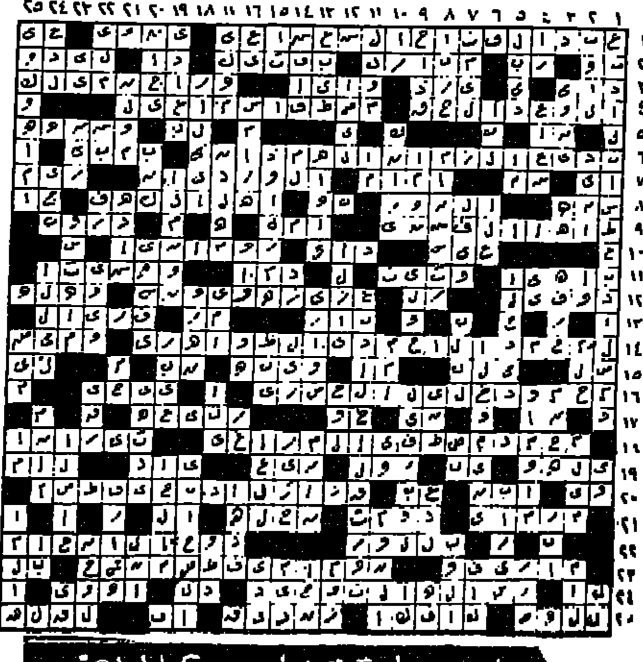
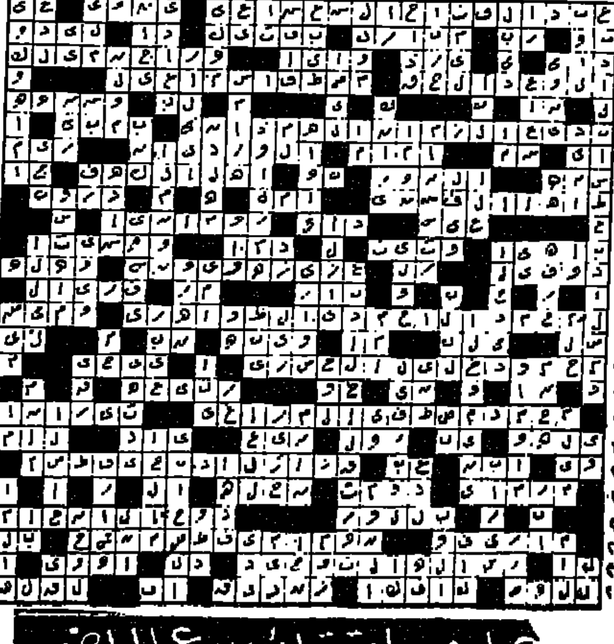
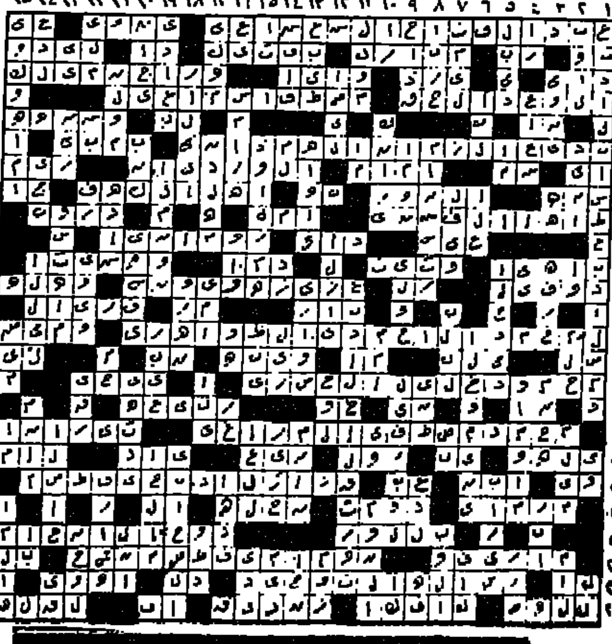
٢١ – سوستة – فى الذراع – كاتب مصرى كبير راحل .

٢٢ – فى الطاولة – رجاء – متشابهة – للنهر – قمة (معكوسة) – كارل (مبعثرة) .

٢٣ – مسرحية للريحانى – ثلث دال – صديق خان قيصر (معكوسة) – متشابهة – مقاطعة انجليزية – اشاهد (معكوسة) .

٢٤ – يؤيد (معكوسة) – ممثلة مصرية – ماركة مفاتيح – متشابهة – خذ .

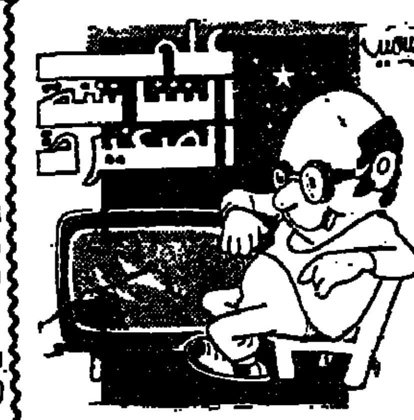
٢٥ – من اشهر اثار اثينا – الغيث (معكوسة) – بحر – الروح قديما .

حل مسابقة الأسبوع الماضى



شهادات إستثمار
البنك الأهلي المصري
نتيجة سحب ١٩٨٥/٦/٥
المجموعة ج ذات الجوائز
فازت الشهادة رقم ١٨٥٠٨٢٢١٤ بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري
وفازت الشهادة رقم ٣٥٠٦٢٤٦٥ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم ٢٠٨٣٥٠٩٠٧ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه ٨٩٦٦٧٠٢٠٤ - ١٨٨٧٨٩٢٨٥ - ٢٦٥٥٢٩٧٤٣ - ٢٥٨٣٨٠٢٥٦ - ١٦٠١٢٨٤٧٨
١٠ شهادات فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه ٨٩٧٧٧٧٧ - ٥٨٤٢٦٣١٢ - ١٣٠٦٦٧٥٠٤ - ١٩٠٦٥٢٢٦٣ - ٢٠٩٠٩٥٧٠٨ - ٣٨٨٠٢٩٠٨ - ١٣٠٣٥٥٣٧١ - ١٨١٢٧٣٦٣٥ - ١٩٤٤٠٩٧٣٥ - ٢٢١٣٠١٠٦٧
١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٦٤٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها
٣٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها
أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب
س: إذا اشتريت شهادة استثمار من المجموعة (ج) فمتى تدخل الشهادة السحب .. ؟
جـ: شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة (ج) تدخل السحب بعد مرور شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذي اشتريت فيه الشهادة ... وعلى سبيل المثال فإن الشهادة التي تشترى خلال شهر يونية تدخل السحب الذي يتم يوم ٢٠ أغسطس ويستمر دخولها كل سحب بعد ذلك طالما بقيت بدون استرداد .
س: كيف يمكنني الاشتراك في السحب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز؟
جـ: يمكنك الاشتراك في السحب على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة (ج) بأن تشتري شهادة أو أكثر من أي فرع من فروع البنك ، علما بأن الشهادة ثمنها جنيه واحد ، والشراء بدون حد أقصى .
أرسل بسؤالك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ ش طلعت حرب - الدور الثاني واكتب على الظرف ...
سؤال وجواب



مصر والمجر فى كأس ديفز على الهواء

فى الثانية والنصف من مساء الجمعه ١٤ يونيو .. تبدأ القناة الثانية .. فى إذاعة مباريات .. تصفيات كأس ديفز الدولية فى التنس بين مصر والمجر .. على الهواء من نادى الجزيرة ..

الجمعه مباراتان فردى ..
السبت مباراتان زوجى رجال (الثالثة والربع مساء) والاحد مباراتان فردى (الثالثة والربع

عادل إمام فى أول حلقات من لقاء

الثانى التليفزيونى .. المعد الكاتب الصحفى منير فوزى .. والمخرج جميل مغازى .. إستكملا الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. لقاء .. الذى يستضيف نجم الكوميديا .. عادل إمام .. ليذاع فى سهرة مدتها ساعتان .. البرنامج تذيعه القناة الاولى .. مرة كل شهر .. ويستضيف كبار النجوم .. الحلقة الثانية .. مع فاتن حمامة .!





عادل إمام

المسلسل العربى فى القناة الثانية مستمر بعد العيد ..

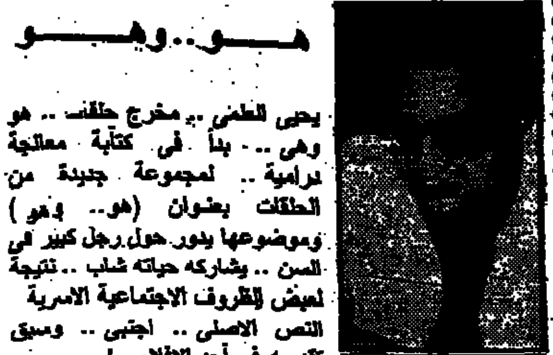
خلال ايام العيد .. يبدأ إرسال القناة الثانية .. فى الواحدة مساء .. ببرامج للاطفال لمدة ساعة يعقبه مباراة رياضية مسجلة .. وفى الثالثة والربع فيلم عربى بالتبادل مع فيلم اجنبى .. فى الخامسة والنصف برنامج .. بناء على طلب الجماهير وفى السادسة والربع المسلسل العربى .. الذى يستمر فى نفس الموعد .. حتى بداية البرامج التعليمية فى الموسم الدراسى القادم وفى السابعة حلقة أجنبية .. وسهرة الثلاثاء مع فيلم أجنبى وسهرة الاربعاء فيلم عربى والخميس برنامج اوسكار والجمعه فيلم أجنبى ..

المحطات العربية تشارك التليفزيون فى عيده الفضى

وافقت الكثير من المحطات التليفزيونية العربية .. على ان تشارك التليفزيون المصرى .. فى إحتفالاته بمناسبة مرور ٢٥ سنة على إنشائه .. ستقدم كل محطة فى هذه المناسبة أفضل إنتاجها ليعرضه التليفزيون المصرى ..

وبالمناسبة .. قرر التليفزيون تقسيم الخمس وعشرين سنة الماضية .. الى خمس مراحل .. كل مرحلة منها تكون خمس سنوات .. ليعرض فيها .أفضل ماأنتجته من الدراما .. والمنوعات .. والافلام التسجيلية ..

هو .. وهو



يحيى العلمى

يحيى العلمى .. مخرج حلقت .. هو وهى .. بدأ فى كتابة معالجة درامية .. لمجموعة جديدة من الحلقات بعنوان (هو .. وهو) وموضوعها يدور حول رجل كبير فى السن .. يشاركه حياته شاب .. نتيجة لبعض الظروف الاجتماعية الاسرية النص الاصلى .. اجنبى .. وسبق تقديمه فى أحد الافلام ..!

القناة الأولى

المذيعات : نهال كمال ، احلام شلبى ونجاة الصيلى
المخرجان : السيد عبد الغفار ويوسف الشال .
البرنامج اعداد : اميرة عباس .

١.٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الذاريات .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
١.٤٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
١.٤٤ برنامج من اقوال الصحف .
١.٥٤ برنامج طبق رمضان .
تقديم ليلى ابراهيم واخراج : زكية عبد الحميد .
٢.٠٤ الحلقة رقم (١٨) من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) بعنوان التواضع بطولة نجوى ابراهيم ، عبد الرحمن ابو زهرة ، وابراهيم الشامى مع مجموعة من الاطفال .. اخراج مجيدة نجم .
٢.٤١ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية (تاريخ) للثانوية العامة .. مراجعة عامة .. اخراج : ليلى صالح .
٣.٣٠ آذان العصر .
٣.٣٤ من اقوال الرسول .
٣.٣٥ لوحة متابعة البرامج التعليمية .
٣.٤٤ لوحة ختام البرامج التعليمية .
٣.٤٥ الفيلم العربى (سلفنى ٣ جنيه) .. بطولة على الكسار ، بهيجة المهدى وراقية ابراهيم .
واخراج توجو مزراحى .
تدور احداثه حول « عثمان عبد الباسط » الانسان الفقير الذى يعانى من تسلط حماته ومعاملتها القاسية له ، ويضطر الى العمل فى اكثر من عمل من اجل الحصول على ثلاثة جنيهات قبل توقيع الحجز على منزله .
٥.٠٢ الحلقة رقم (١٨) من فوازير « عمو فؤاد ويا الاجداد » بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .. اخراج : محمد رجائى .
٥.٢٨ اللقاءاليوم مع فضيلة الشيخ متولى الشعراوى وتفسير قوله تعالى « قل ياأهل الكتاب هل تنقمون منا الا ان آمنا بالله » .. اخراج عبد النعيم شمروخ .
٦.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦.١٥ الحلقة الثامنة عشرة من مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال .. اخراج : عبد الرحمن عيسى .
٦.٣٤ برنامج حديث الصيام .
الموضوع قيمة الوقت فى القرآن .
المتحدث : د. عبد الودود شلبى امين عام الدعوة الاسلامية بالازهر . اخراج : عبد النعيم شمروخ .
٦.٤٤ قرآن المغرب .. ماتيسر من سورة ابراهيم ... تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
٦.٥٣ مدفع الافطار .
٦.٥٤ آذان المغرب .
٦.٥٦ من اقوال الرسول .
٦.٥٧ دعـاء .
٧.٠٠ كاريكاتير (الفنان عز العرب) .. اخراج : فايزة حسين .
٧.٠٨ نشاهد غدا .
٧.٠٩ الحلقة التاسعة من مسلسل بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى وهالة فاخر .. اخراج رحمى .
٧.٢٤ الحلقة رقم (١٨) من فوازير الف ليلة وليلة .. بطولة شريهان محمود الجندى ، عمر الحريرى ، رجاء حسين وفايزة كمال ... اخراج : فهمى عبد الحميد .
٨.٠٤ برنامج ياتليفزيون .. يا .. مع الفنان احمد بدير .. تقديم رمسيس واخراج : شكرى ابو عميرة .
٨.١٩ صنع فى مصر (شركة قها) .
٨.٢٦ آذان العشاء .
٨.٣٠ من اقوال الرسول .
٨.٣٢ حديث الامام الاكبر شيخ الازهر الشريف جاد الحق على جاد الحق .
اخراج : احمد عبد الفتاح بدر .
٨.٤٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (المحروسة ٨٥) .. قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهبه .. بطولة محمود مرسى ، سميحة ايوب ، محمود الجندى ، محمد أحمد المصرى ، عبد السلام محمد ، جمال اسماعيل ، اسامة عباس ، على الشريف وصابرين .. اخراج محمد فاضل .
٩.٤١ برنامج الجائزة الكبرى .. الحلقة (١٧) .. تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .
١٠.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن برنامجا خاصا عن التمريض والخدمات .
١٠.٣٠ ندوة الشهر مع كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء .. الضيوف محفوظ الانصارى ، ابراهيم نافع ، كامل زهيرى ومكرم محمد احمد .. يدير الندوة سعيد سنبل .
١١.٤١ الحلقة رقم (١٧) من المسلسل الدينى (لااله إلا الله) .. بطولة صفاء ابو السعود ، كريمة مختار ، زوزو نبيل ، احمد مظهر ، فؤاد احمد ، محمود الحدينى ، ايمان الطوخى ، محسن سرحان وميرفت الجندى .. اخراج احمد طنطاوى .
١٢.٤٤ السهرة مع مسرحية « منين اجيب ناس » .. تأليف نجيب سرور .. بطولة محسنة توفيق وعلى الحجاز مع ابطال فرقة المسرح المتجول .. اخراج مسرحى مراد منير واخراج تليفزيونى اميرة المغربى .
تدور احداثها فى قالب غنائى حول قصة كفاح مصر ضد القهر والاستعمار .. وقد استحدثت هذه الاحداث من التراث الشعبى ، من خلال شخصية نعيمة التى ترمز الى مصر وحسن الذى يرمز الى كل شهيد .
٢.٤٥ القـرآن الكريـم ..
٢.٥٢ السلام الوطنـى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم النمر الاسود بطولة أحمد زكى ووفاء سالم وإخراج عاطف سالم

عين عينك

●● رئيس هيئة الاذاعة البريطانية .. زار التليفزيون .. وشاهد نظريا وعمليا جميع الانجازات .. نظريا شاهد الاستوديوهات الحديثة .. وعمليا .. عانى من الاعطال الفنية ..!!

●● الممثل محمود الجندى .. إنتهز فرصة الغاء قانون الاحوال الشخصية .. وانطلق ليتزوج من جميع البنات .. فى كل المسلسلات والحلقات والافلام .. المذاعة على القناتين طوال شهر رمضان ..!!

●● قال سمير غانم أن أحلى أوقات تفكيره .. وهو واقف بسيارته فى إشارة المرور .. وهو مايؤكد أنه كان يفكر فى برنامج .. نجم وسهرة .. وهو يقود سيارته .. فى الصحراء ..!!

●● إذا كان الدجاج - فى مسلسل المحروسه ٨٥ - يأكل المكرونة .. والسمك يأكل البلوبيف .. فلابد أن الانسان هناك .. يأكل بعضه ..!!

محمود خطاب



عروس النيل والمنتج العجوز

فى الحلقة الحادية عشرة .. من مسلسل المحروسة ٨٥ .. نلتقى بزهرة .. الفنانة الناشئة التى تتزوج من المنتج العجوز (توفيق الدقن) بهدف الشهرة .. والارتباط بالمجال الفنى .. وتؤدى دورها .. فاطمة فايد .

تقول فاطمة .. عقب حصولى على المركز الاول فى معهد الموسيقى العربية .. التحقت بمعهد الفنون المسرحية .. حتى تتكامل دراساتى الفنية .. خاصة أننى من اسرة فنية .. فوالدى هو المطرب المعروف فايد محمد فايد .. الذى تبنى موهبتى الفنية .. منذ كنت فى السادسة من عمرى ..!!

فاطمة تشترك أيضا .. فى المسلسل التاريخى لاإله إلا الله .. وتقوم بدور عروسة النيل .. التى ينقذها الملك أحمس .. من الغرق فى النيل .. كما تشترك فى فوازير رمضان .. وتظهر فى الحلقتين ٢٣ ، ٢٤ فى دور الفتاة التى تخاف على مصير .. عروسة البحور ..

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعات : انوار كمال وفاطمة الكسباني .
المخرج مدحت جاد الله ومحمد عبده .
البرنامج اعداد : نادية وهدان .

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القران الكريم» الموضوع الاسرة فى القران . تلاوة الشيخ احمد نعينع وتفسير الشيخ محمد الدسوقى .
٢,١١ عرض البرامج .
٢,١٣ الفيلم التسجيلى الازهر وثورة ١٩ .. اغنية بعودة يارمضان لمحمد قنديل .
٢,٤٥ برنامج الاطفال (كان يا ماكان) تقديم صفاء قطب . اخراج : فاطمة عبد العزيز .
٣,٠١ كارتون امريكى (الفأر الخطير) .
٣,١٥ الفيلم الاجنبى قائمة ادريان ميسنجر .. بطولة جورج سكوت ، كيرك دوجلاس ، داناوينتر ، روبرت ميتشوم ، فرانك سيناترا ، برت لانكستر وتونى كيرتس .. اخراج جون هيوستون .
تدور احداثه حول وقوع بعض الجرائم فى لندن ، يكتشف احد المخبرين وجود صلة بين هذه الجرائم ويسعى الى التوصل للقاتل .
٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٤,٣٤ اغنية سبحان من عنت الوجوه وجهه لمحمد فوزى وسبحانك ربى لمحمد الحلو .
٤,٤٤ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى (الفيزياء - المستوى الثانى - علوم) الموضوع : قوانين بقاء الطاقة وبقاء كمية - التحرك .
تقديم الدكتور عبد الفتاح الشاذلى واخراج صلاح سمهان .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ اشارة البرامج التعليمية .
٥,٣١ مواد اجتماعية (تاريخ) مراجعة عامة للثانوية العامة تقديم رشدى الحكيم واخراج ليلى صالح .
٥,٥٧ لوحة ربط البرامج التعليمية .
٥,٥٨ كيمياء «مراجعة عامة» للثانوية العامة .. تقديم سميحة السيد واخراج سميحة الحسينى .
٦,٢٦ اغنية رب رحيم لفؤاد عبد المجيد ..
٦,٣٠ برنامج «فتاوى واحكام» يتضمن الرد على اسئلة المشاهدين ومنها ماحكم الدين فى القاتل .. الوالدة لاتؤدى الصلاة لانها لاتحفظ كيف تؤديها .. وماحكم الدين فى ذلك وكيف تتعلمها .. البرنامج تقديم د . عبد الله شحاته واخراج احمد الشناوى .
٦,٤٢ ختام الفترة المسائية .
فترة السهرة :
٧,٣٠ الافتتاح .
٧,٣١ فيلم تسجيلى السجاد والكليم .
٧,٣٨ برنامج اخبارى خاص حول معرض مدينة كولون عاصمة مقاطعة نورماندى بفرنسا .. يركز البرنامج على الجناح المصرى فى المعرض .
٧,٥٨ عرض البرامج .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج «لقاء الايمان» .
الموضوع : الرزق مضمون بنص من القران .
تقديم : الشيخ احمد حسن الباقورى واخراج : احمد طه .
٨,٢٢ دعاء امنت بالله لياسمين الخيام .
٨,٢٦ «النشرة الجوية» .
٨,٣١ برنامج (دعائم الاسلام) يتضمن الدروس المستفادة من غزوة بدر وفتح مكة فى لقاء مع الدكتور عبد الصبور مرزوق ومحيى الدين الصافى . اعداد وتقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .
٨,٥٥ اغنية دنيا جديدة لفايزة احمد .
٩,٠٠ المسلسل الاجنبى (العائلة) .
١٠,٠٠ الحلقة (١٨) من المسلسل العربى (الشهد والدموع) . بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان وخالد زكى ونوال ابو الفتوح ومحمود الجندى ونسرين وليلى حماده وماجدة حماذة ورجاء حسين . اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
١٠,٤٣ برنامج خمسة سياحة (حلقة عن ابو ظبى) تقديم جانيت فرج واخراج شيرين قاسم .
١٠,٤٩ فقرة سياحية بعنوان «استمتعوا» عن برسى مطروح .
١٠,٥٠ نشاهد غدا .
١٠,٥٥ اغنية فى ليل التجلى لعبد اللطيف التلبانى .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٠ برنامج «كاريكاتير» مع الفنان عز العرب حلقة عن هو وهى اخراج فايزة حسين .
١١,٢٧ اغنية بادوب فى الهوا لورده .
١١,٤٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (ريش الحصان) بطولة الاخوة ماركس واخراج نورمان ماكليود .
تدور احداثه بطابع كوميدى حول الفوضى التى يشيعها الاخوة ماركس فى الكلية التى يلتحقون بها .. والفيلم يعتبر واحدا من اشهر الافلام الكوميدية للثلاثى الاخوة ماركس الذين تركوا بصمات واضحة على الكوميديا الامريكية فى فترة الثلاثينات .
نال الفيلم جائزة احسن فيلم كوميدى من المجلس القومى الامريكى للسينما .
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١,٠٠ الحلقة رقم (١٨) من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) بطولة عبد الله غيث - اشرف عبد الغفور - امينة رزق ويحيى شاهين .. اخراج احمد توفيق .
١,٤٢ القران الكريم .
ماتيسر من سورة (الطور) .
تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى .
١,٥٣ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع حلقة جديدة من المسلسل الامريكى الاخوين سايمون

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

● افلام عربية ●

● الجمعه ٣٠ ٪ ٣ .. القناة الاولى .. فيلم (الخطايا) .. بطولة عبد الحليم حافظ ، نادية لطفى ، مديحة يسرى وعماد حمدى .. إخراج حسن الامام .

● الجمعة .. ، ١٢ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم العربى الجديد (النمر الاسود) بطولة احمد زكى ، وفاء سالم واحمد مظهر .. إخراج عاطف سالم .. الفيلم يذاع لاول مرة .

● السبت ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى .. فيلم (أنا وحبيبى) .. بطولة شادية ومنير مراد ..

● الاثنين ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى .. فيلم (حتى نلتقى) .. بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى .. إخراج بركات .

● الاربعاء ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى .. فيلم (غاوى مشاكل) .. بطولة نورا ، محمد رضا وعادل امام .. إخراج. محمد عبد العزيز .

□ ملحوظـة

بعد ان تقرر تحديد افلام الاحد والثلاثاء والاربعاء على القناة الاولى تم تعديلها اليوم ولم تحدد اسماؤها بعد . وقد يتم الغاؤها لاذاعة مجلس الشعب بدلا منها ثم فصل من إحدى المسرحيات

احمد زكى ووفاء سالم فى مشهد من فيلم النمر الاسود

سهرة الاحد
من فضلك واحسانك

سهرة الأحد القناة الاولى .. مع الفيلم التليفزيونى الجديد .. من فضلك وإحسانك .. قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار رؤوف توفيق بطولة صلاح ذو الفقار هدى سلطان ، هشام صالح سليم فايزة كمال ، صلاح نظمى ، زين العشماوى ، على خالد .. وضيف الفيلم .. المخرج حسن الامام .

● أفلام أجنبية ●

● الجمعة ٤٥ ، ٣ القناة الثانيه .. من ارتكب الجريمة HOW DONE IT بطولة بودابوت ولوكاستللو .. يحكى الفيلم عن جريمة قتل تقع فى منتصف الليل داخل أحد استوديوهات الاذاعة اثناء تسجيل برنامج .. جريمة فى منتصف الليل .. يذهب ضحيتها منير الاذاعة .. وتبدأ التحريات لكشف المجرم الحقيقى ..

● السبت ١٥ ، ٣ القناة الثانية .. فيلم .. رجال بلا اجنحة .. بطولة فريد ماكمورى وراء ميلاند .. اخراج WILLIAM WELLMAN .

يتناول الفيلم المراحل الاولى .. والمبكرة فى اختراع آلة تطير فى الجو .. يركابها .. ويستطيع الطفلان يات وسكوتى صنع طائرة ورقية تطير بهما بعض الوقت ولكنها تسقط

● الاحد ١٥ ، ٣ القناة الثانية .. القطة والكنارى CAT AND CANARY بطولة بوب هوب وجونى فيل .. وتدور الاحداث حول ورثة احد الاغنياء وما يصادفونه من اهوال واعمال مخيفة بفعل الارواح

● الاحد ٣٠ ، ١١ القناة الثانية .. فيلم O.S.S. بطولة آلان لاد .. وتدور أحداث الفيلم حول رجل يكلف بمهمة التجسس ضد النازية

● الاثنين ٣٠ ، ١١ القناة الثانية .. Running out تدور أحداث الفيلم .. حول الفتاة التى فقدت امها .. وكانت من هواة العزف على آلة البيانو .. ولكنها بعد ان تكبر .. تقابل والدتها التى انفصلت عن والدها منذ ١٢ عاما ..

● الثلاثاء ١٥ ، ٣ القناة الثانية .. فيلم BORDER RIVER وفى الفيلم .. يواجه الماجور اتسرن .. خيانة بعض اعوانه .. ويتضح له هذا اثناء ذهابه لمقابلة (كاليجا) ليحصل على الاسلحة مقابل الذهب

جديون يصرخ فى نادى السينما

سهرة السبت القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما ... والفيلم التليفزيونى الامريكى .. صرخة جديون المدوية (١٩٨٠) CIDEON'S TRUNPT بطولة هنرى فوندا ، جوز فيرير وجون هدسمان وفافى راى .

وقصته مأخوذه عن كتاب للصحفى أنتنى لويس وفيه يقدم القصة الحقيقية لحياة كلارنيس ايرل جديون .. الذى يقوم بدوره هنرى فوندا .. وهو شخص منحرف تلقى قدرا ضئيل من التعليم وتم إعتقاله وتقديمه الى المحاكمة وقررت المحكمة العليا أنه يجب أن يجد لنفسه محاميا .. ولكنه لم يستطع دفع الاتعاب يسبق الفيلم رسالة كان .. تقديم درية شرف الدين .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان .



هنرى فوندا

برديس .. فى القناة الثانية

تبدأ القناة الثانية .. فى تقديم المسلسل العربى الجديد .. برديس .. من العاشرة والربع مساء الاحد القادم .. المسلسل بطولة نيللى ، حسن يوسف ، مصطفى فهمى ، أحمد مظهر ، كريمة مختار ، كرم مطاوع .. قصة ابراهيم الوردانى سيناريو وحوار مصطفى كرم واخراج فايز حجاب .

مشاكل المرأة المصرية على الشاشة

يناقش برنامج .. موعد .. فى .. لقاء .. الى تقدمه القناة الثانية فى الحادية عشرة وثلث من مساء الثلاثاء مشكلة المرأة المصرية على الشاشة .. سواء الشاشة الصغيرة أو الكبيرة .. ويستضيف البرنامج .. سكينة فؤاد ، كوثر هيكل الدكتورة سامية الساعاتى .. والدكتورة منى الحديدى ... البرنامج اخراج محمد ابراهيم .

إسعاد يونس تستضيف عمار الشريعى فى نجم وسهرة

ضيف برنامج نجم وسهرة الاثنين القادم (اسعاد يونس) .. التى تختار مجموعة من الفقرات حلقة من فيروز مشهد من فيلم العصور الحديثة لشارلى شابلن / أغنية لفيروز الصغيرة من فيلم دهب ، اغنية ننجى ننجى لاسعاد وأحلام ، توت توت لعبد المنعم مدبولى مع الاطفال ، اغنية لعلى الحجار ، ماتحسبوش يا بنات لفرقة المصريين .. من حفل توزيع أوسكار هذا العام ، مشهد بانتوميم من مونت كارلو شو ، مشهد من مسرحية هاللو شلبى ، ومسرحية عروسة تجنن ، اغنية لسعاد حسنى فى حلقة القرع العسلى من مسلسل هو وهى ، مشاهد لم يرها الجمهور فى مسلسل رحلة المليون .. تم تصويرها ولم تعرض مع الحلقات .. ولاول مرة يستضيف البرنامج ضيف اخر هو الفنان عمار الشريعى البرنامج من اخراج اسماعيل راغب .

اسعاد يونس

برامج رياضية

● الجمعة ٣٠ , ٢ .. القناة الثانية (جمباز) من دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ .. تعليق محمود عبد العال وتنفيذ صبرى شاهين .

● السبت ١٥ , ٢ .. القناة الثانية .. نهائى بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس .. سيدات .. تعليق عادل شريف .

● الاحد ٥٠ , ٢ .. القناة الثانية .. نهائى بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس .. رجال .. تعليق عادل شريف وتنفيذ محمد عبد العزيز .

٦٤ دقيقة الحلقة الاخيرة من الشهد والدموع

فى العاشرة والربع مساء السبت .. تذيع القناة الثانية .. الحلقة الاخيرة من مسلسل الشهد والدموع .. ومدتها ٦٤ دقيقة ..!!

مفاجآت المحروسة ٨٥

تلتقى يوميا فى مسلسل المحروسة ٨٥ .. فى التاسعة الاربع مع (هالة) شقيقة هانى (محمود الجندى) ابنة سيد عقل .. الطالبة الجامعية بكلية الآداب التى تعد رسالة عن د . نعمان حول انتاجه القصصى .. وبعد وصول د . نعمان للمحروسة ومرضه المفاجىء يبقى فيها .. وتحاول هالة التقرب منه .. لشرح المشاكل العائلية التى تواجه الاسرة .. فيساهم فى حلها .. وتنشأ بينهما علاقة حب .. تنتهى بمفاجأة ..!!

يقوم بدور هالة الممثلة صابرين الطالبة بالثانوية العامة والتى سبق ان قامت فى مسلسل ليلة القبض على فاطمة فى دور (راويه)

صابرين

لقاء الشيخ الشعراوى

● الجمعة ٥,٣٠ .. القناة الاولى... تفسير قولة تعالى « وإذا جاءوكم قالوا آمنا وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به »

● السبت ٥,٣٠ .. القناة الاولى .. تفسير قوله تعالى « وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا » .

● الاحد ٥,٣٠ .. القناة الاولى .. تفسير قولة تعالى « ويسعون فى الارض فسادا والله لايحب المفسدين »

٣٧ قتيلاً بعد مشاهدتهم لفيلم "صائد الغزال"
٥٩ فيلماً أمريكياً من الإنتاج الجديد.. عنف وجريمة وجنس
فيلم جوائز الأوسكار ٨٥ "أماديوس" .. ممنوع

جمعية دولية لمحاربة أفلام العنف والجريمة فى العالم

تكونت فى الولايات المتحدة الامريكية جمعية لمحاربة افلام العنف فى السينما والتليفزيون .. اعلنت الجمعية فى أولبياناتها .. ان فيلم «صائد الغزال» الذى انتجته امريكا وعرضته فى اوائل الثمانينات .. قد ادى الى انتحار وموت سبعة وثلاثين شخصا فى انحاء العالم معظمهم من الاحداث .. وكان الفيلم عن حرب الامريكين فى فيتنام .

وقد عرض الفيلم على شاشة التليفزيون منذ أسابيع فى نيوجرسى ولم تعبأ الحكومة الامريكية بتهديدات ونداءات جمعية محاربة العنف فى وسائل الترفيه المرئية التى تضم ماكى هال رئيس لجنة افلام الاطفال فى تليفزيون استراليا ومارى هوايتهاوس رئيس جمعية المشاهدين والمستمعين لبرامج الاذاعات والتليفزيون فى بريطانيا وكريستينا كروزر رئيس جمعية حماية الشباب باليابان وجوان دينيو السكرتيرة التنفيذية لجمعية العنف فى كندا وماكس ابوت رئيس مؤسسة الامراض العصبية فى نيوزيلندا ود . انتونيو اوليفاس دى لوكا رئيس الجمعية الاسبانية لمشاهدى التليفزيون وكريستينا فيتو رئيس وكالة حماية الطفل فى السويد ود . شوكشواتج شالتيناتون رئيس لجنة السلام فى تايلاند ويرأسها استاذ علم النفس توماس راديكى

رشــوة اعضــاء الكــونجرس

وقد اعلن البيان الاول لجمعية محاربى العنف فى الافلام والتليفزيون ان المعهد القومى للامراض العصبية فى الولايات المتحدة . وادارة العدل فى اكثر من ولاية امريكية واللجنة الاتحادية لوسائل الاتصال الامريكية قد اكدوا فى تقارير لهم ان افلام العنف فى السينما والتليفزيون قد ضاعفت فى حالات التوتر العصبى لدى المشاهدين ورفعت نسب الجرائم فى امريكا بمعدلات يحسب لها الف حساب

واتهم البيان اعضاء الكونجرس الذى انتخبوا اخيرا .. بانهم تعهدوا بالا يتخذوا موقفا ضد شركات الانتاج السينمائية ومحطات التليفزيون التى تهتم بالافلام وبرامج العنف مقابل مليون ونصف مليون دولار مول بها اتحاد المنتجين الحملات الانتخابية لبعض النواب ذوى النفوذ فى الكونجرس .

تجـربة عمليــة

وقد اجرى د . توماس راديكى رئيس الجمعية تجربة عملية فى كلية الطب بجامعة الينوى حيث عرض على الحاضرين من العلماء والاطباء والممثلين لعلوم الاتصال والدراسات النفسية افلام عنف من كل بريطانيا والمانيا والسويد والولايات المتحدة وكندا واليابان واستراليا ونيوزيلندا .. اتضح منها ان نسبة العنف فى الفيلم الامريكى تصل الى اكثر من اربعة اضعاف نسبتها فى افلام تلك الدول وتأتى بعدها افلام اليابان كما كشفت الدراسة التى اجراها د . راديكى ان سبعين فى المائة من برامج التليفزيون الامريكى التى تنتشر على شاشات التليفزيون فى العالم .. والتى انتجت فى الولايات المتحدة تهتم بابراز العنف والقسوة .

واكدت دراسات د . راديكى فى اربع وعشرين دولة ان الفيلم الامريكى «صائد الغزال» كان اكثر الاعمال السينمائية التى قدمت اعلى نسبة من العنف ادت الى مقتل وانتحار اكثر من سبعة وثلاثين شخصا فى انحاء العالم الذى عرض به الفيلم

حتى الصــين

وقال د . راديكى .. حتى الصين .. بدأت تستورد افلام العنف من الولايات المتحدة الامريكية واننى حقا لا استطيع ان افهم اسباب اهتمامنا نحن الامريكيون بتعليم شعوب العالم .. وقيادتهم لكى يكونوا اكثر عنفا ..

تحذيـرات على الافـلام

وتطالب الجمعية .. بان تلتزم برامج وافلام العنف باعلان الجماهير من المشاهدين قبل العرض وفى الاعلانات عن العروض تحذيرات كتلك التى توضع على علب السجاير

كما تؤكد دراسات وابحاث الجمعية ان افلام سينما وبرامج تليفزيون العنف تزيد من نسبة الجريمة فى الولايات المتحدة يوميا ما بين ٢٥ ٪ و ٥٠ ٪ وانها تحقق ملايين من حوادث الاغتصاب والاعتداء والهروب من الاسرة .

ويقول د . راديكى .. ان دراسات د . ليونارد إيزوف فى جامعة الينوى بشيكاغو مع زميله رويل هيوسمان اثبتت ان الاطفال الذين شاهدوا اكبر قدر من افلام وبرامج العنف فى عام ١٩٦٠ او ما بعدها قد اتهم اغلبهم فى جرائم مختلفة ودخلوا بسببها السجن ..

وان دراسة اخرى لدكتور دينا راسل فى جامعة سان فرنسيسكو اثبتت ان ٧٥ ٪ من بين ٩٣٠ حالة اغتصاب كانت نتيجة مشاهدة افلام العنف والجنس الامريكية .

القــوائم الســوداء

وشملت قائمة اصدرتها الجمعية بافلام العنف وصنفتها بدرجات عالية العنف جدا .. منها أفلام بيفرلى هيلز و«ليلة هادئة .. ليلة ميتة» ود . حقول القتل و «نادى القطن» و «حدث ذات مرة فى امريكا و «الوجه العالمى» و «بروتوكول» من بين اربعة وعشرين فيلما امريكيا جديدا تعرض فى العالم حاليا .

● افلام عالية العنف منها «فأر الهند» و «فانتسيان» و «الرجل الرابع» بطولة فرانك سيناترا وجريمة الصبر والصقر ورجل الجليد و «المولود الاول» و «رحمة السماء» .

وناشدت الجمعية الدولية لمحاربة العنف الرقابة فى دول العالم ان تشاهد هذا الافلام بعناية .. وان تترفق بالمشاهدين فى بلادها ..

«علاء نواره»

● ● لو قارنا بين تاريخ بلادنا وبين تواريخ البلاد الاخرى شرقا وغربا وشمالا وجنوبا لوجدنا ان بلادنا هى الاعرق تاريخا والابعد ماضيا .

ولو انا قارنا بين ما يحويه تاريخنا من حوادث واحداث وما يحويه تاريخ اى امة على وجه الارض لوجدنا ان تاريخنا احفل بالحوادث والاحداث من كل نوع ومن كل لون ..

● بنينا الحضارة .. ولذلك قصة .. عرفنا التوحيد قبل ان يبشر به انبياء ورسل الله .. وتلك قصة اخرى ، عرفنا الفنون جميعا قبل ان يعرفها البشر .. عرفنا المسرح .. وعرفنا الادب .. والرسم والنحت والموسيقى .. ولكل معرفة من هذه المعارف قصة .

● كانت بلادنا مطمعا لكل امة قويت شوكتها وعرفنا غزو الغزاة من كل لون .. غزو اغريقى وغزو رومانى وغزو فارسى وغزو تركى .. واحتلال انجليزى .

كان لنا قصص كفاح ونضال لاعد ولا حصر لها .. وابطال وقادة ضربوا اروع امثلة التضحية والفداء .

ولكنا مع الاسف الشديد لم نستغل كل ذلك التاريخ وتلك الامجاد والقصص فى اعمالنا الفنية .. وابتعدنا عنها كل الابتعاد فضلنا عليها يمبة كشر وامتثال فوزى وشفيقة القبطية ..

● لم ننتج فيلما عن كيلوباترا وهى ملكة مصرية .. ولنتج الفيلم امريكيون .. ولم ننتج فيلما عن فتح قناة السويس وانتجه منتج انجليزى . لم ننتج فيلما عن مقاومة المصريين لنابليون حتى تنبه يوسف شاهين الى اهمية ذلك وانتج «وداعا نابليون»

وانا وان كنت لم اشهد الفيلم ولا اعرف كيف عولج الموضوع ولمصلحة من ؟ لكنى اؤيد انتاج افلام من تاريخنا الملىء بالاحداث والحوادث .. ومن هنا يجب ان نبدأ

«علاء نواره»

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

تعرض دور سينما القطاع العام والخاص إبتداء من الاثنين ٢٩ رمضان وطوال ايام عيد الفطر والاسابيع التالية ١٣ فيلما جديدا تغطى كل دور سينما الدرجة الاولى بالقاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات تنفيذا لقرار وزير الثقافة الذى يقضى بان تعرض كل دور السينما المحلية والأجنبية فى الاعياد والمناسبات افلاما عربية .

١٣ فيلما جديدا .. فى العيد

يعتبر نجما افلام العيد هذا العام ليلى علوى وفاروق الفيشاوى حيث يعرض لكل منهما اربعة افلام ، بينما يعرض فيلم واحد لكل من عادل امام ونادية الجندى ونبيلة عبيد ومحمود ياسين .. ويأتى فى المركز الثانى محمد صبحى ويونس شلبى وعزت العلايلى وميرفت امين ويوسى وفريد شوقى .

وهذه قائمة افلام العيد :

● ايام فى الحلال .. بطولة محمود ياسين ونبيلة عبيد ومصطفى فهمى .

● وداعا بونابرت .. بطولة محسن محى الدين ومجموعة من الفرنسيين .

● حكاية فى كلمتين .. ايمان البحر درويش وليلى علوى واحمد مظهر .

● تل العقارب .. شريفة فاضل ونورا ويونس شلبى وسيد زيان .

● الاوغاد .. فاروق الفيشاوى ويوسى .

● شهد الملكة .. نادية الجندى وفريد شوقى ومحى اسماعيل وحسين فهمى .

● زوج تحت الطلب .. عادل امام وليلى علوى وفؤاد المهندس ومحمد رضا .

● على بيه والاربعين حرامى (على بيه مظهر) .. محمد صبحى والهام شاهين .

● الجريح .. محمد صبحى ويوسى وفريد شوقى وليلى علوى وصفية العمرى .

● النشالات الفاتنات .. فاروق الفيشاوى ورغدة ونبيلة السيد وحاتم ذو الفقار .

● المنتقمون .. ميرفت امين وفاروق الفيشاوى وعزت العلايلى .

● الطاغية .. عزت العلايلى وليلى علوى وفاروق الفيشاوى وزيزى مصطفى .

● محطة الانس .. لبلبة سعيد صالح ويونس شلبى وسمير غانم .

لبلبة وسعيد ويونس فى محطة الانس

صلاح درويش

البرنسيسة .. يوسى

اخيرا إستقرت بطولة مسرحية (البرنسيسة) تأليف بهيج اسماعيل وإخراج السيد راضى عند يوسى وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى تقدم بعد العيد على مسرح الهوسابير .. يوسى ستغنى فى المسرحية سبق ان رشح السيد راضى لبطولة هذه المسرحية كلا من فيروز ثم صباح ثم عفاف راضى وعمر الشريف ..

محرم فؤاد يمثل على المسرح

لاول مرة يلعب المطرب محرم فؤاد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هناء ثروت .. المسرحية بعنوان (القشاش) اخراج سعيد مديولى وانتاج نجيب نجم ويشارك فيها المطرب حسنى شريف وتقدم بالاسكندرية .



عفاف شعيب :
راقبت كل تصرفات الأرامل قبل أداء دورى فى الشهد والدموع

كتب محمود خطاب :

مست زينب بنت جعفر .. أو عفاف شعيب فى مسلسل الشهد والدموع .. شغاف قلوب المصريين .. بشخصيتها الصلبة .. الاصيلة .. فى صراعها .. مع عم الاولاد (يوسف شعبان) .. وزوجته الصارمة ...

لكن .. كيف استطاعت عفاف شعيب أن تجسد هذه الشخصية بكل ملامحها المعبرة عن المرأة المصرية الاصيلة ؟ !

تقول عفاف شعيب : قرأت الشخصية .. وعايشتها كما كتبها اسامة أنور عكاشة .. واحببتها كثيرا .. لكننى كنت اقدرها أكثر .. وأكثر .. بسبب تماسكها .. وكبريائها .. وعندما بدأ التخطيط لاخراج الجزء الثانى من المسلسل الذى يعرض الان فكرت فيها كثيرا .. وكنت أسأل نفسى : زوجة توفى زوجها .. فقيرة .. فى حالة تحد دائم مع كل ظروفها الاجتماعية والاسرية – كيف ينبغى أن تبدو للمشاهد ..؟

كنت أريد أن أكون صادقة مع نفسى أولا .. حتى استطيع أن انقل هذا الاحساس للمشاهد .. وبدأت أراقب .. الستات الغلابة .. وأصحاب المعاشات .. كيف تربط المنديل على رأسها .. المنديل الذى فى الصدر . كيف يمكن استعماله .. نبرات الصوت وتلوينه .. لون البشرة ..

درست كل هذا بعناية شديدة .. وكنت فى كل يوم أضيف لمسة جديدة .. حتى يتكامل الشكل .. باعتبار أن الازياء .. هى جلدة الشخصية .. وكان آخر ما اضفته (البلوفر) تحت الجلابية .. !!

وتضيف .. أن من أغرب ما حدث لى .. أن والدتى زارتنى فى أول يوم رمضان .. بعد مشاهدة الحلقة الاولى من المسلسل .. وقالت لى فى جزع شديد .. وبعاطفة الأمومة .. همة ليه عاملين فيك كدة ..؟ .. ده انت شابة ...!! وابتسمت .. وقلت لها .. من أجل الصدق وحده ..!!

وقف سعيد مرزوق يؤجل عودة مدبولى

قرار نقابة السينمائيين بوقف المخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتجة نجوى الموجى اجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم مدبولى الى خشبة المسرح ايام العيد حيث كان مقررا ان يتقاسم مع سهير البابلى بطولة مسرحية (محطة اوتوبيس) اخراج سعيد مرزوق .

فى هالة حبيبتى دلال .. بدلا من ايمان

أعتذرت (أيمان) عن الاشتراك مع فؤاد المهندس فى بطولة مسرحية (هالة حبيبتى) عند اعادة عرضها ايام العيد أسند المهندس دورها للممثلة دلال عبد العزيز .

سعيد صالح .. ينفصل عن المتحدين

أنفصل سعيد صالح عن فرقة الفنانين المتحدين وكون فرقة جديدة تضم سمية الالفى وابراهيم عبد الرازق وصبرى عبد المنعم وعهدى صادق تبدأ الفرقة نشاطها على مسرح مصر الجديد فى شارع عماد الدين حيث تقدم مسرحية غنائية بعنوان (كميلون) تأليف محمد شرر واخراج سعيد طرابيك .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام معالى زايد

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
دنيا الله
نور الشريف معالى زايد

● ليدو ٨٣٤٢٨٤
مغلقة للتحسينات

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
مغلقة للتحسينات

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
مغلقة للتحسينات

● فاتن حمامة ٩٣٤٢٨٤
العايقة والدريسة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
مارد الانتقام
السيف المنتصر

● الشرق ٨٤٩٣١١
متاعب بالجملة
صراع الشياطين

● دوللى ٨٤١١٤٧
هنا القاهرة
حمام الملاطيلى

● سفنكس ٦٤٠١٧
عندما يبكى الرجال
انت لزقتلى ليه

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عندما يبكى الرجال
الهجوم الخاطف

● الصفا ٨٦٣٦٤٧
عالم الشهرة
المراهقتان

● الفونتانا ٥٢١١٤٥
الشقة من حق الزوجة
الشر بالشر

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى مديحة كامل

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
ملائكة الشوارع
قانفة القنابل

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
ابى فوق الشجرة

● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧
الدرب الاحمر

● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤
المغامرون الثلاثة
عملاق هونج كونج

● نورماندى الشتوى ٩٨٠٢٥٤
نهاية الهاربين

● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤
تنس طاولة حديقة أطفال
باتيناج

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ثرثارة على النيل

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
القابلة السوداء
عظماء للنهاية

● هونولولو ٨٢٣١٦٣
ضربة شمس
الشباب امرأة

دور السينما بالاسكندرية

امير – القبضة السوداء
انترجم – دراجون كيلى
ريو – مغلقة
ريالتو – ٢٤٦٩٤
انا اللى قتلت الحنش
معالى زايد – عادل امام
ستراند – ٢٢٣٢٢
امرأة تتحدى الاهوال
توم سيلك – ارسنونتج
فريال
ابى فوق الشجرة
نادية لطفى - عبد الحليم حافظ

الحرية – ٩٧٦٢٢
الدرب الاحمر
سهير رمزى - محمود عبد العزيز
أوبرا – ٣٤٠٢٠
١٠ على ١٠
مديحة كامل – يحيى الفخرانى
ركس – ٨٠٤٠٦٠
مين فينا اللى حرامى
انت لازق ليه ليه
يوم من عمرى
الاهلى دمنهور
خلف أسوار الجامعة
هارب من الايام



أحمد رفعت .. يكشف أوراق الزمالك

كتب : جلال محمود

من حق أحمد رفعت بعد أن جدد مجلس إدارة الزمالك الثقة به . أن يتحدث عن كرة الزمالك .. كيف تعثرت في البداية ، ثم تألقت في النهاية .. ووجهنا إليه الاسئلة بكل صراحة فكانت إجابته أكثر صراحة :

●● عندما شعر لاعبو الزمالك بالمسئولية ارتفع مستواهم ، وعوضوا مافاتهم في الدور الاول ، وكان التركيز على الناحية المعنوية أسبق من الاصلاحات الفنية الطفيفة :

***

●● الفوز على الاهلي . كان معروفا لدينا - حيث سبقه تخطيط على ضوء حالة لاعبي الاهلي في الوقت الحاضر ، لذلك حرصنا في هذه المباراة على .

١ - ضم أكبر عدد من صغار السن لزيادة حيوية الفريق .

٢ - تدريب كوارشي على سحب محمد عامر للخلف لتتاح فرصة التقدم لمحمد حلمي وأيمن يونس بالتبادل . وكانا أخطر من كوارشي على مرمى الاهلي !

٣ - تدريب بدر حامد ومحمد حلمي وطارق يحيى على عمل مثلث متحرك في الجهة اليسرى وتنسيق التفاهم بينهم ، ولذلك جاء هدف الزمالك من لعبة مرسومة !

●● أليس من الخطأ أن تكشف ورقك قبل لقاء الفريقين في الكأس ؟!

ليس خطأ لان لكل مباراة ظروفها وتشكيلها من الجانبين والمعنويات اساس النصر !

●● كيف سمحت لكوارشي بالسفر .. وعندك مباراة كأس مع الاهلي !

سيعود قبلها .. ويشترك في التدريب .

●● ورايك في نيكوفيتش ؟

يتهمونه بأنه فشل في تدريب المنتخب ١٩٧٧ والحقيقة أنه كان مظلوما لان البعض تدخل في اختصاصه وهو رجل كفء !!

●● ألا ترى أن أبورجيله له دور في فريقك !!

بالقطع .. إن أبورجيله مدرب كفء ومخلص ، وأخ لي ، ولكن أولاد الحلال سعوا بالوشاية بيني وبينه .. وفي النهاية نحن ابناء الزمالك !

●● الجهاز الجديد الذي تشكله !!

سيضم سمير محمد علي بدلا من الجوهري وألدو وسيقوم بعمل الاثنين معا .. وسفرهما الى الخارج .. وربنا يوفق الجميع !

مـــواقف

● السايس : هل تستطيع ان تعتبر مشروع تعاقدك في أبو ظبي. صرف مكافأة خدمة بعد انتهاء عملك بالاهلي :

***

●● حسن ابوالفتوح : تبرعاته للزمالك .. بدون شغل منصب قيادي مثل لايريد أحد ان تحذيه .. ومتعه في نفس الوقت .. تجعله غير مدين لاحد !

***

●● المجلس الاعلى : أفضل نعمة .. يستمتع بها رجال المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. أنهم يتقلــدون مناصبهــم بدون استفتاء ..!!

***

●● مظاهرة نفاق : الذيــن تظاهروا في اجتماع الاتحادات ضد «أمهم» اللجنة الاولمبية .. شاء القدر أن يكونوا من اللعبات التي لاتستطيع ان تمثل مصر الى أبعد من البدرشين !

***

●● المدربون : أفضل مدربي مصر .. بعد ٥ سنوات سيكونون من لاعبي الدرجة الثانيــة والاقاليم .. لان الكبار .. أصبحوا من التجار !

***

●● أبوعوف : نعتقد أنه خسر الاصوات الثلاثة التي كانت في حوزته بعد الاجتماع الاخير الذي حضره مع الاتحادات الرياضية !

(....)

الديبة يقول

●● عندما نادينا على صفحة «الجمهورية» بضرورة تعاقد نادي الاتحاد مع مدرب اجنبي كنا واثقين من تقدير الموقف وحاجة الفريق الى اشراف اجنبي بجانب الاشراف المصري . حقيقة لقد أدى احمد اباظة رسالته في الموسم الماضي خير اداء .. ورغم أنه لقي الامرين وتعرض لعدة هتافات فانه صمد وتحمل حتى وصل بالسفينة الى بر الامان ولم تكن رسالته سهلة هينة بل ان طريقه كان مليئا بالاشواك .. ولكنه بعزيمة الرجال أنقذ الفريق من هاوية الهبوط ووصل به أيضا الى دور الثمانية لكأس مصر .. وطريق الفريق في مسابقة الكأس يمكن أن يصل فيه الى المباراة النهائية لانه سيلاعب المحلة بالاسكندرية ثم يقابل الفائز من مباراة المقاولون والاسماعيلي على ملعب محايد .. فشكرا لاباظة هذا المجهود الجبار .

●● وليس معنى هذا ان الفريق في غنى عن اباظة .. بل ان المدرب الانجليزي كينيث الذي تعاقد معه الاتحاد هو استاذ مدربي الناشئين في انجلترا .. وتدريب الناشئين اصعب كثيرا من تدريب الكبار ولهذا فان مهمة اباظة مع المدرب الانجليزي مهمة في غاية الاهمية .. لان الهدف من احضاره هو بعث روح جديدة في الفريق الحالي وتجديد بعض عناصره خلال عامين على الاقل .. ومهما طالت مدة المدرب الاجنبي فان البقاء للمدرب المصري .. ولهذا فان مشاركة اباظة للمدرب الاجنبي تفيد الاتحاد في المستقبل لانه سيساهم في خلق الفريق الجديد ويكون على علم بكل صغيرة وكبيرة فيه .

والان .. جاء دور اللاعبين .. اذ يكفي ماتعرض له الفريق له في السنوات الثلاث الماضية .. فالامر يقتضي ان ينتظم اللاعبون في فترة الاعداد التي ستبدأ يوم ١٥ يونيو .. وفترة الاعداد هي الاساس الذي يعتمد عليه اللاعب طوال الموسم .. مارأيهم .. والامر متعلق بهم !!

الديبه

٧٣٠ قتيلاً ضحايا ملاعب كرة القدم والزمالك في المركز الثاني

انجلترا وايطاليا .. تلعبان اليوم .. برضه !

كتب : اسطامويس

ضحايا مدرجات كرة القدم بلغ ٧٣٠ قتيلا .. عدا آلاف القتلى ، أصبح ضعف عدد ضحايا الملاكمة والفارق بينهما ، أن ضحايا الكرة من المتفرجين في المدرجات ، وضحايا الملاكمة من الملاكمين فوق الحلقة !

وبعد حادث استاد هيترل بروكسل ، أقدم هذا الاحصاء عن الضحايا .. ليتأكد الجميع ان السبب الرئيسي هو فوضى النظام في المدرجات أو التعصب ، أو سوء التحكيم .. او الإشاعات عندما يعتقد الجمهور أن متفرجا قد مات من عصا العسكري !!

●● وقد ارتفع ضحايا ملعب هيتريل بروكسل الى ٤٤ قتيلا وتبين أن الحاجز الحديدي الذي أقيم بين جمهوري ايطاليا وانجلترا لم يمنع الشغب ، فحطموا السور وكان الضحايا من خارج المعتدين الانجليز .. كانوا من ايطاليا ٣١ (الاغلبية) ومن بلجيكا (٧) ومن فرنسا ٢ والاخرون مجهولون ..

وجدير بالذكر أن مشجعي انجلترا يتدربون بالمطاوي والسكاكين على الشغب قبل ان يذهبوا الــى الملاعب ..!

وسوف لا تمنع قرارات مز تاثتر هذا العنف لان فريق انجلترا سيلعب اليوم مع ايطاليا في دورة دولية تنظمها المكسيك ويشترك فيها معها فريق المكسيك وألمانيا الغربية .. وعندما رأت انجلترا الانسحاب جاءها إنذار من المكسيك يطالبها بمبلغ ٢ مليون دولار إذا هي اصرت على عدم اللعب وبيع التذاكر .. وبدء الدوره!

●● الحوادث التي وقعت عبر تاريخ كرة القدم الحديث ، تقدمها بدون ترتيب ، وسوف تجد ان الزمالك مرصود بينهما ويحتل المركز الخامس في جدول الضحايا .

كان أقرب حادث لهذا الذي حدث في بلجيكا ، وهو ماحدث يوم ١٨ مايو باستاد برادفورد بانجلترا بين فريق برادفورد نفسه ولينكولن ولان المباراة درجة ثالثة ومحلية ، لم يشعر أحد بالكارثة التي وقعت للجمهور الانجليزي وراح ضحيتها ٥٠ انجليزيا و٢٠٠ مصاب . والسبب أن المدرجات خشبية وعند فوز برادفورد ووصوله للدرجة الثانية.قام جمهوره باشعال النار .. والتدافع .. فكان الضحايا .

***

●● وفي عام ١٩٦٤ وقع حادث في مدينة ليما في بيرو . وبسبب حكم أورجواي الذي أدار إحدى مباريات التصفية الاولمبية بين بيرو والارجنتين وتحيز فاندفع الجمهور واشتبك مع بعضه احتجاجا على عدم احتساب هدف بيرو .. وكان عدد الضحايا ٣٢٠ قتيلا وألف مصاب .

●● وعام ١٩٦٨ وقع حادث في بيونس ايرس ومات ٨٠ متفرجا في مباراة ريفربليت وبوكاجونيورز .

●● وعام ١٩٧١ في جلاسكو مات ٦٦ في مباراة رينجرز وجلاسكو ستيك .

●● وحادث الزمالك وقع في ١١ فبراير ١٩٧٤ وضحيته ٤٨ قتيلا .. وبسبب حشد المدرجات بأكثر من سعتها !

●● وفي ستاد كيسيري بتركيا مات ٤٠ وفي كأس انجلترا عام ١٩٤٦ مات ٣٣ وأصيب ٥٠٠ وفي ديسمبر ١٩٦٩ مات في زائير ٢٧ وأصيب ٥٢ بسبب اندفاع الجماهير عند حضور رئيس البلاد للمباراة .

●● وفي جلاسكو مات ٢٥ وأصيب ٥١٧ وكانت المباراه بين منتخبي انجلترا واسكتلندا . وفي تركيا مات عشرة عام ١٩٦٩ في خناقة بين الجماهير !

وهكذا يلزم ان تعرف .. ان التجمعات اذا لم تكن محاطة باجراءات أمنيه محكمة .. ممكن أن تعرض نفسها للخطر .. حتى من أشاعة كالتي أطلقها مخمور في مدرج الاهلي عندما صاح : البرج .. ح يقع فاندفعت الجماهير تجري .. وربنا ستر !!

معكم كل خميس

هل حدث هذا يا أشرف : نعجز عن تنظيم دورة دولية : بسبب حملة تخريب النفوس :

●● محمد بهجت محمد البدوي (بور سعيد) : ملاحظاتك على الحديث الصحفي الذي أجرى مع أشرف قاسم وأثبت فيه أنه ليس له في العلم وغارق في الفيديو ، لم أطلع عليه ، وإذا صح هذا فيا ضيعة الشاب .. بل الشباب الذي يعتبره نجما أو قدوة !

●● محمد حلمي معوض (بنك مصر) أبو كبير : فوز الشرقية بدرع الشباب شرف لكل شرقاوي .. «ليعلمك أنا دمياطي» وفوز عبد المنعم الحسيني ، بالمركز الثاني في بطولة العالم للشيش شرف لكل مصري وعربي .

●● ربيع جابر طاهر : بور سعيد : هل لو كان في الاهلي لاعب أجنبي واحد هل كان اتحاد الكرة سيصدر قراره بمنع بعض الاجانب.

اجابتي طبعا : القرار موجه لصالح اللعبة وليس ضد أحد !

●● ناصر محمد عمارة - الفلج . البلد : ستظل مباريات الناشئين بلا جمهور .. طالما أن المسابقات غير مرتبطة بنقط الفريق الاول .

●● محمد أحمد غانم : دمنهور : لاأرى هناك داعيا للحكام الاجانب وأثرهم السيئة على الحكام المصريين بلا حدود !

المحرر : لكن مارأيك في الحكم اليوناني .. برغم أخطائه انتهت المباراة بسلام ..

●● محسن عبد الكريم صالح - بولاق : أنا معك في أن فاروق جعفر من ملامح الكرة المصرية المصرية .. ويذكرنا بأمجاد القناجيلي .. ولم يكن ينقصه غير التسديد .. وتكريم نادي النوبة له عام ١٩٧٥ كان في موضعه .. رحمة الله على الاستاذ عبدالمنعم الصاوي الذي شارك معنا في هذا الحفل .

●● محمد صالح موسى - القاهرة : المهندس محمد حسن حلمي من معالم الرياضة المصرية قبل أن يكون أهم رمز للزمالك .. لكن هذا شيء ونقده ذات يوم شيء آخر .. فهو انسان عام .. وبشر يخطيء ويصيب .. ولكن النقد مهما كانت شدته لايلغي تاريخ أحد .. طالما انه ركن رياضي متين .. أما فقاعات الصابون كأمثال الجالسين في جهاز الرياضة .. كالنفخ في الهواء ليمحوهم .. لانهم بلا تاريخ !

●● عبد الفتاح الصحن - ناظر المدرسة : رسائلك دائما تحمل اقتراحات وجيهة .. وأخرها التي ترى فيها تنظيم

أشرف قاسم

دوري ميدني لكل محافظة اقتراح وجيه . لكن يلزمه للتنفيذ وجود قيادات على مستوى !!

●● ابراهيم سالم جمعة - البلينا : النتائج التي تحققت من وراء قرارات د. عبد الاحد .ليست - كما تقول - بذر بذور فتنة رياضية وزرع الشقاق بين المواطنين من ابناء الاسرة الواحدة ، ولكن عدم استطاعة مصر - لمدة عشر سنوات - تنظيم دورة رياضية اقليمية تقوم اساسا على المتطوعين - كما هو معروف في العالم كله .. لان التطوع أصبح جريمه .. ومعره .. ولم يحدث في العالم أن قامت أجهزة حكومية بتنظيم دورة لعشرين لعبه مثلا !! هذا مستحيل على من عينتهم القوى العاملة !

●● محمد علي القماش - دمياط : قدامى الرياضيين ينالون مايسد رمقهم من الصندوق ، والحاليون ينشون الهيئة من حقل الاعتزال .. ثم يعتزلون الكرة نهائيا تدريبا .. وتحكيما .. وقلبوها تجارة !

●● ممدوح أحمد جمعة - ديرب نجم (شرقية) : بالفعل طلب مني مجلس ادارة الزمالك والاخ الفاضل الاستاذ اسماعيل يونس أن اكتب في مجلة الزمالك .. وهذا يشرفني ولكني لا استطيع ذلك .. ولاأقدر عليه بعد أن هاجمتني مجلة الزمالك ظلما ٨٢ مرة .. وبلا مبرر غير الحقد الشخصي .. وقد ثبت للجميع أن كل ماقلته وهاجموني عليه صحيح .. ولكن الناس تنسى .. كما نسيت كل جهد بذلناه في ملاعب هذا النادي الناهض .

حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدي

● هذه الواقعة الخطيرة تستحق اهتمام الدكتور صلاح حامد وزير المالية والسيد احمد رشدي وزير الداخلية حتى يمكن معاقبة - المهمل - سواء كان الخطأ عن قصد او غير قصد .. واثابة المجتهد الذي ادى واجبه للحفاظ على اموال مصر .

فقد اشتبه الرائد حسين بكير بمباحث مطار القاهرة في بقال من المنصورة عقب انهاء اجراءاته الجمركية وشحن حقائبه المتجهة الى جده بصالة السفر رقم ٣ - انكر البقال حمله لاية عملات او ممنوعات . ولكن ضابط المباحث اصر على احضار حقائبه مرة اخرى وتفتيشها فعثر بداخلها على ٨٠٧ الف جنيه مصري حاول تهريبها للخارج .

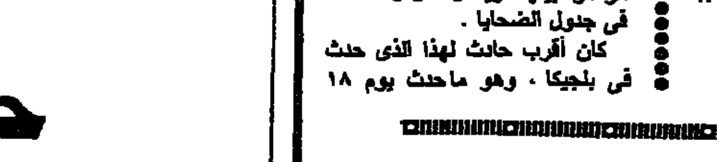
احمد رشدي — وفيق ثروت

والسؤال : كيف نجح البقال الذي تنازل عن المضبوطات لصالح وزارة الاقتصاد في انهاء الاجراءات الجمركية لحقيبتيه المملوءتين بالاوراق النقدية خاصة ان هذا حدث في وردية تضم مجموعة من افضل العناصر برئاسة محمد اسماعيل المعروف عنه الدقة في العمل .

انني اشفق على سيد دره مدير جمرك المطار المشهود له بالكفاءة .. لان هناك بعض العناصر التي تسيء للعاملين بالجمرك .. واهنيء رجال البحث الجنائي ومكافحة جرائم الاموال العامة بالمطار وخاصة ضابط المباحث الشاب الذي حرص على اداء واجبه بامانه حتى احبط هذه المحاولة الكبيرة

لاريب ان قيادات الجمرك سوف لا تترك هذا العبث وتجري التحقيق لتعاقب المسئول عن هذا الاهمال . ونأمل ان يقوم وزير الداخلية بتشجيع من يعمل باخلاص للحفاظ على اموال مصر .

● يجري اعداد صاله جديدة للاسواق الحرة خارج الدائرة الجمركية بصالة الوصول رقم «١» بالمطار .. ينتظر افتتاحها الشهر القادم . وصرح وفيق ثروت رئيس قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران ان السوق سوف تفتح ابوابها للجمهور بجانب العائدين من الخارج وستكون الرسوم الجمركية للسلع التي تباع للجمهور ازيد من الرسوم على نفس السلع التي يشتريها العائدون ولكن اسعارها ستكون ارخص كثيرا عن اسعار السوق الخارجي .



من الملاعب أندية .. ومواقف !



●● الاهلي .. لاباس مع الحياة وكثيرا ماأوقعتم الزمالك في نفس المطب .. ورب ضارة نافعة .. ولولا ذلك لما وافقتم على الجوهري ولو أني كنت أفضله للفريق القومي مع أبو رجيله .

●● الزمالك .. ادعوا لزكريا ناصف فلولاه لشنقوا أحمد رفعت في ميدان التحرير .. فتغييره للبدلاء كاد يتسبب في مأساة ٢/٤ (فاكرين) عموما من يكسب أخيرا يضحك كثيرا .. وعلى فكرة تكليف أحمد رفعت باختيار الجهاز .. قد يكون سببا في استبعاده بمزاجه .

●● الترسانة .. بعد ما أدخلتم «التلكس» والتليفون الدولي ارتفع مستواكم تتفوزوا على الاندية الكبيرة لتضيفوا مجدا لميت عقبة .. أمال لما يخلص حمام السباحة الدولي والمبنى الاجتماعي الفاخر حتعملوا ايه !!

●● المصري .. فقدتم المراكز المتقدمــة .. وتقديــم اللاعبيــن المستورين .. وفقدتم هدوء سيد متولي .. وفقدتم ناشئيكم البورسعيدية الصـ..ـين .. وفقدتم ثقة مدربيكم أولاد البـ.. طيب ويعدين !!

●● المقاولون .. حرام يامكانياتكم تضيعوا في الزحام .. تعلمون أن عقدكم مع المدرب الاجنبي لابد أن يكون مشروطا بترتيب مناسب وليكن الثالث والا يلغى العقد .. وخذوا من مايكل درسا للزمن حتى لايضحك علينا الاجانب .

●● الاتحاد السكندري .. عيب ألا يكون من لاعبيكم ثلاثة في الفريق القومي على الاقل .. استغلوا الانتخابات لصالح كرة القدم فالنادي كروي أكثر منه «اجتماعي» بدليل أن أعضاءه لايزيدون على ١٥٠٠ عضو ومتفرجيهم الشعب الاسكندري كله ..

●● الاوليمبي .. أن تذوق مرارة الظلام «مش عيب» .. العيب أن تستمروا فيه .

●● الاسماعيلي .. البطل الاهلي والزمالك كسب الاهلي وأنتم عندكم هداف الدوري .. بداية مش بطالة .. خوفي عليكم من هجرة المدربين .

●● المنصورة .. حب اللاعبين للشربيني واقتناعهم به كان سببا في بقائهم في الدوري .. عكس اللاعبين والسايس في الاهلي ومباراة الزمالك والادلة كثيرة .

●● المنيا .. مشاكل التدريب والمدرب عندكم أكبر من مشاكل اللاعبين .. لو لم تتجنبوها من بداية الموسم فدوري الظلام في انتظاركم .

●● المحلة .. لا يكفي أن تلعبوا للبقاء في منطقة الامان فامكانياتكم البشرية والمادية أكثر من ذلك .

●● دمياط .. استرحتم وأرحتم

محمد عبد الله

محاولة جديدة للتحايل على القانون


ممدوح سالم

الجهة الادارية الرياضية تحاول الان تنفيذ فكرة دخول الـ ١٩ اتحادا اولمبيا لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية ، وحظر دخول اى مرشح اخر من خارج هذه الاتحادات الاولمبية ولو كان ممدوح سالم مساعد رئيس اتحاد الجولف بعد ان رغب الرياضيون فى ترشيحه

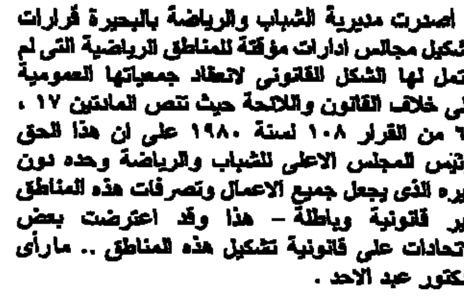
وبذلك تكون قد ابعدت الشافعى بنظام « ٨ سنوات جوة .. و٨ سنوات برة » .. وخلصت من وجود اى شخصية عامة كبيرة تضبط المسائل . تعيدها الى الوضع الاولمبى السليم .

اللجنة الاولمبية تجتمع مساء السبت برئاسة عشرى لتحديد موعد الجمعية العمومية !

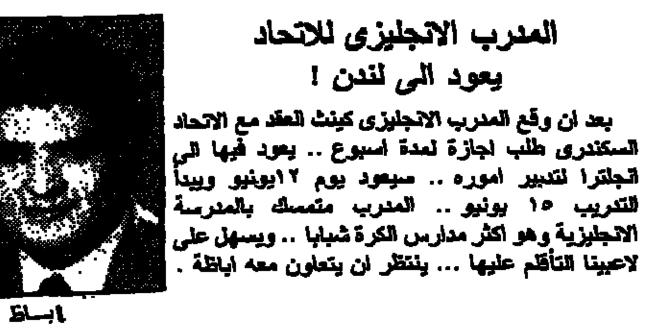
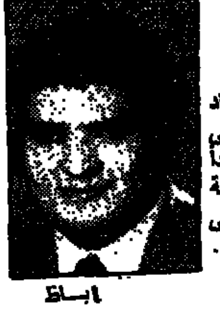

د . عبد الاحد

دمنهور : مصطفى الجوينى

اصدرت مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة قرارات بتشكيل مجالس ادارات مؤقتة للمناطق الرياضية التى لم يكتمل لها الشكل القانونى لانعقاد جمعياتها العمومية على خلاف القانون واللائحة حيث تنص المادتين ١٧ ، ٦٨ من القرار ١٠٨ لسنة ١٩٨٠ على ان هذا الحق لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وحده دون غيره الذى يجعل جميع الاعمال وتصرفات هذه المناطق غير قانونية وباطلة – هذا وقد اعترضت بعض الاتحادات على قانونية تشكيل هذه المناطق .. مارأى الدكتور عبد الاحد .



المدرب الانجليزى للاتحاد يعود الى لندن !



اباظة

بعد ان وقع المدرب الانجليزى كينث العقد مع الاتحاد السكندرى طلب اجازة لمدة اسبوع .. يعود فيها الى انجلترا لتدبير اموره .. سيعود يوم ١٢يونيو ويبدأ التدريب ١٥ يونيو .. المدرب متمسك بالمدرسة الانجليزية وهو اكثر مدارس الكرة شبابا .. ويسهل على لاعبينا التأقلم عليها ... ينتظر ان يتعاون معه اباظة .

كلمات

● ● المؤتمر الرياضى الاول للتربية الرياضية عقدته مصر لاول مرة فى سبتمبر ١٩٦١ .. وافرز كل اراء رجال البحث العلمى ، والخبراء المتخصصين والممارسين فى بلدنا .. وبلدنا كانت بهم غنية ، وسعيدة .. وفخورة .. فلم يكن فى العالم اتحاد دولى ، ليست مصر مركز الثقل فيه - ..

وكان فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ادارة تسمى «الادارة العامة للبحوث والاحصاء» !

وهذه الادارة قدمت للمؤتمر توصيات هامة فى شتى المجالات .. فى الاهداف والبرامج . فى الملاعب والمنشات والادوات . فى اعداد القادة . فى تنظيم الاجهزة المعنية . فى التمويل وقطاع البطولة . فى الاعداد الاولمبى . فى الاعلام والنشر . حتى تحدثت فى هذه الفقرة عما يجب ان تتناوله الصحف اليومية ، وما تتناوله المجلات الاسبوعية من موضوعات رياضية

وقدمت بحوثا فى الرعاية الصحية فى المجال الاولمبى .. وتناولت قطاعات العمال . والطلاب . والريف وعمال التراحيل وكانوا مشكلة .. فى ذلك الوقت . وقدمت مسحا عاما للملاعب والمنشات فى المصانع والهيئات .. وكانت هذه رسالة المجلس الاعلى للشباب والرياضة التى انطلقت اجهزته فى تنفيذها !

ووقف الوزير المسئول امام الراى العام المصرى يتحدث من التليفزيون عن برنامجه وانجازاته ، وكان رجلا عنيفا . فاختلط اسلوب الاقناع باسلوب التحدى .. وقال : اننى اريد ان اسمع ان شيئا من هذا لم نقم بتنفيذه .. لاحاسب الذى لم ينفذه

وقال : اننى نتيجة للخطة المدروسة علميا او البحوث التى وضعها الخبراء .. وحماسة رجال القطاع الاهلى والتفافهم حول الجهاز الحكومى .. والاعتراف بجهود هؤلاء ، اعلن ، ان مصر سوف تكتسح كل الدول الافريقية هذا العام (١٩٦٥) وانطلقت بعثة مصر بالفعل بقيادة عز الدين مختار الى الكنغو برازافيل ، فحققت ما وعد به الرجل الصادق الشريف محمد طلعت خيرى ..

كان رجلا قاسيا .. ولكن كان عفا ونزيها .. لم يحصل على مليم واحد بدل سفر ، ولامد يده لاتحاد ليحصل على مكافأة .. لان هذا الاتحاد نظم بطولة عالمية .. ولم يحترف عرض الموضوعات على القيادات مزيفة ومن زاوية واحدة .. ولا جعل «الفهلوة» دستور عمله .. والهتاف سنده وشعاره .. ولا حقد على من رأهم اكبر منه ، ولا ترع الفتنة فى داخل الاسرة الرياضية وفتت وحدتها ، .. وكان شباب مصر نتيجة وجود القدوة على اعلى مستوى من الوعى .. فما ان راى الغدر يحيق بمصر .. والتكالب من قوى الشر يضربها فى عام ١٩٦٧ ، حتى انصهر هذا الشباب فى صفوف الجيش متطوعا .. يذود عن العرين ، ويحمى الارض .. ثم يثبت لنا جميعا ان هذا الشباب ظل على عهده .. قويا مؤمنا ببلده فاكتسحنا الالعاب الافريقية .. مرة اخرى فى لاجوس ١٩٧٧

.. وكان معظم شبابنا الرياضى من المجندين .. خاضوا الحرب فى اكتوبر من نفس العام .. فكان النصر الذهبى .

" وكنت [illegible] المتطوعة وفى مقدمتها [illegible] عزيز الشافعى وهى تبكى فرحا لانها رفعت علم مصر .. فوق ساريات النصر فى لاجوس . وعادت بالذهب معلقا على صدر كل لاعب ، فاقول : ليت هذه الروح تستمر .. وبالفعل رايناها عام ١٩٨٣ .. حتى تحولت اغانى التليفزيون لهم : المصريون اهمه .. وحملوا الاوسمة والنياشين ! وصعد على اكتافهم غيرهم من المتطفلين .. ضيوف الرياضة الى حين !!

ن . س

لن يعتزل .. أى لاعب .. من الأهلى !

الجوهرى وجد المشكلة .. مازالت قائمة !


الجوهرى عاد .. وللجمهور الفضل .. الجوهرى موضع ترحيب الجمهور اليوم .. وفى السابق .. وعسى ان يظل الود بينهما

مهمة محمود الجوهرى الان .. تركزت حول المتابعة .. متابعة اللاعب المصاب .. ومتابعة الاجهزة التى تستخدم فى التدريب .. لان الفريق فى اجازة للراحة .. بعدها يعود لمهمتين اساسيتين :

دور الثمانية فى كأس مصر ودور الثمانية فى بطولة كأس افريقيا ولابد ان نطلع على فكر الجوهرى .. ونسأله ويجيب :

● ● اول اختبار لك من الزمالك فى الكأس .. ماذا تنوى له ؟!

ان مهمتى الان هى تجميع لاعبى الفريق وحل مشاكلهم المتعلقة بالكرة من حيث الاصابات .. واهتزاز المستوى .. والوقوف على الامكانيات الفنية لكل لاعب بالفريق لان ذلك سوف يساعدنى كثيرا فى التصور الذى اضعه لبرنامج الاعداد .. ولاانكر ان هذا اللقاء سيكون صعبا – لانه لقاء مصيرى للفريقين .. الزمالك للحصول على البطولة الثانية تعويضا عن الاولى .. والاهلى لرد الاعتبار واضافة بطولة الكأس الى بطولتى الدورى وكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .. وفى الايام القادمة سوف تتضح الرؤية امامى .. واستطيع ان اجيب عن هذا السؤال بشكل اكثر تفصيلا .

● ● ما هو التصور الذى يدور فى ذهنك لاعداد الاهلى للموسم القادم .

فترة الاعداد سوف تبدأ بعد عيد الفطر مباشرة .. وستبدأ معها .. المشاكل التى تركتها قبل سفرى الى الشارقة وعدت لاجدها ما زالت امامى .. فالفريق سوف يبدأ الاعداد بدون لاعبى الاهلى اعضاء المنتخب القومى .. لانتظامهم فى معسكر المنتخب استعدادا لمباراتى المغرب .. وسوف تتيح لى فرصة الاعداد التعرف على مجموعة الناشئين الصاعدين للفريق الاول لاختيار الافضل وضمه للفريق الاول .

● هل تحدد عدد الناشئين المختارين :

– لم يتم حتى الان .. والاختيار سيتم طبقا للمراكز الخالية والتى ستكون فى حاجة الى لاعبين .

● هل تتجه النية للاستغناء عن بعض لاعبى الفريق الاول ... او اعتزال بعضهم ؟!

– لاتوجد هناك نية للاستغناء عن احد من لاعبى الفريق الاول .. ولايستطيع النادى اجبار اى لاعب على الاعتزال .. هنا يعود للاعب نفسه .. وهو صاحب القرار .. وادرى بقدر عطائه للفريق ..

● هل كانت هناك شروط معينة قبل استلامك مهمة التدريب ؟!

– لم يحدث .. ولن يحدث .. لان ابناء الاهلى اعتادوا على خدمته فى اى وقت دون النظر لاى اعتبارات اخرى .. فالحب الذى يحتفظ به كل لاعب حالى او سابق للاهلى اكبر من ان يفكر فى فرض اية شروط ..

● اشيع ان سفر الخطيب الى الشارقة .. كان جزء من المفاوضات ؟!

– اقسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعتد على مثل هذه الاساليب .. ولااصغى مطلقا لاى كلمات تقال فى حق اى زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضى عالى ولايسعى الى مثل هذا الاسلوب ..

الدورى الجديد

اليوم يعقد اتحاد الكرة لخطر اجتماعاته لاتخاذ قراره بشأن شكل الدورى العام الجديد ، من المعروف ان هناك ثلاثة اتجاهات :

الاول : الابقاء على الدورى بشكله الحالى ، والثانى دورى المجموعتين وله مؤيدون كثيرون ، وهناك اتجاه ثالثا وهو دورى المناطق ..

وقبل ان نظلم الاخير ونقول انه رجوع الى الوراء ، او رجوع الى ما قبل ١٩٤٨ يجب ان نقرر ان هذا الدورى اولا سيزيد من عدد الاندية المشتركة فى الاضواء مما يوسع القاعدة ثم سيليه دورى عام مكون من ثمانى اندية هى الفائزة ببطولة مناطقها وهنا سيكون الدورى العام الساخن الملتهب .. اذن هناك مباريات مستريحة ثم تتصاعد الى مباريات ساخنة ، يعنى دورى المناطق ليس الغاء للدورى العام كما يقول البعض ، كل ماسيحدث هو توسيع القاعدة وتوفير الوقت .

من مؤيدى هذا الدورى الجديد استاذنا احمد عبد الله الناقد القديم الذى يقول لى : « قولو لنا ماالذى كسبناه من بطولات عالمية منذ عام ١٩٤٨ فى ظل الدورى العام حتى الان .. معه حق .

عبد الرحمن فهمى

●●●●

شاهدت مصرع ابنها فى الملعب !

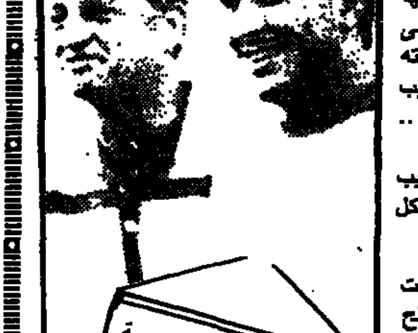
شاهدت مباراة ليفربول ويوفينتوس عن قرب – وقبل ان تبدأ المباراة ، تحدثت اكثر من صحيفة اوروبية عن الامن ، وحوادث الشغب فى الملاعب !

ولم يكن متوقعا ان تكون غالبية الضحايا من ايطاليا ولكن الحظ والقدر .. وبدأت الصحف تتحدث عن قصص للضحايا .. وخاصة عن وصول الجثث الى ايطاليا .. فقد اعلنت بعض الامهات وبعض الاباء من هواة الكرة انهم شاهدوا باعينهم على شاشة التليفزيون مصرع ابنائهم .. باعينهم ... وكان العذاب الذى مابعده عذاب .. وهكذا يتصرف العقل الجماعى .. فى مدرجات الكرة !

فاروق يوسف

الوحش يقول : طارق يحيى وبدر حامد . فرضا نفسيهما على المنتخب . !

كتب : جمال وهبة




● ● الوحش بدأ المهمة الصعبة هذا الاسبوع .. وفى الصورة طاهر أبوزيد وأخر أخباره أنه سافر الى ساحل العاج يوم الاثنين الماضى فى رحلة عمل تجارية .. يتجه طاهر بعد ذلك الى فرنسا لتمضية الاجازة التى سمح له بها الجهاز الفنى للمنتخب القومى .

يوم استأنف المنتخب القومى لكرة القدم تدريبة استعداد لمباراة المغرب فى ١٢ يوليو القادم .. وصلت عبده صالح الوحش برقية من لندن .. وقعها ابراهيم يوسف نجم الفريق القومى وفيها يعرض على الوحش حالته الصحية واستعداده التام للتدريب والالحاق بالمباراة الاولى فى المغرب .. ليشترك كلاعب اساسى :

ولم يكن فى الملعب اول يوم للتدريب بالترسانة غير ١١ لاعبا برغم انتهاء كل المسابقات ..

وسوف ينضم اليهم : اكرامى وثابت البطل واحمد شوبير ومحمود صالح وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب ومصطفى عبده ومجدى عبد الغنى (من الاهلى) ومحمد صلاح وبدر حامد وايمن يونس وجمال عبد الحميد وطارق يحيى وابراهيم يوسف واشرف قاسم (من الزمالك) .

● ● ويقول محمد عبده صالح الوحش : انه الى جانب التدريب الجماعى الذى سيبدأ من الاسبوع القادم ستزيد جرعة اللياقة البدنية والتكنيكية .

● وقال الوحش :

ان اختيارى لطارق يحيى وبدر حامد جاء بعد ارتفاع مستواهما فى الفترة الاخيرة وانا اضم اللاعب الذى يفرض نفسه على المنتخب ولو كان من اندية الدرجة العاشرة بغض النظر عن الاسماء ولااخضع لاية ضغوط مهما كانت !

● ● وعن لقاءالمغرب يقول :

● خسرنا امام المغرب ١ – ٢ بصعوبة وهم بكامل صفوفهم ، دورة البحر الابيض الاخيرة وكان فريقنا ناقصا لاعبى الاهلى والمقاولون .. اما الان فحالتنا مطمئنة وانا اعتبر فوزنا على المغرب فيه الوصول الى نهائيات كأس العالم بنسبة ٩٠ ٪ .

وبعد ان كسرنا عقدة الجزائر وتونس نأمل ان شاء الله ان نكسر عقدة المغرب ايضا فقط ارجوا مساندة جماهير مصر للاعبى الفريق خاصة لاعبى الاقاليم منهم .

وحتى الان لم يصل رد الدول التى ارسلنا لها لتلعب معنا مباريات تجريبية .. باستثناء المجر التى استجابت وحددت الموعد ٢١ يوليو للمباراة ضمن اعياد استاد القاهرة

● عبده نصحى كابتن الزمالك السابق يحيى يوم الاثنين ١٠ يونيو ذكرى والده المعلم نصحى كبير مشجعى الزمالك .. يتجمع الرياضيون والزمالكاوية بالمديح فى هذه الذكرى .

● ● نجم كبير من الاهلى .. قال لاحد المسئولين فى نادى طنطا ، وهو يبحث عن مدرب للكرة : عندى لكم واحد تمام .. سأله عن اسمه : قال فى تهكم .. السايس !! عيب !

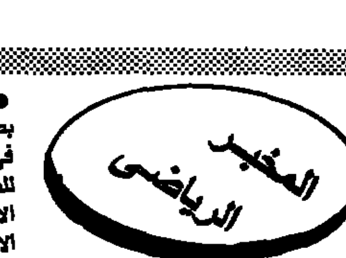
●●●

● ● نادى طنطا .. يتبرأ من قيام احد اعضائه بالتفاوض مع بعض مدربى الكرة .. الدكتور السيد البدوى .. يقول : نحن لم نفكر اطلاقا فى التعاقد مع شوقى حسين او حمدى الحارتى « فاهم ياتوتو » .

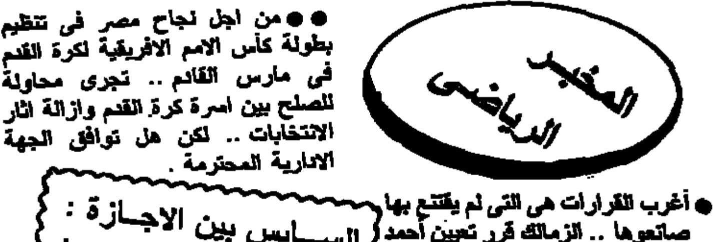
● ● ٢٩ مرشحا لعضوية الاتحاد السكندرى .. و٤ للرئاسة هم عبد الله على حسن وسعد عقل واحمد كاتو وحمدى مرسى .. الجميع يتوددون للاعبى الفرق .. تصور المهزلة !!

●●●

● ● منطقة بحرى للتنس كسبت شخصية ممتازة فى رئاستها بعد ان وافق المهندس المعزب سليمان رئيس مجلس إدارة الشركة المالية بكفر الزيات على قبول المهمة .. الوكيل احمد حبلص .. والسكرتير عماد سعيد وامين الصندوق مصطفى السيد . والاعضاء فوزى طه ومصطفى الوكيل والسيد الطيبى ..



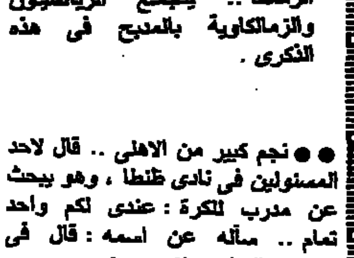
● ● من اجل نجاح مصر فى تنظيم بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم فى مارس القادم .. تجرى محاولة للصلح بين اسرة كرة القدم وازالة اثار الانتخابات .. لكن هل توافق الجهة الادارية المحترمة .



السايس بين الاجازة : وتعاقد أبوظبى !

★ محمود السايس المدرب السابق لفريق كرة القدم الاول بالاهلى لن تسند اليه مهمة الاشراف على أى فريق من فرق الناشئين بالاهلى الموسم القادم وقد تلقى السايس عرضا من نادى الجزيرة بابوظبى لتدريبه خلال الموسم المقبل .. فى حالة عدم موافقة السايس سيفضل الراحة العام القادم ..

● أغرب القرارات هى التى لم يقتنع بها صانعوها .. الزمالك قرر تعيين أحمد رفعت وهو غير مقتنع .. بالقرار وأحمد رفعت وافق وهو غير مقتنع بالمهمة بمواصفاتها الجديدة !



● ● عبد العظيم عشرى نجح فى اقناع فريق روستار اليوغوسلافى فى احد فرق اوروبا العملاقة فى كرة السلة ليلعب فى مهرجان العيد الفضى للمنظمة الافريقية بالقاهرة .

● ● فريق الكرة بنادى الاتحاد يؤدون مباريات تنس بكرة القدم ويسمح بإستخدام الرأس والقدمين فقط .. يشترك فى المباريات نجوم الفرق الاولى ومعهم شحتى الاسكندرانى الذى تفوق على الجميع . الهدف تسلية الصيام والمحافظة على اللياقة !

● يبحث المكتب التنفيذى لمنطقة الاسكندرية لكرة القدم امكانية تنفيذ قرار الاتحاد العام بصرف ٢٥٪ اجر اضافى للعاملين بالمنطقة اعتبارا من عام ١٩٨٠ – وهذا القرار كان قد اثبت بسجلات المنطقة بطريقة مختلفة تماما عما جاء بمضمون القرار اية الحكاية .. تزوير !! واللا ايه !

الغاء الافراح بنادى الاتحاد

● ● قرر نادى الاتحاد السكندرى الغاء حفلات الافراح بالقاعة الرئيسية بنادى الاعضاء وقد جاء الالغاء استجابة لطلب الاعضاء والاسبوع الرياضى .

هذا وقد اعد نادى الترام قاعة جديد لهذه الحفلات .. ومعروف ان الحكم الدولى محمد رزق شحاته هو مدير نادى الترام .

كانت الجمهورية قد ناشدت ادارة الاتحاد لإلغاء هذه الافراح التى تسببت فى مشاكل عديدة .

لله .. من أجل سفر كرة اليد !

سليمان العزب — السايس

● ما زالت منطقة الاسكندرية لكرة اليد تواجه مشكلة تدبير تكاليف سفر منتخب الاسكندرية فى نهاية هذا الشهر لاداء خمس مباريات ودية مع ألمانيا الغربية التكاليف التى تقدر بـ ١٣ الف جنيه ، وتحت يد المنطقة ٤٠٠٠ جنيه فقط ، هل يساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحاد العام وبعض الهيئات الاخرى او يلجأ مجلس ادارة المنطقة الى طلب المساهمة من اللاعبين انفسهم حتى يتم السفر !! وعلى اية ياناس !!

●●●

● ● محمد حافظ وحمدى عبد الرحمن .. يتصدران قائمة المرشحين للتحكيم الدولى .

● ● احمد ماهر مدرب الاهلى .. كان مرشحا لتدريب احد فرق بحرى ، بعد عودة الجوهرى .. رجع فى كلامه !

●●●

● ● عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة .. هدد بالاستقالة .. دفاعا عن قرارات سابقة للجنة .. براقو .

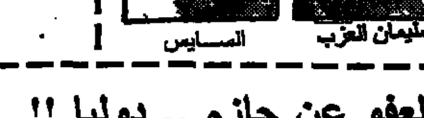
●●●

● ● اليوم تعلن اسماء لجان مناطق اتحاد الكرة ، بعد ان قام اللواء الديب باستطلاع الرأى والمشورة .. مع كل المناطق .. هذا هو العمل الصحيح .. ياسيد حشمت .. حشمت يشكل مقاطعة ودون علم الاتحادات .. خبير . كبير !!

العفو عن حازم .. دوليا !!


محمد حازم

قرر اتحاد كرة القدم فى جلسته الاخيرة استمرار ايقاف محمد حازم لاعب الاسماعيلى فى المباريات الرسمية واستكمال مدة الايقاف (٤ مباريات) واخرها فى الكأس مع المقاولين والاكتفاء بايقافه مع الفريق القومى مباراتين امام مدغشقر والسماح له بالاشترك فى المباريات القادمة مع المنتخب امام منتخب المغرب يومى ١٢ ، ٢٨ يوليو القادم فى تصفيات افريقيا لكأس العالم .



الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

منطقة الاسكندرية لكرة القدم قررت فى اجتماعها الاخير برئاسة الديبة المتعاقد مع مدرب اجنبى .. هذا يحدث لاول مرة فى تاريخ المناطق .

وقررت صرف مكافآت مالية للفرق الفائزة ببطولات المنطقة للناشئين – وهو تقليد يحدث لاول مرة ايضا بعد ان كان المتبع قبل ذلك توزيع بعض الهدايا الرمزية وشهادات استثمار لاتتعدى قيمتها جنيهان لكل لاعب .

□ □ ويصرف لكل مدرب فريق فاز بالبطولة مبلغ ٣٠ جنيها بينما يصرف لكل لاعب مبلغ ما بين ٥ الى ١٥ جنيها حسب المرحلة السنية – وقد قدرت هذه المبالغ قياسا بالامكانيات المالية البسيطة للمنطقة . وسوف يقام خلال الاسبوع القادم حفلا للفرق الفائزة لتوزيع المكافآت وشهادات التقدير .

وكان مجلس ادارة المنطقة قد التقى مع حماد الفافرى رئيس اللجنة الاولمبية العمانية وتم الاتفاق على تبادل اللقاءات بين منتخب الاسكندرية وفرق عمان . وفى ختام اللقاء تم اهداء الضيف العمانى درع المنطقة .

٦ آلاف متفرج كل ليلة فى دورة بورسعيد !

التنافس فى أناقة الملابس .. بسبب التجار !

● ● دورة بورسعيد الرمضانية لكرة القدم .. يشهدها كل ليلة حوالى ٦ الاف متفرج .. واصحاب المقاهى .. اخر عكننة ، لان الشعب ببورسعيد رياضى . وما يصدق يلاقى ملعب ..

وانتهت الادوار التمهيدية للدورة بوصول ١٦ فريقا ستلعب بطريقة كأس العالم من مجموعات ودور واحد .. ونجح كشافو الاندية فى الكشف عن وجود وجوه جديد !

من بعض الوجوه المعروفة تألقت ومنها « الطوارق » .. طارق الصاوى (اسماعيلى) طارق سرحان ومحمد سرحان (المريخ) طارق سليمان (المصرى) مجدى الشناوى (بور فؤاد) محمد بصلة (المصرى) محمود شحاته (غزل دمياط) السيد رضوان ... وجه جديد .. لم يكن منتمياً لاحد !

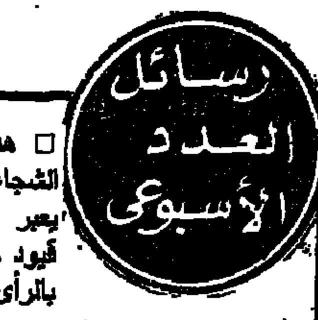
والتنافس تجاوز كرة القدم .. واصبح فى الشياكة .. والاناقة ايضا . الفرق تلبس اغلى الملابس وارقاها .. بفضل التجار الذين يضعون الاعلانات على الفانلات .

والتألق ليس من الافراد فحسب ، بل من الفرق فى اللعب الجماعى وابرزها : الامين ، المنايلى ، ابو كرين ، نور الهدى ، الارسنال ، الامل ، الزهراء القليوبية – نجم – معرض جلال – الهلال .. هذه ابرز الفرق .

وتلقى الدورة مساعدات عدد من الشخصيات محبى الرياضة ، مثل عبد الحكيم المليجى ، طارق ابو المعاطى ، محمود عشرى ، رجب فايد ، محمد عبد الحليم ، ويحكم فى الدورة عبد الله عبد اللطيف ، وعلى الشناوى .. ولاننسى منيع المباريات نصر قنديل .. ولاننسى ايضا انهم يلعبون فى ملعب كرة الطائرة الذى انشأه الاتحاد السابق ١٩٧٦ .. ولكن لم تجاول بورسعيد ان يكون بها اكثر من فريقين للكرة الطائرة .. احدهما هبط .. والثانى جبر على الورق !

طارق سليمان — عادل الحزار



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

المسلمون بخير

ردا على الاخ الذى نشرتم رسالته بتاريخ ٥/٢٣ بعنوان المسلمون فى رمضان أقول له : يعتكف المسلمون فى رمضان فى بيوت الله .

ويعتكف المنافقون امام التليفزيون .. ويرتل المسلمون كتاب الله ويرتل الشباب الاجوف الفوازير .. ويسبح المسلمون بحمد الله .. ويسبح الضالون بحمد ماسبيرو ..

محمد الدسوقى
سندوب – المنصورة

أسيوط فى الصيف


زكى بدر

مع بداية الصيف اختفى مشروع جمع القمامة من أحياء محافظة أسيوط شكرا للمسئولين عن النظافة .

ماجدة وديع حنا
الحمراء – اسيوط

شريهان .. قرفانة

شريهان

لماذا تبدو شريهان ، وهى تؤدى مشاهد الفوازير ، كأنها «قرفانة» من المشاهدين ؟ !

هشام أحمد مبارك
المنشية – الاقصر

لو كانت ابنتك

أقول لكل رجل يصفق لالغاء قانون الاحوال الشخصية : ماذا لو كانت المرأة المظلومة هى أختك أو ابنتك ؟

فاطمة ابراهيم أحمد
كلية تجارة المنصورة

ارحموا أهل الصعيد

فى الصعيد نعيش فى درجة حرارة ٤٥ مئوية مما يؤثر على زيادة الضغط وسرعة الضيق والاكتئاب ..

ونرجو من التليفزيون ان يراعى ذلك فلا يعرض لنا مسلسلات كلها نكد وغم تؤدى بنا الى الانفجار .

أشرف جعفر احمد
فاو قبلى – قنا

للرجال فقط

أقترح جعل إلغاء قانون الاحوال الشخصية عيدا قوميا .. للرجال فقط .

النوبى عبدالعزيز
كهرباء الاقصر

لسان سعاد حسنى

بعض حركات سعاد حسنى فى حلقات « هو و هى » لم يكن هناك داع لها حتى لايقلدها الاطفال .. ومنها هذا المشهد التى تخرج فيه لسانها .

صلاح فتحى سالم
العطوى – فارسكور

سعاد حسنى

النشرة الداخلية

على كل علبة دواء عبارة .. أنظر النشرة الداخلية .. ونفتح العلبة بحثا عن النشرة الداخلية فلا نجد شيئا .

حمادة مصطفى السطوحى
دماص – دقهلية

وزارة .. للدواء

مامن شك ان صناعة الدواء فى مصر اصبحت من الصناعات الاساسية التى اثبتت وجودها الفعلى واصبح لها جهاز هام قائم بذاته يحتاج الى جهد كبير خاص به بعد ان اصبح الدواء المصرى يسد ٨٠٪ من استهلاكنا للدواء فى وقت زادت قيمة الاستهلاك السنوى للدواء عن خمسمائة مليون جنيه علاوة على ماتصدره مصر من الادوية الى البلاد العربية والافريقية وهى عملية لها وزنها الاقتصادى .

وعلى ذلك لم تعد مهمة وزير الصحة بالنسبة للدواء هى العمل على توفيره للمرضى فى شتى القطاعات فحسب وانما اضيفت اليه مهمة اكبر وهى مراقبة تصنيع الدواء فى مصر وتوفير مستلزماته والسير بركب هذه الصناعة حتى تساير الصناعات الدوائية فى شتى الدول المتقدمة .

ولعل ماتحتاجه صناعة الدواء من جهد ومن طبيعة عمل خاصة تخالف بعض الشىء مهمة وزير الصحة هو الذى حدا بالمسئولين فى مصر منذ سنوات الى التفكير فى ضم مصانع الادوية الى وزارة الصناعة ولكن لم يخرجوا بالفكرة الى حيز التنفيذ لانها لاقت معارضة شديدة من السادة الصيادلة .

كل هذا يدفعنا الان الى التفكير بطريقة جدية فى انشاء وزارة للدواء تختص بتصنيعه واستيراده وحل كل مشاكله ويلقى عبء العمل فيها فى شتىء القطاعات على وزير مختص له كل السلطات بعيدا عن قيود التبعية او سيطرة وزير آخر .

وانتا بذلك سوف نرفع عبئا كبيرا عن وزير الصحة وتلقى مسئولية الدواء كاملة على وزير الدواء وأجهزته المتخصصة وادارته الفنية .

صيدلى
فريد أبو العز

سمير

مع السلامه ...
مع السلامه يا بوعمه مايله
القاهرة مدينة مغلقة

راقصاتنا فى رمضان

الى الراقصة التى قالت فى صفحة الفن بالعدد الاسبوعى انها ذاهبة لاداء العمرة فى رمضان .. والى زميلتها التى قالت انه ليس كثيرا ان تتذكر الله شهرا فى السنة نقول اتقى الله ..فالله ليس فى حاجة الى اعمالكن ..

فايز السعيد العبيدى – المنزلة دقهلية ، على عبد الرحيم ابو المجد – مديرية أمن السويس ، سامى محمد دياب كلية زراعة الازهر ، صلاح ابو عطية – دسوق .

الوزير العاشق

مسرحية «الوزير العاشق» لمحة ضوء راقية وسط ظلام الابتذال السائد

فتحى محمد هلال
المنيا

موت سميرة

أليس من الافضل ان نتجه لانتاج أفلام عن امجاد مصر .. بدلا من انتاج افلام عن فضائح البعض فى مصر ، من امثال فيلم موت سميرة .

نجاة عبد الغفار
الاسكندرية

الجائزة الكبرى .. بالحظ

تعمد طارق حبيب أن تعتمد الاجابة على أسئلة برنامج الجائزة الكبرى على الحظ حتى لاينكشف المستوى الثقافى الحقيقى للفنانين .

مهندس عزت قاسم
الجيزة

مختار والشيشينى

هل عودة مختار مختار نجم الاهلى والمنتخب للملاعب ... متوقفة على إعلان سعيد الشيشينى اعتزاله ؟

شعبان فتحى الحديدى
بنى عبيد – دقهلية

الشيشينى | مختار مختار

المستفيد الوحيد

الوحيد الذى يستفيد من فوازير رمضان هو مكتب البريد .

رانيا مختار الاشموني
مرس الليان – منوفية

حمام الملاطيلى

شمس البارودى

شاهدت فيلم «حمام الملاطيلى» فى إحدى دور السينما .. ولا أدرى كيف قدر لهذا الفيلم أن يعرض فى بلد إسلامى .. كما يقولون !

السيد أحمد عبد العال
الحضرة – الاسكندرية

نحن نستورد النظافة

عجزت مصر بتاريخها العظيم ومراكز أبحاثها ، عن نظافة القاهرة ، فأرسلت بعثة للسعودية لتتعلم النظافة حتى يمكن تطبيقها عندنا .. أليست مهزلة ؟ !

محمد محمد الرومانى
بنك الائتمان – أجا

حنفيات الحكومة

نتحدث عن الجفاف فى افريقيا .. وتهديده لمصر .. وليس فى مصر مصلحة حكومية الا وبها أكثر من حنفية تتساب منها المياه باستمرار بسبب إهمال الصيانة أو الاصلاح .

متى يتفق العرب

صامت سوريا قبلنا بيوم . والاردن بعدنا بيوم ومن يدرى ربما لم تصم الجزائر حتى الان . فمتى يتفق العرب ولو على الصوم .

صفاء محمد خيرى
الثانوية بنات – دمنهور

أجازة الراقصات

اذا كانت الراقصات فى أجازة احتراماً للشهر الكريم .. بماذا إذن تسمى ما تفعله شريهان وسعاد حسنى .

خالد محمود خالد

ليلة القدر

لماذا اختفى برنامج مسابقة ليلة القدر الذى كان يقدمه فؤاد شاكر فى التليفزيون .

محمد على محمد عراقى
طوخ – قليوبية

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنادى كلمة

على بعض الاصدقاء يتعجلون الرد على رسائلهم وابداء الرأى فى قصصهم واشعارهم .. وينصورون ان معظم رسائلهم تسكن سلة المهملات كما ورد فى خطاب الصديقة «صفية إمبابى» التى دفعتها ثقتها على قصتها ان تتهم النادى بانه نادى الحاصلين على جوائز الجمهورية ومديرى قصور الثقافة ..

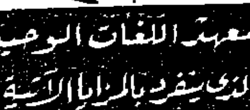
ولو عادت هى وامثالها الى ما سبق ان نشر فستجد ان معظم القصص لابناء تنشر لهم لاول مرة .. وستجد فى عدد الخميس الصادر بتاريخ ٥/٢٣ قصة وقصيدة لطالبين بالمرحلة الثانوية ..

انا لا الوم الصديقة على ثقتها لكنى الومها حين تكيل التهم جزافا .. اما قصتها «امرأة عصرية» فسأرد عليها فى الردود الخاصة .. مستفاضيا عن الاخطاء الاملائية واللغوية التى ازدحمت بها القصة ولكى نؤكد لها اننا لانستهين لهذا الحد برسائل الاصدقاء .. ولا نسكنها سلال المهملات فسأبعث اليها رسالة خاصة حتى تعرضها على مدرس اللغة العربية ليصحح لها الاخطاء .. عساها الا تتهم ردودى بانها مجرد ردود دبلوماسية .

«هزيمة قلب»

الشاعر هذا الاسبوع من مركز قفط .. محافظة قنا .. عضو فى نادى الادب الذى يحمل اسم الشاعر الراحل «امل دنقل» نشر اشعاره فى بعض الصحف العربية والمصرية وهو الان يعد لاصدار ديوانه الاول الذى يضم ١٦ قصيده بين الشعر العمودى وشعر التفعيلة – انه الشاعر جمال بو دقة . والقصيدة بعنوان « هزيمة قلب » .

– تجيبنى ..
احدق فى محياك .
وترمينى شظاياك .
واحترق
واغدو من رماد الحب .
تذرونى رياح العشق .
فى انحاء واديك .
وتأتى دمعة حرى .
لتذرفها مآقيك .
وتروى بالثرى الذكرى .
وانبثق .
واحيا فى ثناياك .
اعيش العمر مفتونا برؤياك
وتكبر زهرة العشاق .
تربو فى روابيك .
فتذروها رياح العشق .
تندثر .
وارقب قرب لقياك .
يجىء العام يا قدرى بلا انت
ويأتى قلبى المقدام مهزوما .
لينتحب .



يعتقد بعض الناس ان كلمة الحظ تطلق على الخير والشر . فيقولون فلان حظه حسن وفلان حظه سيىء .. والواقع الفصيح ان الحظ مقصور على النصيب من الخير فقط فتقول :

حظ الرجل اى صار ذا حظ من الرزق او المال او العلم .. وقد جاء فى القرآن الكريم قوله تعالى : يريد الله الا يجعل لهم حظا فى الاخرة ولهم عذاب عظيم .

ومثله تماما قولك رجل مجدود اى ذو جد ورجل مبخوت اى ذو بخت .. فالحظ والجد والبخت متفقة وزنا ومعنى .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة: ذات الشعر الاصفر

قد لا اتعاطف كثيرا مع مضمون القصة التى كتبها الاديب «منير مبروك الرفاعى» وذلك لان التجربة تكاد تكون تكرارا لبعض قصص الاربعينات .. لكنه على الرغم من ذلك تمكن من اعادة الحدث المطروق بايقاع سريع متلاحق .. وبامكانية تحمل فى طياتها استيعابا لمعنى القصة القصيرة .. لهذا لم اتردد فى تقديمها والرأى الاخير للاصدقاء .

كنت محشورا بين الاجساد المتلاحمة فى الاتوبيس المتجه الى جامعة القاهرة .. قبضت بيدى اليمنى على عامود الحديد المتدلى من السقف التمس لنفسى شيئا من التوازن .. شبكت كفى اليسرى المعروقة على يد حقيبتى كأننى اتأكد انها مازالت معى .. عبثا احاول ان اتحرك كأننى مقيد بأصفار من اخمص قدمى حتى قمة رأسى .

الاتوبيس يسير فى بطىء كأنه ينوء بحمله الثقيل .. اختلطت الانفاس المحمومة بدخان السجائر وبرائحة العرق فتلوث الهواء واصابنى بالتقزز .. رحت التقط انفاسى بصعوبة .. تمنيت ان يسرع الزمن فى خطاه فأجد نفسى جالسا فى مدرج كلية الاداب التى انتسب اليها .. احسست بحركة من ورائى اختل على اثرها توازنى فتشبثت بكل قوتى بالعامود الحديدى بجهد شديد ادرت رأسى والالفاظ الغاضبة تتصارع فى حلقى .. ولكن غضبى المتأجج قد خمد تماما وانا احملق فيها مبهورا بجمالها الخلاب .. فى عمر الورد هى .. ذات شعر اصفر كأنه جدائل من الذهب البراق الاصيل .. ابتسمت وهى تعتذر ثم صوبت الى نظرات ثاقبة من عينيها السوداوين الواسعتين فلمحت فيهما بريقا غامضا .. التصقت بى أكثر وأكثر .. تسلل عبيرها الانثوى الطاغى إلى نفسى فأسكرها .. احسست بنهديها الممتلئين يخترقان قميصى الرقيق وينغرسان فى ظهرى .. سرى فى كيانى تيار جارف من النشوة .. رحت اهيم فى دنيا الامل والاحلام الوردية .. اتحسر على السنوات اليابسة من عمرى الباهت .. غبت عما حولى لحظات لا ادرى كم طالت حتى شعرت بها تنتزع جسدها الساحر منى ثم تغمز لى بعينها غمزة اتت على البقية الباقية من صوابى ثم ذابت وسط الزحام .

لملمت نفسى واطحت ببقايا التردد واسرعت كالمجنون اشق الزحام لا اكترث بالاقدام التى ادوس عليها ولا اعبأ بالهمهمات الساخطة على .. وفجأة رأيت الكمسارى بجسده الضخم يسد على طريقى وهو ينقر على صندوق التذاكر .. زفرت فى غيظ شديد وبكل اللهفة رحت ادس يدى فى جيب بنطلونى لاعطيه ثمن التذكرة .. ارتعد قلبى والاتوبيس يتوقف .. تسارعت دقات الفزع فى صدرى .. ياللهول سقطت الحقيبة من يدى دون ان ادرى رحت افتش فى جيوبى كلها .. صرخت مذهولا والكمسارى ينظر الى فى لامبالاه .. لقد سرقت نقودى .. والاتوبيس يتحرك ثم ينطلق

● ابراهيم ابراهيم عطية – السيدة زينب القاهرة .

– محاولتك فى قصتك «الذكرى الاولى لرحيلك» بها ملامح القصة القصيرة ، واعتقد ان محاولاتك القادمة ستكون اكثر نضجا اذا ما ابديت اهتماما اكثر باسلوب المعالجة .

● ضحى العنانى – دمياط ..

– احضرى روايتك او ارسليها بالبريد وسوف نساعدك على قدر طاقتنا وبمقدار ما تكون عليه الرواية من جودة .

● محمد عبد الهادى – فاقوس .

– نشكركم على خطابكم .. ونبعث من خلال النادى تقديركم للقصاص الناقد جمال التلاوى .

● حسين شحاته محمد – العريش .

– نحن فى انتظار انتاجك الجديد .. ونرجو ان يكون اكثر نضجا من قصتك التى نشرناها .

● طه عليوه علوان – المنصورة .

– عرضك جيد ينبئ عن كاتب قصة – لكنك عالجت القضية باسلوب سبقك اليه كثيرون .

● جمال عبد النبى الدويرى – القاهرة .

– الاحداث التى انهيت بها قصتك لاتمت للواقع بصلة – وهذا لايلغى انك تملك قدرة على الكتابة لو احسنت صياغة التجربة .

● كرم ابراهيم .

– قصتك «سكة سفر» لم تنقل لى شيئا محددا .. فانت لم تجد مأساة المدرس .. لكنك بعثرت المأساة ان صح التعبير .

كتاب وكلمة نقد




الحب فى الزمن القادم المجموعة القصصية الاولى للاديب السكندرى حسين ابو زينه اصدرها نادى ادباء الشاطىء والقصة بالاسكندرية .. والاديب الشاب له انشطة متعددة وهو عضو هيئة الفنون والاداب بالاسكندرية وفاز بالعديد من الجوائز المالية فى مسابقات القصة القصيرة التى تقيمها وزارة الثقافة وله مجموعة قصصية اخرى تحت الطبع بعنوان «المظروف الاصفر»

يقول د . السعيد الورقى عن «الحب فى الزمن القادم» : رغم انها البدايات الاولى للاديب الشاب فى عالم الكتابة الا انها تكشف عن موهبه فنية عالمية وهى تمثل القصة القصيرة اللاذعة التى تنتهى بنهايات غير متوقعة .. اشبه بالصفعة التى تكشف عن مفارقات إنسانيه بعد ان تحولت القصة الى رصد عوالم الداخل وسعى الكاتب الى ان يخضع كتاباته لنظام دقيق محكم ليسيطر على لامنطقه عالم الداخل .

والكاتب فى هذه المجموعة يلتقط من العالم حوله افكارا متنوعة ومن الصعب العثور على عالم خاص به يميز رؤيته وفكره ونحن نرى الكاتب مثلا فى قصة دعوة «وسقوط» « والشاهد» يعرض هموم المراهق الجنسية والعقائدية وبعض هموم البرجوازى الصغير الذى تجبره الحاجة ونفاذ المرتب الضئيل الى سرقة صغيرة فى «وجبة شهية» .

وبشكل عام فهو يسعى الى تقديم واقع العصر بقيمة السلبية .

وتعد قصة «الخروج من اتضح اعمال المجموعة مصورة إنسان حسين ابو زينه فى نهاية حياته ضائعا بلا غراء .

وهو يرى ان المسئول عن هذا الضياع هو ضياع الحب الذى ادى بالتبعية الى انقطاع اسباب التواصل .

جمالات يونس

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم ..

● «الجهينى» رواية جديدة للاديب مصطفى نصر تدور احداثها فى حى «غبريال» بقرية جهينة بالصعيد وتصور التحول السياسى والاجتماعى فى فترة الخمسينات وما صاحبه من انحرافات من خلال شخصية «مغاورى» شيخ الزبالين .

● تحتفل ندوة الفجر الادبية ونخبة من ابناء الاقاليم بحصول الاديب محمد مستجاب على جائزة الدولة التشجيعية فى الرواية لهذا العام عن روايته «من التاريخ السرى لنعمان عبد الحافظ» .

● تقيم محافظة كفر الشيخ مهرجانا شعريا بقصر الثقافة يوم الاحد القادم دعت اليه الشعراء محمد ابراهيم أبوسنه وفتحى سعيد وانس داود ويسرى العزب وعلية الجعار .

● تقيم مجلة الرافعى يوم الاثنين القادم لقاء ادبيا تناقش خلاله الاعداد الاربعة عشر التى صدرت وسلسلة مطبوعاتها وقضية النشر فى الاقاليم وكيفية حلها ..

يشرف على اللقاء الشاعر فاروق خلف مدير شباب الغربية والمشرف على المجلة .

حتى جامعة الازهر

ضبط طالب بكلية الدراسات الاسلامية بالازهر « يغش » القرآن الكريم فى الامتحان ، دليل على المستوى الذى وصلنا إليه .. حتى فى جامعة الازهر .

بدرى على حسين
جهاز التشييد بالغردقة

أفضل البرامج

أفضل البرامج ، لختلت من التليفزيون ، وأعنى بها العلم والايمان ... والكاميرا الخفية .. وبرنامج صورة .

عطية سليمان سلامة
القنطرة غرب

زكريا ناصف

مشجعو الزمالك يحيون زكريا ناصف .. لانه لم يجعلهم يشعرون بغياب ابراهيم يوسف طوال مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة .

سعيد طاهر كساب
جامعة الازهر

مكوك فضاء عربى

قلوبنا مع الامير السعودى سلطان بن سلمان الذى سيكون أول عربى يقوم برحلة للفضاء ضمن طاقم المكوك الامريكى ديسكفرى .. ونتمنى أن نعيش حتى نرى أول مكوك فضاء عربى .

حسانى محمد مرعى – قنا

قيمة الجسد

الازياء الفاضحة التى ترتديها بعض نسائنا لاتحمل إلا أحد معنيين .. إما أن الاقمشة ارتفع ثمنها .. أو أن الجسد انخفضت قيمته !

ابراهيم عبد الصمد ابراهيم
كلية حقوق الاسكندرية

قرارات المرأة

لاأفهم أن تقرر المرأة التحجب .. ثم تتفنن فى كيف تبرز ملابس الحجاب تفاصيل جسمها ومفاتنها .

عز الدين عبد العزيز جمعه
جيولوجى باسوان

القذافى والاسد

فاض الكيل بكل المصريين من استفزازات القذافى والأسد .. ولابد من وضع حد لهما .

أحمد ابراهيم – دمنهور

أسف أرفض هذا الفيلم

فيلم « آسفة أرفض الطلاق » الذى عرضه التليفزيون أخيرا فيه إساءة للشريعة الاسلامية ، وللعلاقات الزوجية .. إنه يحول أقدس علاقة إلى حرب بين الرجل والمرأة حول شروط ونصوص قانونية .

عرفة أحمد الكحيل
ليسانس حقوق طنطا

تقديرات التليفزيون

هل تكملة الفيلم العربى ، أو اذاعة النشرة الاخبارية ، أهم لدى التليفزيون من تكملة حديث فضيلة الشيخ الشعراوى ؟

السيد مصطفى
مشتول السوق – شرقية

دعاء النقشبندى

تعودت أذن المستمع المصرى على دعاء الشيخ النقشبندى بعد أذان المغرب مباشرة فى رمضان .. فلماذا لم نعد نستمع إليه ؟

خلف أبو المجد أحمد
نجع حمادى



بــرىء فى الســجن

أبو عامر ، لايدرى لنفسه يوما يحدد مولده .. ولايعرف حتى سنة ميلاده .. أمه قالت له انها ولدته عقب شهور من وفاة والده .. كان جنديا لرسلوه فى حرب فلسطين .. استشهد هناك لكن مايدركه انه «نفر» ضمن عمال التراحيل .. هذا هو عمله . لايقرأ ولايكتب . ولاشىء يربطه بنبلاه الا منزل متهالك من حجرة واحدة بقريته بالبلينا بسوهاج .. يأوى أمه العجوز الكفيفة وزوجته واطفالهما الثلاثة و «صرة» ملابسه بها «الخلجات» .. طعامه الخبز الجاف والجبن القديم . اذا اضاف اليها البطيخ أو حبات الطماطم او الخيار فان ذلك يكون من قبيل الترف..

الرجل يترك قريته وأسرته بالشهور يجوب البلاد شمالا وجنوبيا للعمل ويعود أياما قليلة يقضيها مع اسرته .. حتى زوجته عملت «نفرا» مع عمال التراحيل لكن بالقرى والمراكز المجاورة ..

أبو عامر .. يسمع عن حكايات ومكاسب أهل قريته .. عمال تراحيل سافروا للعمل فى بلاد البترول . صحيح أن مقاول الأنفار يأكل عرقهم ولايعطيهم الا القليل .. يستثمر صحتهم لصالحه .. يعملون تحت شمس هى نار جهنم فى صحراء موحشة صيفا .. ويرد قارس يجمد الاطراف شتاء .. لكن من سلموا منهم كونوا مدخرات .. اعفتهم من العمل الشاق الذى يمارسونه ..

أبو عامر يمنى نفسه أن ينقله مقاول أنفار للعمل بمصر يعنى القاهرة .. عله يقابل هناك من يرغب فى استثمار صحته .. يصحبه للعمل ببلاد البترول .

تردد الرجل على مقهى بالبلينا .. هناك عرفوه على «فواز» .. رجل يعمل فى مقاولات الانفار .. عرض عليه أن يصحبه للعمل فى مقاولة الت اليه لتجديد «فلنكات» السكة الحديد بعين شمس مقابل جنيه فى اليوم .

لم يصدق أبو عامر نفسه .. جنيه بالكامل .. عاد الى امه وزوجته وأطفاله .. زف اليهم الخبر .. إن ذلك يعنى أن أجره اليومى زاد أربعون قرشا عما تعوده ..

وجمع «خلجاته» فى «صرة» وعاد الى فواز كان فى انتظاره مع خمسين عاملا جمعهم من القرى المجاورة .. وفى لحدى عربات الدرجة الثالثة بقطار الصعيد شحنهم الى القاهرة .. قضوا الليل فى الطريق . كلهم ناموا فى القطار إلا أبو عامر كان مستيقظا يحلم بمقاول يقابله فى القاهرة يساعده على السفر لبلاد حلمه بلاد البترول ..

وبدأوا العمل فى عين شمس بعد أن جمع فواز اختامهم منهم .. صراع مع القضبان الحديدية والفلنكات من أجل نزعها واستبدالها .. عمل يستغرق النهار منذ مطلع الفجر وحتى أخر خيط للنهار .. والمبيت فى خيام جماعية .. حكايات وأحاديث وذكريات عن أيام العمل بالمراكز والمدن بحرى وقبلى .. يتجاذبونها ويتبادلونها مع أكواب الشاى الاسود والسجائر أو اللف .. ولحظات ويروح الجميع فى النوم هو أقرب الى الموت .. وعند الفجر يساق الجميع للعمل ..

الايام تمر .. جاءهم «البيه» مفتش المنطقة وألقى عليهم قراره .. اصابهم بالوجوم : مطلوب عشرة عمال فقط .. والباقى مستغنيين عنهم .. والتفوا حوله : يابيه نبوس رجلك .. يابيه حرام عليك .. يابيه المقاول قالنا الشغل ستة اشهر .. يابيه اسمعنا ..

كلماته قالها لهم ولم يستمع اليهم : هوه كده وخلاص .. وركب سيارته وأنصرف .

وسألوا فواز عن اختامهم .. قال لهم انها مع عبد العزيز بيه المفتش ..

تجمع ابو عامر واقرانه على مقهى الصعايدة بعين شمس .. الاقتراحات كثيرة .. وكانت مفاجأة أخبرهم احد العشرة المحظوظين انه اكتشف سر عدم رد الاختام لهم .. البيه المفتش عبد العزيز بيه ومساعده عبد الله بيه بيقبضوا يوميتهم لمدة طويلة .. الاختام معهما والكشوف وبأيديهما الامر والنهى ..

صرخ أبو عامر وسط زملائه منهم لله .. انا اروح لهم اقتلهم فى قلب مكتبهم .. ازاى يأكلوا عرقنا ويستحلوا تعبنا .. كلمات أطلقها ابو عامر .. وهدأه زملاؤه ..

شكاوى وعرائض وتلغرافات الى جهات كثيرة : البيه المفتش بياكل عرقنا .. ولانتيجة .. ولامجيب ، بلاغات للشرطة والنيابة .. والرد حاضر سنبحث عن الحقيقة ..

أبو عامر أعياه التفكير للبحث عن وسيلة يعودوا بها للعمل ويكشفوا البيه المفتش ومساعده .. اشتكوا فى رئاسة هيئة السكة الحديد ولانتيجة .. البيه المفتش طردنا ويحصل على اجورنا ونحن لانعمل .. ولامجيب ..

وأخيرا اهتدى ابو عامر .. الى قسم شرطة السكة الحديد للضواحى توجه وطلب منهم ان يحتجزوه .. يقيدوا حريته بارادته وبرغبته .. ليقضى اياما بحجز القسم ليثبت انه غير موجود بالعمل والبيه المفتش ومساعده يحصلان على اجورهم ..

وسمع حوارا هاما يدور بين ضابط يبدو انه مستجد وأخر كبير .. قال : كيف نحتجزه بالسجن او بالحجز بدون مبرر وبلا قرار من النيابة او القضاء .. الضابط الصغير تعلم فى دراسته ان النيابة تجرى تفتيشا دوريا أو مفاجئا على السجون او حجز أقسام الشرطة التابعة لها .. وأن يحتجز مواطنا بلا مبرر او قرار جريمة بل مصيبة .. وضحك الضابط الكبير لملاحظات هذا المستجد الذى لايدرى عن الواقع شيئا ..

عانى أبو عامر سبعة أيام داخل حبسه الارادى بحجز قسم الشرطة . تصل اهانات وصفعات النشالين واللصوص وغيرهم .. وصبر على مساكنته للمتهمين من أجل ان يؤكد حقه وحق زملائه المظلومين ..

ولم لايصبر فحياته هى الصبر نفسه وارادته اعتادت ان تتعامل مع الحجارة والحديد فى ظروف عمل صعبة يتعامل معها بيديه لذا استسهل مايقوم به ..

فى القسم حرروا المحضر اثبتوا به أنه تم احتجازه لاصراره وللاشتباه فى امره ولحكاية غريبة يرويها .. وفى نهاية اليوم السابع توجهوا الى المفتش ومساعده وضبطوهما ومعهما كشوف الاجور .. فعلا صدق كلام ابو عامر .. اختلسا مرتبات عمال التراحيل طوال تلك الشهور بالتزوير ويستخدم أختام العمال التى احتجزاها لديهما .. وأحيلا للمحاكمة عن جرائمهما .

أما ابو عامر فقد وضع ختمه بين طيات ملابسه الداخليه وربط «صرة» «خلجاته» وعاد الى بلدته .. وعلى مقهى البلينا بدأ رحلة البحث عن عمل من جديد ..

فقيد المشابعة قبلى مركز القنايم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره توفى اول أمس القدم محمد محمود محمد الشهير بمحمد الأونوتى اثر حادث اليم بطريق مصر السويس والفقيد نجل محمود الاونوتى التاجر بامبابه وشقيق كل من المهندس صدقى والاستاذ عبد العزيز بالهيئة المصرية للكتاب والفقيد نسيب محمد عمار التاجر بالاسكندرية وقريب الحاج محمود حراز التاجر وعبد الرحمن عبد المنعم التاجر بامبابه .

وجلال عبد الفتاح فراج واخوته يتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد ويدعون الله ان يدخله فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

موظفى وعمال شركة الاعلانات المصرية فرع النيون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الشاب عبدالله عبد المجيد الليثى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

زينب واخوته وجميع العائلة لوفاة فقيدهم

الحاج ابراهيم زينب

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر

عزاء من القلب

عبد القوى الالفى بجريدة الجمهورية بالمنصورة يتقدم بكل الاسى والحزن لعائلة جمعه لمصابهم الاليم زهرة

شباب بقطارس اجا دقهلية

الاستاذ عبده سليمان جمعة

مفتش التموين باجا الذى اختطفه القدر اثر حادث اليم احزننا جميعا للفقيد العزيز الرحمة ولعائلته الكريمة الصبر فالى جنة الخلد

عزاء واجب

تشاطر الادارة الهندسية بشركة الاعلانات الشرقية الزميل المهندس عصام الفوتى فى وفاة الكريمة جدته فللفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء .

عــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تقدم خالص العزاء فى وفاة المرحوم

الحاج رمضان المامور

شقيق الزميل صابر المامور بشركة التوزيع المتحدة واللجنة النقابية ترجو الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم الزميل والاسرة الصبر والسلوان

مدارس قسم الجعفرية التعليمى

تشاطر الزميل لطفى ابراهيم موسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مأموريه الضرائب العامة بكفر الدوار بحيرة

اسرة المامورية تشاطر الزميلة سميرة شكرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة فرع كهرباء مطوبس ينعون الزميل سعد الجباك للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بدسوق

اسرة الدار بجميع هيئاتها تواسى الزميل الاستاذ احمد غراب لوفاة والده وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة قلين التعليمية

المدير ورؤساء الاقسام والموجهون وجميع العاملين يشاطرون الحاجة صديقه الحنفى رئيسة القسم الاحزان لوفاة والدها له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان مدير الادارة - زكى عبد الحليم

عزاء واجب

اسرة صحف الجمهورية والجازيت والبروجريه بالاسكندرية تقدم خالص العزاء للسيدة عفاف توفيق مديرة الاعلام بمحافظة الاسكندرية فى وفاة شقيقها المرحوم الاستاذ

محمد ابراهيم توفيق

مدير الادارة العامة للمعلومات بمصلحة الجمارك

عزاء واجب

اسرة الحسابات والمخازن بدار الجمهورية للصحافة يتقدمون بخالص العزاء للزميل حامد ذهنى لوفاة زوج شقيقته تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

مدارس قسم بندر قلين

مدرسة المامون

مدرسة السيدة خديجة

مدرسة احمد شوقى

مدرسة عقبة بن نافع

مدرسة الشهيد الديهى

مدرسة بن سينا

مدرسة منيه قلين

مدرسة الشهيد العطار باللمعى

موجة القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس يشاطرون الحاجة صديقه الحنفى رئيسة قسم التعليم الابتدائى بالادارة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة السادات التجارية بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ ابراهيم الشبراوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة الوعظ بكفر الشيخ

تنعى فضيلة الشيخ فتحى سليمان مفتش الوعظ السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المزالوه الصباحية

تنعى فقيد ال غريب بسوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الصناعات المصرية بمشتول

تشاطر الزميل حمدى مهدى الاحزان لوفاة نجله رحمه الله وللاسرة العزاء

دار معلمى بلدامر المشتركة

تشاطر عميد الدار الحاج عبد الحميد دسوقى الاحزان لوفاة شقيقه فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خاليه

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٥

تعلن شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بجراج الشركة بزنينهم : -

الوظيفة عدد ١ سائق ثالث - رابع خامس الدرجة ٣ او ٤ او ٥

العدد المطلوب ٨

اشتراطات شغل الوظيفة

الحصول على رخصة قيادة درجةاولى او درجة ثانية وخبرة مناسبة فى مجال العمل من ٥ حتى ١٥ سنة

تاريخ الاختبار من : ١٠ - ٦ - ١٩٨٥ الى : ١٢ - ٦ - ١٩٨٥

اشتراطات عامة : -

يتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام .

- تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠ فى المائة من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٢٠ فى المائة ومكافاة انتاج اخرى

- ستقوم سيارات الشركة بنقل المتقدمين من محطة المترو بحلوان فى تمام الساعة ٩٫٣٠ صباح ايام الاختبار

- وعلى المتقدمين للاختبار احضار الموقف من التجنيد وشهادة الخبرة من ادارة المرور (شهادة الرخص) والبطاقة العائلية - شخصية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

أختـام مفقودة

فقد ختم لعتدال محمد زيدان من فيشا سليم مركز طنطا وليست مدينة لاحد وجدت بدله

فقد ختم الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بمستشفى الصحة النفسية بالعباسية وسيجدد

مـزادات

يعلن صندوق التامين

الخاص بضباط الشرطة

٤ ش مظلوم باب اللوق

ت ٧٤٦٠٠٣ - ٧٧٩٩٨٧

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٩-٦-٨٥ ، ١٢ ظهرا بابراج الشرطة بمدينة نصر خلف قسم مدينة نصر

شقق سكنية مكاتب ادارية محلات تجارية مساحات صغيرة وكبيرة كافتيريا جراج مصمم وفقا لاحدث النظم العالمة مساحة ٣٢٥٠ م البيع لجميع الافراد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الصندق ومكتب الخبير الثمن والمصف القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣

تعلن مؤسسة دار الشعب

بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨-٦-٨٥ - ١٢ ظهرا بمقر المؤسسة ٩٢ ش القصر العينى القاهرة

١٥٠ طن ورق طبع قشرة ستانية وبكر مستورد ٢٤ ماكينة طبع تسطير تدوير فريزة تفتين جمع ٥ مكس تجليد حدد وخشب ٣ سيارة نقل ومسس ولاندوفرر احبار وكماويات موتورات محولات تراتسات مخلفات كاوتش داخلى خارجى الات كاتبة حاسبة بطاريات تعاس الومنيوم احهزة اطفاء اشياء عديدة اخرى تطلب الشروط للمعاينات بمكتب الخبير الثمن والمصف القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

٩٢ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣

مـزادات

البنك العربى الافريقى الدولى

الادارة العامة للشئون القانونية

بيع جبرى بالمزاد العلنى

تنفيذا للامر الوقتى رقم ٥٤٨ لسنة ١٩٨٥ الصادر فى ١٤-٥-٨٥ من السيد الاستاذ المستشار قاضى الامور الوقتية رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

جلسة المزاد الاحد ١٢-٦-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر وجود البضائع ١٣ شارع الهرانى الفجالة القاهرة

عربة كاميرات ملونة بلوازمها ٢ جهاز فيديوتيب حوامل ميكروفونات كاميرات بلوازمها معدات اضاءه بلوازمها شرائط فيديوتيب مسجل عليها برامج تليفزيونية .

البيع للمستثمرين

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

يعلن الخبير الثمن

والمصفى القضائى

حلمى خزام

عن بيع كميات سكر عوارية لبن مجفف مملى صناعى مقسمة الى لوطات صغيرة البيع لاصحاب مصانع الحلوى فقط المعاينات بمخازن الشركة العربية التجارة الخارجية بشبرا الخيمة والخانكة والاسكندرية وشركة مصر للالبان بطنطا جلسة البيع الخميس ١٣-٦-٨٥ ، ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة الحضور بالبطاقة الضريبية لاصحاب المصانع او التوكيل الرسمى لهذا المزاد ويتم تحصيل ٥٥٠٫٦٠ جنيه عن كل طن سكر لصالح الضرائب الاستهلاكية البيع لكل صاحب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٥٪ بالجلسة ويراعى تقديم جميع المستندات اللازمة لدخول المزاد قبل المزاد بيوم بمقر الشركة ٧ شارع طلعت حرب القاهرة ادارة النقل

الخبير الثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٢٠٣ - ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢

تعلن جمعية الغفران للاسكان التعاونى

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ١١-٦-١٩٨٥ ، ١٢ ظهرا ٨٠٠ عرق خشب طول ٣ م ٣×٣ - ٥٠٠ قطعة حديد ٥٠ مم ٥١ طن حديد تسليح العقار ٩ متر مكعب خشب لطزانة بالعنوان ٤ شارع معاذ بن جبل المتفرع من شارع الحجاز مصر الجديد تامين دخول المزاد ٤٠٠ جنيه ٣٠٪ عند الرسو بالجلسة بموقع العقار تطلب الشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٢٠٣ - ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٤

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بجلسة ٣٠-٤-١٩٨٥ القضية ٧٤٤ - ١٩٨٥ اجانب حكمت غيابيا بتطليق فاطمة حسن محمد على من محمد عبد المجيد احمد عز طلقة بائنة

عطـاءات

وزارة الزراعة

الشركة المصرية الزراعية العامة - ١٥ ش قصر النيل

ت : ٧٤٠٨٥٨

اعلان

تعلن الشركة المصرية الزراعية العامة عن مناقصة لتوريد عدد ٢٠ الف كتكوت شيفر مستورد مجنس عمر يوم لانتاج البيض وذلك ، بالجلسة التى ستعقد بمقر الشركة يوم السبت ١٥-٦-١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا ..

ويمكن الاطلاع على الشروط بالادارة العامة للانتاج الحيوانى بمقر الشركة

وزاره الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧-٦-١٩٨٥ وذلك عن عملية انشاء عدد ٢ كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة بطرد محطة (٢) العموم ك مسقر على مجرى الغلط على الجسر الايمن لترعة النوبارية ك٤٦٦ر ، ٢٩ر على مصرف الشريشرة امام مصب مصرف الزينى وسحارة وكبارى مواسير خرسانة لجنابية واصف بطرد محطة (٣) العموم وحفر وتبطين مسقة العميساء بالموقع المذكور مركز حوش عيسى محافظة البحيرة

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم وثمن العطاء ١٠٠ جنيه تسليم الادارة و٥٠٠٠ر١٠٠ ج للارسال بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وللادارة الحق فى رفض او قبول اى عطاء يخالف ذلك ..

٨٥-٣٤٦٠

للبيـع

للتمليك بالاسكندرية محل دورين مجهز لكتب (ميدان المساجد) ت ٤٣٥٥٠٨ بالاسكندرية

● تشغيل وصيانة التلكس الدولى

● التوصيلات الكهربائية وأصلاح المحولات

● الثلاجات وأجهزة التبريد والتكييف

● كهرباء وميكانيكا السيارات

● الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

المقر الرئيسى :

● وابور المياه : ١١ ش مستشفى التوليد (الماترنتيه) امام شركة الكوكاكولا ت ٢٨٠٢٢ والفروع

● محرم بك : ٩٦ ش محرم بك ت : ٤٩٢١٦٤٠

● كليو باترة المحطة أمام محطة الترام

● رشدى : ٤٩ ش كفر عبده

رئيس مجلس الادارة

مهندس/ عصام جاد

مناقصات

شركة مياه الشرب بالبحيرة

دمنهور - خلف عمر افندى

مبنى هندسة الرى القديم

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد مطبوعات تقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٥ يونية الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

محافظه بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ عملية انشاء مائة بالوعة لصرف مياه الامطار .

وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسة جنيهات ويضاف جنيها ان يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ من اجمالى العطاء وعند رسو العملية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

رئاسة مركز منيا القمح ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن :

١ - مناقصة عامة لاعمال السنوية ٨٥-١٩٨٦ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه فقط مائة وخمسون الف جنيها .

وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٩-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٢ - مناقصة عامة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ٢٩٥٠٠٠ جنيه فقط مائتان خمسة وتسعون الف جنيها

وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام .

تطلب كراسة الشرط بالنسبة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية مقابل دفع مبلغ ... جنيه فقط خمسة جنيهات تضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فقط خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

٨٥ - ٢٤٥٦

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٣٠-٤-١٩٨٥ القضية ٣٩٢-٨٤ اجانب حكمت غيابيا بتطليق فاطمة صالح اسماعيل من فوزى ابراهيم سليمان طلقة بائنة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح استكمال عملية امتداد شبكات الانارة بطريق المناقصة العامة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٦-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند الرسو مع احضار صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

الادارة الصحية بديرمواس

اعلان مناقصة توريد اغذية

تعلن الادارة الصحية بدير مواس عن قبول عطاءات توريد اغذية للمستشفى المركزى ومجموعة البدرمان وبنى حرام الصحية خلال العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ وقد تحددت جلسة الاثنين ٢٤-٦-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والتعامل فى حدود مبلغ ٨٠٠٠ فقط مبلغ ثمانية الاف جنيه لاغير على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط بمقر الادارة الصحية بديرمواس - ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز دكرنس

تعلن عن طرح أعمال رصف وترميم شوارع المدينة والتى حدد لها جلسة ١٧-٦-١٩٨٥ فعلى من يرغب الدخول للمناقصة عليه الحصول على كراسة الشروط من مخازن الوحدة نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات وان تزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز دكرنس

تعلن الوحدة عن حاجتها الى الاتى :

١ - عدد ٢ سيارة ميكروباص سعة ٢٥ راكب ديزل

٢ - عدد ١ سيارة ميكروباص سعة ١٥ راكب ديزل او بنزين

وذلك بجلسة السبت ٢٢-٦-١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات ويقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن توريد ٦٤٠ طن تبن قمح ابيض بال بدرجة نظافة لا تقل عن ٩٦٪ ، ١٥٠ طن قش ارز محصول سنة ١٩٨٥ ، ١٥٠ اردب شعير درجة نظافة ٢٣ قيراط محصول ١٩٨٥ والكميات تسليم مشروعات التسمين بمدينة ملوى ومعصرة ملوى حسب طلب كل مشروع

ويشترط أن يكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند التوريد وقد تحدد ظهر يوم الاحد ٢٣-٦-١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

٨٥ - ٢٤٦٦

شركة الكراكات المصرية

٨٨ ش القصر العينى القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص رقم ١١٥ - ٨٤ - ٨٥ عن توريد مواسير حديد ولوازمها جلسة الاثنين ٢٤-٦-١٩٨٥ وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد ١٠ جم (فقط عشرة جنيهات لاغير) مع طلب مستوفى رسم الدمغة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا مع سداد التامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وصادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء . مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

اعلان

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا عن العملية الاتية : -

عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة لمنطقة مصرف المندرة الاولى جلسة ١٠-٧-١٩٨٥ ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة بمبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) ثمنا للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس - مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من مجموع قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط واى ايضاحات بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا فى اوقات العمل الرسمية

٨٥-٣٤٥٩

لجنة المشتريات الخارجية لمؤسسة دار المعارف احدى المؤسسات الصحفية

١١١٩ كورنيش النيل

القاهرة

تطرح فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن توريد لفات ورق طبع ابيض متصل ومكرين مقاسات واوزان مختلفة عملية رقم ٣٣ - ٨٥ بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى او بالاستيراد من الخارج بالعملة الحرة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢-٨-٨٥ كاخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية - بدون قيمة - من امانة اللجنة بالعنوان عالية خلال مواعيد العمل الرسمية .

وسوف لا تلتفت اللجنة الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالفا لمواصفات وشروط المناقصة او غير مستوف للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ والقرارات الوزارية المنفذة له .

إعتذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم ويمكن فى فرصة قادمة

مناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

الراس السوداء - الاسكندرية - كيس بريد ٣ سيدى جابر

مناقصة عامة رقم ١٥-٨٥ جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٦-٦-٨٥

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لنقل وجر وتحميل وتبستيف وتعتيق الاقطان حسب البيان التالى

١ - نقل القطان من شونة ميناالبصل والقبارى والبنوك الى المصانع بالراس السوداء .

ب - جر - تحميل - نقل تسليب - تعتيق) السعر للبالة

٢ - تحميل القطان على سيارات الشركة (جر - تحميل - تسليب ؟

٣ - تستيف الاقطان بشونة الشركة

٤ - اجرة مجرور البالة داخل الشركة على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - رئيس القطاع التجارى مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه للبند الاول ، ١٠٠ جنيه لباقى البنود يزاد الى ١٠٠٠ جنيه للبند الاول ، ٥٠٠ جنيه لباقى البنود عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

الانسان فى مصر يصنع ... المعجزة !

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

فى دول العالم ، الأنظمة تحقق التقدم والرخـاء فى مصر ..

الأنظمة وحدها لاتكفى دور الأشخاص يأتى فى المقدمة ، وهو العامل الحاسم .

يصدق ذلك فى السياسات العليا ابتداء من محمد على الكبير فى التاريخ الحديث ويسرى ذلك

ايضا على الشئون المحلية الداخلية ..

وهناك امثلة كثيرة اخيرا اخترت منها بعض النماذج

شركة مصر للألبان

كانت الشركة تخسر .

الفلاحون اتجهوا لشركات الاستثمار يبيعون اليها انتاجهم .

المستهلكون اتجهوا لشركات الاستثمار يشترون منها البانهم .

وهكذا ظهرت فى الاسواق اصناف كثيرة من الالبان وتراجع انتاج القطاع العام الى الخلف أو الى الظل .

تغير مجلس ادارة الشركة وعين رئيس جديد لمجلس الادارة اسمه الدكتور جمال الشربينى . انخفضت تكاليف الانتاج بنسبة ٢٠ فى المائة على الفور .

وتغيرت الموازين تماما داخل الشركة .

وبدأ العاملون يستردون الثقة بالنفس وبالشركة وبادارتها واخذ انتاج القطاع العام يحاول استرداد مكانته فى السوق وظهر فى ارفف «السوبر ماركت» مرة اخرى .

شركة النصر للتليفزيون .

كان كل مصرى قادم من الخارج يحرص على شراء جهاز تليفزيون ملون لانه ارخص من ناحية وافضل من ناحية اخرى .

ولايمكن اخفاء جهاز التليفزيون عن عيون رجال الجمارك مهما كان صغيراً كما ان المصريين يفضلونه كبيرا .

وكان كل مصرى يملك ويقدر يجيء معه بجهاز الفيديو ولولا ذلك ما انتشرت مكاتب واندية تأجير الفيديو فى القاهرة والاسكندرية والريف حتى كنا ننافس جاكرتا عاصمة اندونيسيا فى عدد هذه الاندية .

وعين المهندس اشرف حمدى رئيسا لشركة النصر وبدأ عملية محسوبة .

زاد نسبة مايصنع من جهاز التليفزيون فى مصر وقام بتشغيل مصانع كاملة كانت معطلة وقام بخطوة تجميع اجهزة الفيديو فى مصر كمقدمة لانتاج اغلب ماقى الاجهزة أو كلها فى مصر .

وعندما زادت الطاقة الانتاجية بدأت الشركة تنتج الموبليات ايضا .

شركة الفنادق المصرية

وافقت الجمعية العمومية للشركة على تقديرات ميزانيتها وتوقعت الجمعية ان تصل الخسارة السنوية الى مبلغ يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين من الجنيهات وتحققت الخسارة المنتظرة فى الشهور الستة الاولى اذ بلغت مليونا ونصف المليون من الجنيهات .

وعين فاروق ابو سعده رئيسا للشركة وفى النصف الثانى من العام حققت الشركة ربحا قدره ١٠٠ الف جنيه بدلا من الخسارة واعتبر الرجل هذا التحول مجرد بداية .

شركة كولدير

وبمناسبة الصيف وانتشاره اغلب شهور السنة فان الناس لاتعرف عن هذه الشركة الا اجهزة التكييف ويعرف الناس عن هذه الاجهزة مايسيء كل مايسيء . ومن هنا انتشرت ايضا شركات انتاج وتجميع واستيراد اجهزة التكييف من كل مكان .

وبالنسبة لهذه الاجهزة فان كلمة صنع فى مصر لم تكن تحمل للناس اغراء للشراء بل كانت تنفر الناس من الشراء .

وخلال ستة شهور تغيرت الصورة تماما ، وبدأت الشركة تتميز بجودة الانتاج .

ولم يعد شعار «صنع فى مصر» يغرى وحده الناس بالشراء .. فالعامل الوطنى لايكفى الا اذا اقترن بجودة الانتاج .





□ كمال حسن على □

وكان الفضل لرئيس مجلس الادارة الجديد على السواح .

●●●

وبعد ...
فهذه مجرد امثلة .

وهؤلاء بعض نماذج اخذتها من تقرير طويل يطالعه كمال حسن علي رئيس الوزراء قدمه محمود عبد الله رئيس الرقابة الادارية عن ايجابيات كثيرة فى حياتنا وعن الناس والناس دائما هم الذين يصنعون معجزة مصر .

صراع المصريين الجبابرة فى لندن

بدأت صحيفتان بريطانيتان قويتان حملة جديدة ضد شراء محمد الفايد وشقيقه محل هارووز الشهير وفروعه فى لندن بمبلغ ٦١٥ مليون جنيه

الصحيفتان هما «فاينانشيال تايمز» التى تنطق باسم رجال المال والاعمال فى بريطانيا «والاوبزرفر» الاسبوعية التى يملكها ايضا احد رجال المال من الانجليز .

ووجه اصحاب احد البيوت التجارية البريطانية رسالة الى وزير التجارة والصناعة البريطانى يوم الجمعة الماضى قالوا فيها للوزير : «لماذا اقمت العقبات فى سبيل شرائنا لمحلات هارووز مع اننا نمثل ستين الفا من المساهمين الانجليز بينما رفضت ان تحيل طلب محمد الفايد الى لجنة منع الاحتكارات البريطانية التى كان يمكن أن توقف عملية البيع .

لقد كنا نتساءل فى البداية هل يملك الفايد وشقيقه هذا المبلغ الضخم ولكننا الان نتساءل من اين جاء هذا المبلغ الضخم ان شركة الفايد مسجلة فى امارة ليختنشتاين وكان الفايد وشقيقه يمثلان سلطان بروناى حتى اغسطس الماضى فهل السبب فى موقف الحكومة البريطانية يرجع الى زيارة السيدة مرجريت تاتشر للسلطان» .







□ مارجريت تاتشر □

والحملة ضد ال فايد الان شرسة للغاية وهدفها افساد الصفقة .

واذا نجحت الحملة سيقول الانجليز وغير الانجليز :

الم نقل لكم منذ البداية ان المصريين لاينجحون فى شيء !

والمشكلة الحقيقية تتركز فى شيء واحد وهو أن الحملة ضد ال فايد بدأها مصرى أو مصريون يتصارعون فى بريطانيا على امتلاك محلات هارووز !

تزويـر التـاريخ

ثارت ضجة عالمية لان . الرئيس الامريكى رونالد ريجان زار فى المانيا الغربية مقبرة لبعض جنود العاصفة النازيين .

ولم تكن هذه أول مرة تهتم فيها الولايات المتحدة بالنازيين وتكرمهم بعد وفاتهم فان واشنطن كرمت اكثر من ٨٠٠ عسكرى وخبير فى الصواريخ والاسلحة النووية وطب الفضاء فى حياتهم ايضا .

ان الوثائق السرية الامريكية المحفوظة فى وزارة الخارجية الامريكية وفى الارشيف الوطنى بشارع بنسلفانيا فى واشنطن على بعد خطوات من البيت الابيض تكشف عن اسرار خطيرة فى العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا النازية بعد وفاة هتلر واستسلام المانيا وانتهاء الحرب .

لقد حرص العسكريون الامريكيون ورجال المخابرات الامريكية على تضليل وزراة الخارجية واخفاء معلومات عنها وتزوير ملفات الـ ٨٠٠ خبير لان الولايات المتحدة كانت تحتاج اليهم للاستعانة بخبراتهم فى الصواريخ .

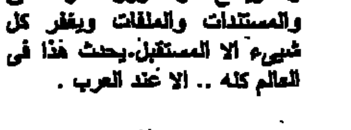
□ الرئيس ريجان □

وكان على رأس هؤلاء فون براون الذى طور الصواريخ الالمانية التى استعملها هتلر ضد الامريكيين ولكن الولايات المتحدة إستعانت بفون براون ليرأس البرنامج الامريكى لغزو الفضاء حتى مات منذ ثمانى سنوات .

وكان هناك اخرون ممن ادينوا اثناء محاكمة مجرمى الحرب الالمان فى نورمبرج ولكن الجيش الامريكى راى انه يحتاج اليهم فأخفى جرائمهم الماضية ليستعين بهم فى ارتكاب جرائم حربية اخرى ولكن لصالح امريكا هذه المرة .

وعندما كانت وزارة الخارجية الامريكية تعارض الجيش ومخابراته كان العسكريون يطلبون اعادة تقييم التقارير الماضية لانها تتضمن اكاذيب أو مبالغات عن علاقة هؤلاء الخبراء بالمانيا النازية .

وعند المصلحة يختفى الماضى والتاريخ وتزور الوثائق والمستندات والملفات ويغفر كل شيء الا المستقبل . يحدث هذا فى العالم كله .. الا عند العرب .



المـوت السـعيد

رأيته فى السنوات الاخيرة يغادر المستشفى ثم يعود اليه مرة اخرى بعد اصابته بالقلب .

وما اكثر العمليات الجراحية التى اجريت له وما اكثر الحبوب التى ابتلعها والادوية التى شربها والابر التى غرست فى جسده .

لم يكن يستطيع ان يتحرك فى سريره بالمستشفى لكثرة الانابيب والاسلاك الكهربائية التى استقرت فى قلبه ويديه وقدميه وفمه .

وكان من الصعب ان يتكلم بل كان يحرك اصابعه ليشير بما يريد .

ولم يكن القلب مرضه الوحيد .

واحتاج فى بعض الاحيان الى حبوب مخدرة قوية تجعل ايامه ولياليه نوما متصلا لايفيق منه والا الفجر باكيا من الالم .

ولانه يحب الحياة ، مثل كل البشر فانه كان يلجا الى هذه الوسائل ليطيل عمره اياما أو سنين .

ولانه يملك المال فقد استمر يدفع والمستشفيات الخاصة فى مصر اصبحت تكلف اكثر مما يطيق الاغنياء .

ولم يكن شابا ليتحمل هذا كله .

ولم يجرؤ واحد من أهله وأصدقائه ان يقول له الحقيقة

التى نعرفها جميعا وهى اننا يجب ان نتقبل فكرة الموت وله موعد لابد ان يجيء .

والقلب مثل اى جهاز بشرى يبلى ويتآكل ويموت .

لقد تعذب طويلا قبل ان يموت وعندما رحل تألم الذين يعرفونه لانه لم يكن محظوظا ليموت بسرعة .

ولايمكن ان يوصف انسان بأنه سعيد حتى يموت سعيدا .

كلمـة ونصـف

● تسامح ، وانس . افضل ان تكره وتتذكر .

● لايعرف السعادة من لايعرف الاعتراف بالجميل .

● الضمير الجهاز الوحيد الذى لايعرف النفاق .

● من يخاف الموت يخاف الحياة .

● تبكى الام عندما ترى ابنتها تتزوج رجلا يشبه اباها .

● فرق بينهما عندما تطرقان بابك : الفرصة والاغراء .

● الحقيقة تؤلم ، الاكاذيب تترك ندوبا .

● الحب يخفى كثيرا من الخطايا ، والعيوب ... مؤقتا .